Stamps and Portulans

"Stupendous Trip"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographie dans des Portulans. Modèle : Violaine Hardy. Photographie Originale : François Benveniste

"The Navidson Record"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographique dans des portulans. L'embouchure du petit tertre pubien transpire des résurgences fantasmagoriques de nos mille voyages.

"Melancholia Balneum Diaboli"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Portrait / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographique réalisée au moyen de réseaux de timbres et de portulans. L'Ipséité se dessine dans l'affranchissement de nos postes intérieures. Modèle : Violaine Hardy. Photographie Originale : Jean Balsan

"Punch Drunk Love"
Dimensions (HxL) : 100x80 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Portrait / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation photographique réalisée au moyen de réseaux de timbres et de portulans. Ivresse de formes emprisonnées lesquelles surgissent derrière les entrelacs de la couleur.

"Stomping Stamps Estampe"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Portrait / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographie dans des réseaux de timbres internationaux. Modèle : Violaine Hardy. Photographie Originale : Jean Balsan

"Three Vaissels Behind The Curtain"
Dimensions (HxL) : 100x80 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Portrait / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographique réalisée au moyen de Portulans. Par delà les motifs de la matière abstruse apparaissent les formes de cet onirisme léger qui est celui des réalités sous hypnose.

"Journey into a Tasty Mind"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Paysage / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation photographique réalisée au moyen de Portulans. A quoi pense le rêveur dans la déclive clinquante de ses songes ?

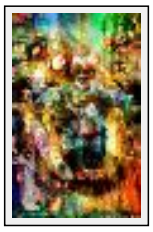
Voragine Golden Legend

"Body Double"
Dimensions (HxL) : 100x80 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographique réalisée au moyen des illustrations de la Légende Dorée de Jacques de Voragine. Allégorie du syncrétisme profane et des effets de réifications icônoclates.

"Reverse Marketing"
Dimensions (HxL) : 100x80 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Photographie
Année : 2009
Desc. : Incrustation photographique réalisée au moyen des illustrations de la Légende Dorée de Jacques de Voragine et d'une très ancienne publicité pour Coca Cola...

"Three Greenish Sprites"
Dimensions (HxL) : 100x80 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation photographique réalisée à partir des illustrations de la Légende Dorée de Jacques de Voragine. La gravure de mode qui sert de support à l'oeuvre date de 1910.

"Staircase to the Golden Legend"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Paysage / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation photographique réalisée à partir des illustrations de la Légende Dorée de Jacques de Voragine. Sur la butte septentrionale de la vaste nécropole parisienne, dans le bouillonnement de son vacarme, de son orgueil, de sa fureur, la civilisation moderne tend au pécheur extasié les



"Die Tödliche Dolly [Rêve de Femmes]"
Dimensions (HxL) : 100x80 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Photographie
Année : 2009
Desc. : Incrustation photographique réalisée au moyen des illustrations de la Légende Dorée de Jacques de Voragine... Le germe était inscrit dans la graine, comme la mort était inscrite dans le songe de la natalité. Ce à quoi rêve la femme grosse de son envie de maternité...

Seventies Beauties

"Four Appointments at Wounded Knee"
Dimensions (HxL) : 80x100 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographie dans les invraisemblables motifs d'un vrai faux papier peint.

"Miss America Unveiled"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Photographie
Année : 2009
Desc. : Incrustation photographique réalisée au moyen d'un vrai faux papier peint des années 70. Différents motifs et quelqu'uns des icônes favoris de notre mémoire collective se travestissent dans les méandres de l'image.

"Sins of a Young Planet"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographie dans les invraisemblables motifs d'un vrai faux papier peint.

"Filthy Silk"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Portrait / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographie dans les invraisemblables motifs d'un vrai faux papier peint. Le support est une photographie publicitaire.

"Four Tongue Raiders [Felix Culpa]"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Portrait / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographie dans les invraisemblables motifs d'un vrai faux papier peint. Photographie Originale : François Benveniste. Modèle : Violaine Hardy.

"Giorgio Armonia"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Portrait / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographie dans les invraisemblables motifs d'un vrai faux papier peint. Le support est une publicité pour Giorgio Armani.

"Nudity fits the Wall"
Dimensions (HxL) : 80x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Peinture numérique
Thème : Portrait / Catégorie : Photographie
Année : 2008
Desc. : Incrustation Photographique dans les invraisemblables motifs de vraies faux papiers peints des années 70. Dans les ocelles teintées de mes voeux émergent les contours diffus de cette femme qui me fut chère, qui me fut enlevée. Modèle : Violaine Hardy