



"L'enfantement crucifié"

Size (HxWxP) : 54x45x4 cm - Weight : 1000 g

Style : Symbolism / Tech. : mixed

Theme : Mindscapes / Category : Sculpture

Year : 2006

Desc. : « Monde, j'ai recueilli sur sa bouche expirante...



"La sardine des canines"

Size (HxW) : 12x30 cm Framed

Style : realism / Tech. : mixed

Theme : Imagination / Category : Collage/drawing

Year : 2007

Desc. : Radiographie panoramique détournée, les dents se transforment en un squelette de poisson.



"Le bousier magnifique"

Size (HxW) : 20x25 cm Framed

Style : Figurative Style / Tech. : mixed

Theme : Imagination / Category : Collage/drawing

Year : 2007

Desc. : La radio de ce bassin m'a fait penser à un insecte à pinces. Le scarabée symbole de régénérescence peut ici symboliser le bébé au moment de sa descente dans le bassin pour naître.



"Mainduse"

Size (HxW) : 23x12 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : mixed

Theme : Imagination / Category : Collage/drawing

Year : 2007

Desc. : La main, outil vénéneux, image bien la méduse qui comme nos « tentacules » peut se faufiler pour piquer.

colors and matters



"Empreintes"

Size (HxW) : 55x60 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Acrylic on paper

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2006

Desc. : Danser comme sur une piste de danse, pieds nus recouverts de peinture, la feuille devient un défouloir. Les couleurs se sont mélangées entre elles pour donner un amas de traces entremêlées.



"Vue sur la mer ou prosterité"

Size (HxW) : 53x72 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Nature / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : A la manière de Yann Athus-Bertrand et sa « terre vue du ciel », ces tableaux représentent ma vision de la mer et de la terre vues du ciel. J'ai voulu construire un espace chromatique. La déclinaison des bleus et des oranges donne aux toiles un équilibre et une harmonie.



"< Vue sur la terre > ou < Eurythmique >."

Size (HxW) : 50x65 cm (15 P)

Style : Abstract / Tech. : Oil on canvas

Theme : Nature / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : Like "Yann Athus-Bertrand" and the « earth seen from the sky », these pictures represent my vision of the sea and the earth seen from the sky. I wanted coresearcher a chromatic space. The declension of overalls and oranges deal in clothes an equilibrium and a harmony.



"Baroquerie"

Size (HxW) : 51x54 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Collage pasted over acrylic painted cardboard

Theme : Not figurative / Category : Collage or Joining

Year : 2005

Desc. : Inspiré par le style baroque, connu pour son exubérance et sa fantaisie, ce tableau peut sembler un peu kitsch mais c'est à dessein. Place à l'effet des couleurs, l'exagération des mouvements et la surcharge décorative !



"Kashmir"

Size (HxW) : 30x30 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Collage pasted over cardboard

Theme : Not figurative / Category : Collage or Joining

Year : 2007

Desc. : Ce collage est purement esthétique. Il représente le mouvement dynamique de l'atmosphère, du disparate, de l'inachevé.



"Au naturel 1/2"

Size (HxW) : 46x32 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Collage pasted over acrylic painted cardboard

Theme : Nature / Category : Collage/drawing

Year : 2007

Desc. : It is une agitated by nature by their colours and their symbols by adding it my feelings and my vision of purity. Flowers, greenery, wood: Picture of the tree?: Life: our roots then our evolution ?



"Au naturel 2/2"

Size (HxW) : 46x32 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Collage pasted over acrylic painted cardboard

Theme : Nature / Category : Collage/drawing

Year : 2007

Desc. : It is une agitated by nature by their colours and their symbols by adding it my feelings and my vision of purity. Flowers, greenery, wood: Picture of the tree?: Life: our roots then our evolution ?

corp and heart



"Nu 3"

Size (HxW) : 21x15 cm Framed

Style : realism / Tech. : Watercolour on paper

Theme : nudes / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : Bare in the form of drafts. Traits are jerky, I let my mind imagine a man of back depriving it so of his



"Antichambre"

Size (HxW) : 50x60 cm

Style : realism / Tech. : Joining and Acrylics on canvas

Theme : Mindscapes / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : « Nous assimilons donc le système de l'inconscient à une grande antichambre dans laquelle les tendances psychiques se pressent, tels des êtres vivants. À cette antichambre

est attenante une autre pièce, plus étroite, une sorte de salon, dans lequel séjourne la conscience. » Introduction à la psychanalyse, Freud.



"Tete de noeud"

Size (HxW) : 65x50 cm (15 P)

Style : surrealist / Tech. : Oil

Theme : Mindscapes / Category : Painting

Year : 2005

Desc. : D'un point de vue psychologique c'est la perte de la maîtrise des mouvements, du personnage qui se replie sur lui-même, le sentiment d'impuissance.



"Diable au corps"

Size (HxW) : 26x20 cm

Style : Symbolism / Tech. : Oil on linen

Theme : Erotic artwork / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : This awkwardness in forms returns the naïve picture then comes shouting, blood to express this violent need to free itself, to spit out evil to get away. I thought of raw art in sense or the act to paint was unprompted and the expression of an impulse.



"Calligraphie osseuse"

Size (HxW) : 18x6 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : mixed

Theme : Mindscapes / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : Une colonne vertébrale gravée?. Un moyen de laisser une trace sur ce « pilier ». En peignant certaines zones, j'ai pensé à de la calligraphie chinoise ou japonaise. Transcription directe de la pensée, chaque signe représente une idée.



"Couleur de la douleur 1"

Size (HxW) : 23x20 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : Acrylics on cardboard

Theme : Violence / Category : Painting

Year : 2005

Desc. : On y voit deux personnages. L'homme semble avoir lâché prise, ses pieds désarticulés laissent penser que la mort approche. L'ombre du « monstre » attend sa proie.



"Couleur de la douleur 2"

Size (HxW) : 25x20 cm

Style : Symbolism / Tech. : Acrylics on cardboard

Theme : Violence / Category : Painting

Year : 2006

Desc. : La destinée tragique des hommes qui ne peuvent échapper à eux-mêmes. Ici et maintenant, sans passé et sans avenir, sans échappatoire possible?



"Couleur de la douleur 3"

Size (HxW) : 29x21 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : Oil on paper

Theme : Violence / Category : Painting

Year : 2006

Desc. : Picture of a roaring monster having the appearance of an animal. The eyes fall and empty. His mouth shouts despair. The face is covered with a thick coat of oil which accentuates on the feeling of oppression



"Le sourire de Léo"

Size (HxW) : 25x20 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : mixed

Theme : Imagination / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : La peinture ici représente un visage, la peau d'un personnage qui fait le lien entre l'extérieur et l'intérieur. La lumière va démarquer cette frontière pour laisser transparaître « l'architecture » de cette anatomie : le squelette.



"J'ai mal à mon couple"

Size (HxW) : 26x66 cm Framed

Style : realism / Tech. : India ink on paper

Theme : Character / People / Category : Drawing

Year : 2007

Desc. : Le couple est la prison la plus efficace qui soit, le lieu de détention et de travaux forcés le plus performant. L'état amoureux est une affaire imaginaire, trop de fusion et c'est la confusion !



"Nu 1"

Size (HxW) : 21x15 cm Framed

Style : realism / Tech. : Ink on paper

Theme : nudes / Category : Drawing

Year : 2007

Desc. : Nus sous la forme d'esquisses. Les traits sont saccadés, j'ai laissé mon esprit imaginer un homme de dos le privant ainsi de son « masque personnifiant ».



"Nu 2"

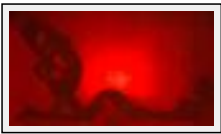
Size (HxW) : 21x15 cm Framed

Style : realism / Tech. : Ink on paper

Theme : nudes / Category : Drawing

Year : 2007

Desc. : Nus sous la forme d'esquisses. Les traits sont saccadés, j'ai laissé mon esprit imaginer un homme de dos le privant ainsi de son « masque personnifiant ».



"Lever de rideau 1/2"

Size (HxW) : 18x29 cm Framed

Style : realism / Tech. : Collage pasted over cardboard

Theme : Erotic artwork / Category : Collage/drawing

Year : 2007

Desc. : J'ai voulu représenter la sexualité sous ses formes diverses et faire allusion au voyeurisme. La feuille d'apparence innocupée, se révèle comme un rideau par lequel on aperçoit une scène érotique. L'intimité ou la nudité nous attire mais nous rend aussi mal à l'aise.



"Lever de rideau 2/2"

Size (HxW) : 22x28 cm Framed

Style : realism / Tech. : Collage pasted over acrylic painted cardboard

Theme : Erotic artwork / Category : Collage/drawing

Year : 2006

Desc. : J'ai voulu représenter la sexualité sous ses formes diverses et faire allusion au voyeurisme. La feuille d'apparence innocupée, se révèle comme un rideau par lequel on aperçoit une scène érotique. L'intimité ou la nudité nous attire mais nous rend aussi mal à l'aise.



"Echocatagrapie"

Size (HxW) : 18x24 cm (3 M) Framed

Style : Figurative Style / Tech. : mixed

Theme : Mindscapes / Category : Collage/drawing

Year : 2006

Desc. : I wanted to make la mémorisation painful, the suffering of the fetus. Son is developed level of conscience really void? What layette has him you one knit during its intra-uterine life?



"L'enfant sein"

Size (HxW) : 26x18 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : mixed

Theme : Mindscapes / Category : Collage/drawing

Year : 2007

Desc. : Approche du cheminement de la personnification du bébé à travers ses premières relations au sein, qui à la fois est objet sexuel et métaphore maternelle.



"Naissance"

Size (HxW) : 38x64 cm

Style : Symbolism / Tech. : mixed

Theme : Mindscapes / Category : Collage/drawing

Year : 2006

Desc. : Un fœtus dans une matrice, la naissance qui semble flotter dans l'univers. Nous sommes projetés dans les entrailles et le cosmos ; deux endroits bien peu connus?



"Confession à mammaire"

Size (HxW) : 19x12 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : mixed

Theme : Imagination / Category : Collage/drawing

Year : 2006

Desc. : En observant cette radio, j'ai tout de suite pensé à un visage. J'ai décalqué cette « forme » pour peindre un second visage à son opposé. Ce tableau m'inspire la sérénité; les deux personnages sont en résonance, ils semblent méditer front contre front, fermant les yeux pour s'adonner à la douceur et la paix.



"Metamorphose"

Size (HxW) : 28x55 cm Framed

Style : Figurative Style / Tech. : Collage pasted over acrylic painted cardboard

Theme : Mindscapes / Category : Collage or Joining

Year : 2005

Desc. : Inspirée par une œuvre de Toulouse-Lautrec, j'ai mis cette femme de cabaret dans une mauvaise posture. Cette transformation suggère le repli sur soi, la douleur et l'épreuve



"Agonie"

Size (HxW) : 12x29 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : Print on paper

Theme : Mindscapes / Category : Collage or Joining

Year : 2005

Desc. : La modernisation bouleverse l'organisation sociale et spatiale. On étouffe! Elle prépare un monde fondé sur la vitesse, l'immédiateté et la superficialité.



"Boite de Pandore"

Size (HxW) : 29x12 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : Print on paper

Theme : Mindscapes / Category : Collage or Joining

Year : 2006

Desc. : Ayant repris une photo des « poupées » de Bellmer, j'ai représenté la vie et la mort. La poupée est à la fois une image enfantine et sensuelle puis perverse et morbide. Je critique ainsi, par ce biais, celle du clonage, de la manipulation du corps, de la mutation génétique et de l'artificialisation du naturel.



"Extinction ou Névrose "

Size (HxW) : 32x25 cm Framed

Style : Symbolism / Tech. : Print on paper

Theme : Mindscapes / Category : Collage or Joining

Year : 2005

Desc. : Chacun de nous possède une double personnalité, une face cachée. Ses pieds sont menottés, sa bouche est barbelée, c'est le langage muet, le langage du non-dit. L'ensemble est chahuté par le décor qui semble être à la fois à l'envers et à l'endroit.



"Kitch sticking"

Size (HxW) : 29x12 cm Framed

Style : realism / Tech. : Print on paper

Theme : Mindscapes / Category : Photography

Year : 2005

Desc. : Etre honnête avec soi même, trouver le courage de faire face à la réalité de notre enfance en soulevant le voile?



"Désir masqué"

Size (HxW) : 32x24 cm

Style : Symbolism / Tech. : Coloured pencils on paper

Theme : Character / People / Category : Drawing

Year : 2005

Desc. : Presentation of unthinking sexual wish. When they feel an attraction for other people, the face is the first vector of these "feelings". Fantasy is born and the face becomes then mask personifying temptation, impulses and desire.