
Improvisation



"Evanescence"

Size (HxW) : 56x38 cm

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2005

Desc. : Pigments, eau et vernis. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille.



"Improvisation 13"

Size (HxW) : 46x63 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances? Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...



"Improvisation 15"

Size (HxW) : 44x63 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances? Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...



"Improvisation 25"

Size (HxW) : 45x62 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Abstraction / Category : Painting

Sold

Year : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes

du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances? Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...

"Improvisation 28"

Size (HxW) : 70x50 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances? Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...



"Improvisation 33"

Size (HxW) : 50x70 cm

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances? Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...



"Improvisation 41"

Size (HxW) : 65x49 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Pastel

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances?





"Improvisation 43"

Size (HxW) : 63x48 cm Framed

Style : Abstract / Tech. : Pastel

Theme : Abstraction / Category : Drawing

Year : 2006

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances? Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...



"improvisation 51"

Size (HxW) : 48x63 cm

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances?



"Improvisation 52"

Size (HxW) : 48x63 cm

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances?



"Improvisation 55"

Size (HxW) : 63x48 cm

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances?



"Improvisation PF 15"

Size (HxW) : 40x50 cm

Style : Abstract / Tech. : Pastel on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances?

Installations



"La connaissance"

Size (HxWxP) : 40x45x30 cm - Weight : 2000 g

Style : Abstract / Tech. : Stone

Theme : Abstraction / Category : Sculpture

Year : 2004

Desc. : Pierre volcanique de Lipari sur livre (Quid). "Il n'existe pas de différence radicale entre l'univers et l'homme, qui en fait partie", Roger Caillois.



"Le cours de la vie"

Size (HxWxP) : 110x46x35 cm - Weight : 12000 g

Style : Abstract / Tech. : Stone

Theme : Abstraction / Category : Sculpture

Year : 2004

Desc. : Roche métamorphique des Alpes du Sud avec acrylique, toile de lin. ...S'imaginer présents à jamais dans la réalité de l'univers, dans les formes et les veines des pierres, dans le cours des eaux ou le vol des oiseaux.



"Les trois règnes"

Size (HxWxP) : 25x43x44 cm - Weight : 7000 g

Style : Abstract / Tech. : Stone

Theme : Abstraction / Category : Sculpture

Year : 2004

Desc. : Pierres, nid d'oiseau et chausson de layette. Cette installation parle de l'évolution, vers une complexité croissante. Le chemin qui aboutit à chaque être vivant est unique et cet être est rattaché à un tout.



"Projet participatif Julienne"

Size (HxW) : 120x200 cm

Style : Abstract / Tech. : Pen and ink on paper

Theme : Abstraction / Category : Drawing

Year : 2012

Desc. : Projet conçu pour le 8ième parcours d'art de La Clayette, 2012, ayant pour thème

mineral alphabet



"Minéral ensemble 1"

Size (HxW) : 21x29 cm

Style : Figurative Style / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Nature / Category : Drawing

Year : 2007



"Minéral ensemble 2"

Size (HxW) : 21x29 cm

Style : Figurative Style / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Nature / Category : Drawing

Year : 2007



"Minéral ensemble 3"

Size (HxW) : 21x29 cm

Style : Figurative Style / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Nature / Category : Drawing

Year : 2007

Prélude



"Prélude 1"

Size (HxW) : 29x21 cm

Style : Abstract / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007



"Prélude 2"

Size (HxW) : 29x21 cm

Style : Abstract / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007



"Prélude 3"

Size (HxW) : 29x21 cm

Style : Abstract / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007



"Prélude 4"

Size (HxW) : 29x21 cm

Style : Abstract / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007



"Prélude 6"

Size (HxW) : 29x21 cm

Style : Abstract / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007



"Prélude 7"

Size (HxW) : 29x21 cm

Style : Abstract / Tech. : Mixed media on paper

Theme : Not figurative / Category : Drawing

Year : 2007

What they're looking for...



"Détours"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"La chevauchée de Celkillumine"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"La souche"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Liberté pour Ipomea purpurea"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Mélinase et Mélonine"

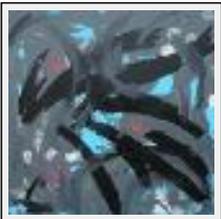
Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Micro-bal"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Mystère et boule de vie"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Rayonnement"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Trajectoire"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"V7231 dans tous ses éclats"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Zoom sur enzyme"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : mixed

Theme : Not figurative / Category : Painting

Year : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.