
collage et technique mixte



"Politique de l'autruche"

Dimensions (HxL) : 32x24 cm Encadré
Style : Surréaliste / Tech. : Mixte sur papier
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 2000 Euros
Année : 2009

Desc. : Copyright : DEP 32 x24 L le papier et contour en tissu imitation fourrure 32 x 24L Technique mixte : usage de la peinture acrylique, aquarelle, de la cire et du collage de papier gaufré, tissu imitation fourrure. description : Tableau figuratif effectué avec différentes techniques. Le tableau est composé par fenêtres : le centre du ventre du personnage central (personnage), à droite (une femme à genoux baissant la tête), à gauche (trois personnages discutant de profil), et au dessus de sa tête (de face, un buste d'un personnage féminin à la coiffure fantaisie). Pour le personnage central, sa tête est en cire bleu pâle translucide, ainsi que son sexe. Non loin de sa tête, un gouvernail en cire bleu pâle translucide. Collage de papier gaufré blanc à certain endroit.

paysage eau



"les ponts de Cambrai"

Dimensions (HxL) : 40x50 cm Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Prix : 2000 Euros
Année : 2010

Desc. : Titre : Les ponts de Cambrai 40x50 cm Huile sur toile de coton Description: vue d'un petit chemin de terre le long des berges passant sous les ponts entre Cantimpré et Cambrai (près du pont en fer vert). Au premier plan, chemin de terre avec verdure, sur la droite arbuste s'élevant vers la gauche vers le pont en fer vert-gris, sur la gauche la rivière passant sous le pont en vert et plus loin au second plan un deuxième pont en béton au formes arrondies (avec circulation automobile). Les murs soutenant le premier pont sont de couleur rouge-rosé voir briques avec quelques graffiti. Sur l'eau se reflète les murs soutenant les ponts ainsi que la verdure et le pont en béton également. Au dessus du pont en fer, des lignes électriques. Paysage avec ciel bleu clair avec impression de douceur.



"Le marinier"

Dimensions (HxL) : 50x60 cm Encadré
Style : Naïf / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Prix : 6000 Euros
Année : 2013

Desc. : Titre : Le marinier 50x60 L Huile sur toile de coton description : Paysage d'eau à tendance « naïf ». au premier plan, plan d'eau avec à sa droite 1 allé d'arbres et à sa gauche 2 allées d'arbres. A gauche, 2 rangées d'arbres, l'une derrière l'autre, la première rangée : au feuillage coloré, 3 grands arbres et trois plus petit, le long de la berge. Deuxième

rangée, arbres plus petits et plus verdoyant. Sur cette berge verdoyante, des promeneurs. Sur la berge de droite, une allée d'arbres haut au feuillage uniforme, un promeneur avec un parapluie. Les allées sont dallées, au fond se distingues les façades des immeubles. Le long de la berge de droite, dans l'eau, des péniches, la première est de face avec une coque bleue nuit, les autres péniches sont plus petites. La ligne d'horizon de gauche à droite : feuillage verdoyant, pont en fer vert, branchage marron et façades d'immeubles(aux teintes rosées). L'eau est bleu clair presque turquoise avec reflets de coques de péniches, des façades d'immeubles et des arbres et leurs feuillages. Le ciel est bleu pâle : un marinier en buste veste marron clair, barbe et cheveux blond, fumant une pipe marron foncée, visage et casquette gris, l'homme est tourné légèrement vers la droite.

"Naufrage"

Dimensions (HxLxP) : 24x19x2 cm (2 F) Encadré

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Prix : 2000 Euros

Année : 2009

Desc. : Acrylique sur toile coton 24 h x 19 L ép : 2 cm Paysage de bord de mer. Ligne d'horizon à 1/3 du bas. En bas, sol rouge-vert avec forme de cailloux. Derrière une mer bleue nuit avec tracé blue plus clair en haut à gauche. Dans la partie droite, personnage masculin d'un certain âge, en buste, de profil en amorce. Réalisé au couteau à peindre. Le visage buriné en ocre et marron , les cheveux et la barbe en vert. En face de lui, en amorce une branche d'arbuste vert.



enfant

"La petite fille à bicyclette"

Dimensions (HxL) : 50x60 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

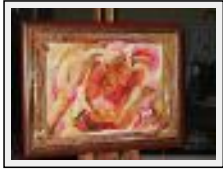
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Prix : 2000 Euros

Année : 2012

Desc. : Titre : La petite fille à bicyclette Huile 50 h x60 L cm sur toile de coton
Description : A la tombée de la nuit. Un personnage central de face : une petite fille à bicyclette, vêtue d'un short et chapeau jaune et d'un corsage bicolore sans manches jaune et rouge. Son visage est orangé. Le vélo rouge orangé excepté la roue jaune. Elle roule sur un chemin de terre. De part et d'autre, le sol est coloré et foncé est parsemé de fleurs multicolore. A sa droite un buisson de feuillages jaunâtre et ocre s'élève vers le haut du tableau. A l'extrême droite, accolé au buisson, de profil un personnage rougeâtre (un diabolin) dont seul une pointe de blanc pour un ?il et pour les dents. Le ciel (soit la moitié de la hauteur du tableau) est un dégradé de bleu gris se fonçant vers la ligne d'horizon.





"Quoi de l'oeuf"

Dimensions (HxL) : 24x32 cm Encadré
Style : Abstrait / Tech. : Mixte sur papier
Thème : intra materia / Catégorie : Peinture
Prix : 1000 Euros
Année : 2009

Desc. : Aquarelle sur papier 24x32 L Entourée par fils, rubans, fils de lin, fils de jute, tulle. 30X40L description : Abstraction d'un état foetal dans les tons rouge et marron clair. Apparition d'un visage, d'une main, d'un corps en formation. Que peut-il naître de l'œuf sinon une nature qui déjà est prés à combattre. Que peut-il naître d'un sommeil en apparence léger sinon qu'un affrontement dans un souffle de pensées personnifiées. Jeu sur de tons, deux couleurs dominantes. Ici , il n'est pas nécessaire d'imposer plus de couleurs à des impressions forte dans un même reflet.



"imperceptibles racontards"

Dimensions (HxL) : 30x24 cm Encadré
Style : Naïf / Tech. : Aquarelle sur papier
Thème : Evasions / Catégorie : Peinture
Prix : 400 Euros
Année : 2008

Desc. : Titre : IMPERCEPTIBLES RACCONTARDS AQUARELLE sur papier 29.4 hX 23,9L cm droite et gauche une bande de tissu satiné rouge de la feuille. Deux personnages centraux, légèrement superposés au visage violet, vêtements et chapeau rouge sont en proie à un entourage envahissant. De part et d'autres des personnages moins précis, couleur de la nature, référence à la forêt, univers qui ressurgit pouvant ramener à celui de l'enfance. Tons rouge, violet et vert ; touches par dégradés, délavés?

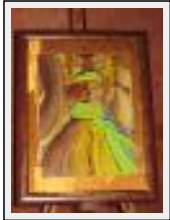


"La source"

Dimensions (HxL) : 40x60 cm
Style : Naïf / Tech. : Huile sur toile
Thème : Plat / Catégorie : Peinture
Prix : 1500 Euros
Année : 2012

Desc. : : naïf, enfantin Paysage de campagne, au milieu des plants de blé une petite route partant du bas gauche jusqu'au ¼ haut droit. Onze personnages debout ou assis et 2 personnages à vélo en haut à droite sur la route. Derrière les personnages, trois haut cyprès et derrière quatre arbres aux feuillages pastels. Derrière, encore deux maisonnettes et au dernier plan la mer avec six petites voiles. La mer au fond se fracassant sur les rochers. Le ciel est bleu et gris. Au premier plan et au second plan, des plants de vigne. A droite une femme aux cheveux brun long est assise sur un tonneau en regardant vers la droite, derrière elles deux jeunes femmes debout de profil marchant vers la gauche. Derrière elles, un homme debout, de dos, en short et veste, levant le bras droit en direction des deux cyclistes. Au côté gauche un couple de trois quart dans la direction droite, puis deux jeune femmes en jupe longue dont une est de couleur noire et levant le bras gauche en direction des deux vélo-cyclistes. Devant cette dernière un couple dont la femme, elle aussi est de

couleur noire, le couple est devant une source où se tient assise sur les pierres entourant la source, une jeune femme blonde regardant l'eau. Le ciel est bleu ciel et un peu gris vers la mer.



"Entre Deux sifflements de mouettes"

Dimensions (HxL) : 32x24 cm Encadré

Style : Fantaisie / Tech. : Acrylique sur papier

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Prix : 400 Euros

Année : 2008

Desc. : Encadrement avec tissu doré satiné + cadre. 40X30 L Description : personnage masculin de profil, jusqu'à la taille, portant des lunettes rondes avec petit chapeau et écharpe vert pomme, le regard tourné vers la droite. Son manteau est dans les tons dégradés du marron au jaune paille. Autour de lui, et dans la partie supérieure, des visages dans les tons marrons clairs.



"Second"

Dimensions (HxL) : 24x19 cm (2 F)

Style : Art singulier / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Prix : 400 Euros

Année : 2009

Desc. : Visage d'enfant avec une part de chevelure blonde dans les tons vert foncés et vêtement gris mauve argenté.

esprit



"Vers quel monde"

Dimensions (HxL) : 30x24 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Acrylique sur papier

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Prix : 400 Euros

Année : 2008

Desc. : Couleurs dominantes : marron et jaune; style picturale rapide, effectué au couteau Une femme de profil vers la gauche poussant une femme sur une chaise. Autour des deux personnages, des formes d'êtres. Le blanc du papier est laissé autour de l'ensemble.



"Pénitence"

Dimensions (HxL) : 40x70 cm

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2013

Desc. : Title : Pénitence huile sur toile de coton 50X 70 L Description : Au centre du tableau une sorte de valise faisant office d'estrade (couleur marron et marrons clairs à carreaux pour les bords). Juste derrière la scène, quatre grand arbres au tronc très fin et aux feuilles colorées de plusieurs couleurs. Sur cette estrade, 2 hommes en face à face (1 homme blond, à gauche, un brun à droite; tous les deux vêtus d'un pantalon et d'une veste; pantalonmarron et veste orangée à gauche et pantalon rouge et veste verte). L'homme de gauche tient par la main droite une longue tunique blanche et une sucette dans la main gauche; l'homme de droite tient par la main gauche une tunique noir et dans sa main droite une glace.Au milieu de ces deux hommes, une bouteille verte renversée est enfoncée par le goulot dans la scène. Au premier plan, devant la scène et sur les côtés des moments de vies, des personnages. Complètement à droite et à gauche, un arbre. A gauche, de profil, de chaque côté de l'arbre, un homme un genoux légèrement fléchi, et en tenue sombre; ils sont en face à face. A droite, une femme (robe marron) serre l'arbre contre elle tout en se poignardant.Devant elle, deux hommes dont un est accolé à l'arbre, baisse les yeux(pantalon marron-jaune). Au premier plan, le sol est de plusieurs couleurs.Devant la scène et milieu droit de la scène, 3 hommes en même tenues de prisonniés (rayées), sont enchainés les uns aux autres avec boulets aux chevilles. Les trois ont une épée dans la main où dans la poitrine (le premier, il est agenouillé, le premier mouvement; le mouvement de redressement commence et se poursuit avec les deux autres). Le sang coule des trois personnages. A gauche, deux petits personnages, homme de profil en noir (genoux fléchis) et femme de face. Au troisième plan de gauche à droite, une sorte de cercueil noir avec une étoffe rouge le recouvrant, agenouillée dessus, une femme à la jupe verte, la poitrine nue, les bras levés en croix a de petites ailes transparentes, une longue chevelure noire, la tête et le regard penchés.Derrière elle, un homme vêtu de noir, de profil marche vers la gauche. Au milieu, derrière la scène, deux hommes de profil marchant vers la gauche (noir et blanc). A droite, sur le sable de dos, un couple, l'homme devant sa femme, face à la mer. Au quatrième plan, ma mer déchainée et les rochers avec écumes. Le ciel sombre avc gros nuage à gauche.



"Corps et substance"

Dimensions (HxL) : 50x70 cm

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Prix : 6000 Euros

Année : 2011

Desc. : Copyright : DEP634635889493125000 le 31/01/2012 Tableau à l'huile sur toile de coton et châssis en bois, taille 50 x 70 cm Peintre: Muriel MARIN DESCRIPTION / pont de couleur rouge-orangé laissant apparaître visage en filigrane. Coins haut droit et gauche visage à barbiche bleu nuit. Le centre du tableau réside sous le pont(avec demi arcade brune et crème). Ciel bleu clair-ciel. Montagne sur la gauche d'où descendent accrochés à

une chaîne noire trois hommes nus dans les tons ocre-jaune. Le dernier est dans la chute à moitié assis. La montagne dans les tons crème-terre-gris rocher et bleu. Une cascade d'eau outremer et bleu ciel tombe de sa partie gauche jusqu'au sol qui est un tapis rouge sombre - carmin- vin marqué de trainées noires et de tache blanches et bleu ciel d'eau. Devant la montagne sous les arcades, se tient debout sur la droite un homme de dos de couleur ocre de trois quart, derrière lui un corps taille-cheville de profil de couleur verdâtre-jaune. A son côté cachée par le pont se distingue de profil une petite femme brune. Sous les arcades du pont côté droit un couple enlacé de face, l'homme blond de couleur crème et la femme brune de couleur violette. Derrière eux quatre personnages dont un couple en coït debout se débattent. L'homme du couple tient dans sa main une poignée de cheveux d'un autre homme debout plus grand, de face. Ces personnages sont dans une verdure de divers vert-bleu. Une petite femme ocre de profil caché par le pont regarde la scène. Au premier plan devant le pont, à l'extrémité droite une femme brune, cheveux long, corps brun-ocre assise. A ses pieds une fillette un peu poulet les membres en l'air à plat ventre. En face d'elle en miroir une femme blonde au corps rosé assise et enceinte, derrière celle ci se tient de profil une femme de couleur bleuâtre debout, cheveux long noir.

"Instant"

Dimensions (HxL) : 50x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Prix : 6000 Euros

Année : 2012

Desc. : Copyright : DEP634824562327093750 le 05/09/2012 Pont : Le haut du pont est un tracé en diagonale de l'extrême haut droit à ¼ de l'extrême haut gauche. Tracé en brun sombre. Pont avec un arc, lumineux sur le côté droit. Pont sombre en pierres de couleur marron à brun foncé ; Au premier plan à droite sur un muret en pierres, terre de sienne brûlée et crème, un homme debout, de face, les bras croisés, (pantalon, bras croisés et visage gris), chemisette à carreaux jaune et grise, les yeux : des carrés noirs ;cheveux noirs A ses côtés, une petite cabane en bois dans les tons rouge-carmin en nuances, suspendue à une branche d'un arbre situé entre l'homme et la cabane ; Les faces de la cabanes ainsi que la porte sont des visages ; En dessous de l'homme sur le muret, le sol est constitué d'eau couleur outremer et blanc pour l'écume, une jeune fille, de profil, au corps vert pale à la longue chevelure rouge à dentelle et vêtue d'une jupe de mosaïque aux contours rouge. Devant elle, un cheval nain de face, de couleur marron foncé à la crinière crème, tenu par une bride par un enfant blond, de dos aux culottes courtes marron et au Tee shirt bleu ; Tout à droite, une femme à demi représentée, prend tout l'espace de bord droit du cadre aux cheveux roux, voir au hainé ; veste rouge presque carmin, au visage crème ; elle se maquille la bouche. Devant elle une petite femme assise de profil vers la gauche, de couleur vert d'eau avec des touches blanches un peu partout et une chevelure jaune. Devant elle, une forme de mosaïque bleue d'une personne de profil. Sous le pont, une demi femme visible aux corsage rouge et aux long cheveux blond, une main effleurant quelque chose d'invisible. Le fond du tableau est un coucher de soleil sur la mer verte et une écume blanche s'évacuant jusqu'au devant du premier plan. Avant dernier plan, derrière le pont, un cocotier dont les branches tombent devant le pont.





"Bois-figure"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm

Style : Abstrait / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : intra materia / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2010

Desc. : formes, êtres et personnages émergeant de branches et de tronc d'arbre. Un fond de tableau en vert. Un personnage central tourné vers la gauche, le regard penché vers le bas où est situé une jeune femme (1/2 de la hauteur). Derrière elle, un personnage-arbre et un personnage-feuille tourné de profil vers le centre. A droite, des visages de personnages anciens, regards tournés vers la droite et d'autres vers la gauche. Dominante couleur : marron et vert.



"Caresses précieuses de pierres"

Dimensions (HxL) : 32x24 cm

Style : Abstrait / Tech. : Aquarelle sur papier

Thème : intra materia / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Année : 2008

Desc. : Encadrement en tissu + cadre Description : Abstraction dans les tons verts. Personnages moitié humain, moitié rocher. Décorés par ruban rouge, des fils de jute + mailles synthétiques jaune autour de la feuille de papier.



"Blanc de blanc"

Dimensions (HxL) : 30x24 cm Encadré

Style : Abstrait / Tech. : Aquarelle sur papier

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 800 Euros

Année : 2008

Desc. : Idée d'un jet surgissant froid, glacé qui se réchauffe pour donner naissance à un visage. Se distingue divers visages de ce jet de couleur bleuté et dégradé. Une renaissance d'une colère, d'une déformation du visage par la douleur et la torture?. Un visage informel avec un gros nez blanc. De cette tête émerge par la droite une sorte de sirène à la chevelure orangée. Forme dans l'ensemble d'un escargot avec son centre un visage



"La déferlante"

Dimensions (HxL) : 50x60 cm Encadré

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Prix : 2000 Euros

Année : 2011

Desc. : Copyright : DEP634641425176250000 le 06/02/2012Thème: le pont et l'eau
Tableau à l'huile 60x50 cm h sur toile de coton et châssis. Description : Un pont de 3/4 en

biais couleur rouge orangé. A gauche un homme aux cheveux noir, debout de profil, nu couleur chair clair, les pieds dans une panier en osier qui repose sur un rocher/monticule couleur terre-grise-terre brûlée. Au bas de l'eau couleur outremer. Au dessus de lui, trois personnages femmes: deux similaires une tournée vers la droite et l'autre tournée vers la gauche, de dos et de couleur bleuâtre, les cheveux jaunâtre. Le regard de l'homme se porte sur la troisième femme nue les jambes en l'air suspendue à une chaîne noire au dessus du pont et qui descend au milieu bas des arcades du pont. La chaîne se terminant par une ancre marine. Les arcades du pont sont terre brûlée et crème pour une partie. Sous le pont, de profil une femme aux cheveux noirs et long, au corps bleu ciel, un pied tendu vers l'eau d'une marre bleu- ciel dans le creux d'un rocher terre-gris-vert. Au dessus d'elle une parcelle de rocher terre-grise d'ou coule de l'eau d'une cascade, à ses pieds une jeune fille aux cheveux châtain, de dos, la jupe jaune et avec un châle blanc imitation dentelle. Sur le côté droit, deux hommes de corpulence de couleur brune sont en lutte. Devant le pont une femme en robe jaune de grande taille, les pieds inondés par la déferlante de la mer qui a basculé par dessus le pont. Au niveau de ses mains une femme tournée vers la gauche de dos de couleur bleu et les cheveux blonds. Les deux femmes ainsi que les deux hommes en lutte reçoivent l'eau de la mer. Au dessus du pont, sur la ligne d'horizon, mer outremer mouvementée avec quatre navires à voiles. Le ciel bleu clair avec un soleil jaune paille tronqué. Quelques herbes et branchages des régions de bord de mer.

"Le pont aux nénuphars"

Dimensions (HxL) : 50x60 cm Encadré

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2012

Desc. : Copyright : DEP634642410056875000 le 07/02/2012 Thème : pont et vie
Précision : tableau en cours de finition a été exposé une seule fois lors de l'exposition du salon de printemps 2011 du 07 au 12 mai 2011 à Bohain en Vermandois (02110), organisé par l'association les Expressions Bohainoises, à la salle du marché couvert.

L'achèvement de ce tableau : Le pont aux nénuphars date donc de février 2012

Description : Un pont de trois-quarts, en biais avec une seule arcade entière et une amorce de deuxième arcade sur la droite. Le pont couleur nuance terre de sienne avec demi-arcade marron et jaune crème. Au premier plan à l'extrême gauche, un homme de profil, tout son corps n'est pas visible. Son bras droit remonte vers l'épaule gauche et l'autre n'est pas visible. La tête relevée, la bouche entrouverte, le regard tourné vers une femme accrochée à une partie de montagne-rocher située derrière le pont. L'homme est nu, de couleur allant du terre de sienne brûlée au crème, les jambes non visibles, et l'extrémité du sexe touchant l'eau. Tout le bas du pont est baigné d'eau couleur bleu-ciel- outremer et blanc, parsemé de nénuphars nuances de vert et d'ocre, blanc et rouge pour les fleurs. Au second plan, derrière le pont, de chaque côté, droite et gauche se dévoile une partie de montagne, de rocher, couleur noir-bleu-rouge-marron-blanc-vert. Des fines lianes vertes claires avec fleurs blanches tombent du pont jusque dans l'eau du bas du tableau. Sur le rocher en haut derrière le pont au dessus de l'homme de profil se tient une femme dans une position délicate les cheveux blond-jaunâtre en bataille, les bras et les jambes nus. Le haut de son corps est vêtu serré de couleur vert-rouge-pâle. Au premier plan, à droite,



située devant le pont, une sorte de botte rouge trempant dans l'eau donne naissance à une plante aux feuilles vertes foncées pas très large et en son centre se dresse une fleur à double corolle, aux pétales verts pales pour la première et blanche pour la seconde. Au milieu de cette fleur non épanouie se tient un homme de taille moyenne de dos, nu les bras en l'air sur une sorte de lune ronde jaune pâle voir crème. L'homme de couleur terre. Au centre du tableau sous l'arcade, se tient, deux femmes, une de dos et l'autre de face en miroir de trois quart. La femme de dos le bras nu est vêtue d'une robe jaune, ceinture rouge, cheveux châtons. Son visage ne se voit pas. Les deux femmes ont les bras levé et se touchent les mains. La femme de face aux cheveux châtons est à demi-nue, visage crème, seule une jupe jaune à la ceinture rouge bordée de vert.

peuple



"Vers la mer"

Dimensions (HxL) : 50x60 cm Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Prix : 6000 Euros
Année : 2012

Desc. : Copyright : DEP634824573514125000 le 05/09/2012description Toile peinte à la peinture à l'huile sur toile de coton 50 cm de hauteur x60 cm de long Paysage avec 2 allées, 1 de chaque côté sur la gauche trois arbres avec quelques fleurs rosées ; 3 grands arbres ont le premier fleuri (fleurs roses) sur la droite. Le dernier a les branches coupées. Sur la droite, le long de l'allée un ruisseau allant jusqu'à la mer et le ciel en dernier plan ; un pont avec des pêcheurs et dans le ruisseau quelques baigneurs Sur les quatre plans : multitude de personnages par groupe, homme, femme et enfants, nus et habillés de différents styles vestimentaires, de couleur blanches et noires. Le fond est des aplats de couleur Terre de sienne brûlée, orange, rouge, vert, vert de vessie Au premier plan, au milieu, trois hommes en tenues bleu pour le haut et avec un pantalon bouffants jaune vert, chaussures variantes de bleu. Sur les côtés droite et gauches, près des arbres couples enlacés nus. Deuxième plan, quelques vélo-cyclistes allant dans les deux sens. Au loin près de la mer, de chaque côté, un bois.



"terre battue"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm
Style : Ethnique / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Histoire / Catégorie : Peinture
Prix : 300 Euros
Année : 2008

Desc. : Acrylique et collage de tissu sur toile de coton. Indiens debout de profil ou de $\frac{3}{4}$ tournés soit vers la droite, soit vers la gauche. Le personnage central est une femme à robe longue rouge, avec chapeau de tissu collé. Les personnages sont des personnages en individu, seul, en mouvement, en tant qu'individu à part entière. Couleur principale : rouge et vert



"Folie passagère"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm

Style : Abstrait / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2011

Desc. : Copyright : DEP634206937115117500 Acrylique sur toile de coton copyright : DEP634206937115117500 le 21/09/2010 Quatre visages de profile sur un fond de couleur verte; visage ressemblant à des indiens, à des têtes de totem. Visages lacérés avec plumes de plusieurs couleurs. Effectué au couteaux et pinceaux.



"Fracture"

Dimensions (HxL) : 46x55 cm (10 F)

Style : Fantaisie / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Prix : 1200 Euros

Année : 2012

Desc. : Titre : Fracture huile sur toile de coton 46h X55 L (10F) Description : Visages, bustes, personnages entier, compactés les uns aux autres, faisant référence à des personnages historiques soit par leur physique, soit par leur tenue vestimentaires. Ils sont tous de tailles différentes, du plus petit au plus grand, hommes et femmes. Ils sont tous coiffés à lamode d'une époque. Couleurs dominantes : vert, rouge, mauve Contre pied de l'académisme.



"Histoire d'histoire"

Dimensions (HxL) : 24x19 cm (2 F)

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Prix : 5000 Euros

Année : 2009

Desc. : Effectué au couteau Tons dans les vert et marron. Personnages ébauchés dans un esprit ancien. Deux personnages avec chapeau tournés vers la droite et quatre-cinq autres dont trois bien définis tournés vers la gauche. Dans le milieu du tableau, personnages encastrés les uns aux autres. Epaisseur et densité dans la réalisation.



"Femmes pluriel"

Dimensions (HxL) : 24x19 cm (2 F)

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Prix : 1000 Euros

Année : 2009

Desc. : Enchevêtrement de visages de femmes de profil, le regard tournés vers la droite ou vers la gauche, centré ou non, tête baissée ou non, certaines femmes sont même coiffées

de foulards et de chapeaux. En haut, les visages sont plus grand que toute la moitié gauche du tableau ou les visages de femmes sont plus petits et plus nombreux.



"Fenêtres"

Dimensions (HxL) : 50x60 cm Encadré

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Huile sur toile

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Prix : 4000 Euros

Année : 2012

Desc. : Titre : Fenêtres 50x 60 L Huile sur toile de coton description: Diagonale: angle haut gauch jusqu'à 1/3 de la hauteur droite. En haut, au dessus de cette diagonale, un ciel à trainées nuageuses et petit paysage des grands rochers de l'Utha. En dessus de la diagonale, un arc avec au fond même paysage qu'en haut. Sur la gauche un indien marchant et sur la droite sous l'arc, de dos, un personnage du Far-west (vêtement en jaune et marron). Devant eux, avant l'arc, 8 personnages(4 femme et 4 hommes et un enfant se levant). Sur la gauche, un couple d'indien debout, l'homme derrière la femme et derrière eux deux, une sorte de grand miroir jaune et blanc légèrement tourné vers la droite. Au premier plan de gauche à droite, trois femmes assises, les deux sont de profil et regardent vers l'autre femme tournée vers la gauche. Derrière elle, un grand lavabo au pied jaune et à la cuvette et robinet rouge. Derrière ce lavabo, contre la paroi du mur de l'arc, une sorte de panier d'où tombent en cascade 2 large feuillés tournoyant, jaune et marron. En dessus, une potiche marron et en dessous une toile tombant à terre. Derrière ces femmes, deux hommes debout (droite et milieu) de profil, et un autre homme assis de face (légèrement à gauche). Sur la droite, deux potiches. Milieu haut gauche, une fenêtre avec le même paysage pour la 3ème fois (tons orangé marron et bleu). La paroi de l'arc est composée d'un carrelage de couleur vert et blanc. Le sol ressemble à un tapis à carreaux cousu main, à l'indienne. Tous les personnages sont réalisés au couteau à peindre, le reste aux pinceaux.



"Les gais lurons"

Dimensions (HxLxP) : 24x19x2 cm (2 F)

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Plat / Catégorie : Peinture

Prix : 4400 Euros

Année : 2008

Desc. : Acrylic sur toile de coton 19 h x 24 L ép : 2 cm Principales couleurs : bleu-marron-vert. Réalisé au couteau à peindre et pinceaux Trois personnages s'épaulant les uns les autres. Personnages assez âgés, de face et de pied. Quelques petits personnages en bas gauche. A droite de dos, un personnage aux cheveux mi-long vert regardant la scène.



"outrage"

Dimensions (HxL) : 34x41 cm Encadré

Style : Visionnaire / Tech. : Collage et Acrylique sur toile

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2012

Desc. : Titre : Outrage Acrylique et collage sur toile de coton 33 x 41L Abstraction description : formes et personnages surgissant, avec chevaux de bataille , en mouvement. A droite, se distingue, un homme à la coiffure orientale. Un très long harpon traversant le tableau de haut en bas en diagonale. Couleurs dominantes : mauve et violet sur fond jaune

ville



"Cambrai"

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F)

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Prix : 1600 Euros

Année : 2012

Desc. : Titre : Cambrai Huile sur toile de coton 36lx48L cm (8F) description : Vue de la place située devant la cathédrale de Notre Dame de Grace à Cambrai (59 France), rue de la Victoire. Beau temps, ciel bleu. Au premier plan, cinq piquets. Au second plan, trois bacs marron en bois à fleurs. Au troisième plan, 6 arbres à feuilles vertes. Au quatrième plan architecture avec facades jaune, rosées et toits gris.



"Les tambours"

Dimensions (HxL) : 30x40 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique

Thème : Musique / Catégorie : Peinture

Prix : 800 Euros

Année : 2010

Desc. : Titre : Les tambours Acrylique 30 h X 40 L cm Sujet : Fête populaire en ville de nuit. Dans une rue, une fanfare, avec cinq musiciens jouant du tambours ainsi qu'un chef d'orchestre de fanfare de rue tout) gauche, de face disposés en deux rangées. Leurs costumes : veste bleu et vert et boutons rouge avec plastron, short ample jaune avec une bande en bas rouge, chapeau-toque vert montant fantaisie pour tous excepté pour un qui a un chapeau orangé, haute chaussettes grises et chaussures noires. Les façades des immeubles dont les diagonales se croisent vers le bas à environ ¼ sont dans les jaune-orangé-rosé. Le haut des immeubles ainsi que les faces des tambours sont de couleurs gris-argent. Derrière les deux rangées de musicien se tient debout un géant de couleur jaune lumineux. Le ciel est très sombre marron foncé.

acrylique



"Densité"

Dimensions (HxL) : 40x30 cm Encadré
Style : Abstrait / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 3000 Euros
Année : 2009

Desc. : Acrylique sur toile de coton 40 h X 30L Tableau abstrait dans le tons et nuances de vert et orange. Mélange de lianes et fibres dans un mouvement vertical comme un jaillissement entremêlé; sorte de relief, de personnages assis ou s'élevant. Travail effectué au couteau et pinceau.

bestiaire



"Nature cachée"

Dimensions (HxL) : 24x19 cm (2 F)
Style : Abstrait / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Prix : 500 Euros
Année : 2010

Desc. : couleur principale le vert Plusieurs visages enchevêtrés les uns aux autres, homme, femme. Tous sortant d'une nature et donnant naissance à des animaux-êtres nouveau, à une sorte de pulzze.



"la curée"

Dimensions (HxL) : 30x24 cm Encadré
Style : Hyper réalisme / Tech. : Acrylique sur papier
Thème : Animaux / Catégorie : Peinture
Prix : 400 Euros
Année : 2008

Desc. : couleurs dominantes : marron et jaune rapidité du geste pictural, réalisé au couteau Un faucon tourné vers la droite avec sa proie près de lui. Tout autour sorte de personnages. Le blanc du papier est laissé autour de l'ensemble.



"Homme abeille"

Dimensions (HxL) : 30x24 cm Encadré
Style : Naïf / Tech. : Acrylique sur papier
Thème : Animaux / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Année : 2008

Desc. : couleur dominantes marron et jaune description : un homme dont la tête ressemble au corps d'une abeille; Il est entouré de nombreux personnages de profil tourné vers la gauche. La couleur ne couvre pas tout le papier; vifs tracés de peinture au couteau.

visage



"Retournement"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm

Style : Abstrait / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2011

Desc. : Acrylique sur toile de coton Dominante couleur : nuance de vert Personnage central dont le visage est composé de multiples facettes c'est-à-dire de plusieurs visages soumis à plusieurs position. A droite, deux visage l'un en dessous de l'autre, plus agé en haut, plus jeune en bas, dont le regard est tourné vers le haut. A gauche,, un visage entièrement de profil, de femme, avec une barbichette et un bandeau vert clair (avec un en son centre une touche d'argent). Le fond du tableau est de couleur vert clair virant au jaune clair. Entre visage à droite et à gauche à peine ébauchés par un trait fin de couleur



"Ames vagabondes"

Dimensions (HxL) : 40x30 cm Encadré

Style : Abstrait / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 4000 Euros

Année : 2010

Desc. : quatre visages rouge et vert clair en face d'autre visage, ils sont de profil. Aspect rugueux, visages abimés. Principales couleurs sont vet-orange eet argent. Réalisé avec pinceau et au couteau à peindre.



"N'a rien à dire"

Dimensions (HxL) : 32x24 cm Encadré

Style : Fantaisie / Tech. : Acrylique sur papier

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Prix : 800 Euros

Année : 2008

Desc. : Encadrement avec tissu doré satiné + cadre. 40X30 L Description : Deux femmes essentiellement en tête à tête. Variétés dans les nuances de couleurs. Deux femmes debout à chapeau et à longue chevelure. Celle de droite tient plusieurs enfants contre elle, leurs visages tournés dans toutes les directions. En bas, plusieurs petits personnages en ébauche. Tons dans les variétés de bleu, de jaune et de rose.

nature



"Scarpe-Escaut"

Dimensions (HxL) : 30x40 cm Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Nature / Catégorie : Peinture
Prix : 450 Euros
Année : 2010

Desc. : Paysage du Nord; paysage de rivière. Vue d'une rive de Scarpe-Escaut. Au dernier plan, une rangée de maisonnettes et d'arbres aux couleurs d'automne, se réfléchissant dans l'eau. Au premier plan, herbe verte. L'eau est bleu-grise aux reflets argentés. Deux petites barques sur l'eau sur la rive d'en face (une bleu et une rouge). Le ciel est bleu clair sans nuages.



"A la découverte (Nature)"

Dimensions (HxLxP) : 24x19x2 cm (2 F)
Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Plat / Catégorie : Peinture
Prix : 2000 Euros
Année : 2008

Desc. : Principales couleurs : vert et marron Deux personnages masculins dont un plus âgé, dans l'ensemble et même un oiseau, tous tournés vers la droite et sortant d'une nature verdoyante. Autour d'eux, la nature verte claire.

érotique



"Jeu de quilles"

Dimensions (HxL) : 40x60 cm
Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile
Thème : Erotisme / Catégorie : Peinture
Prix : 1500 Euros
Année : 20012

Desc. : panoramique. Un couple nu, debout, la femme de face vers nous et l'homme des dos, au centre du tableau. Couple grand, à leur droite deux couples grands en accomplissant quelques désirs sexuels, à leur gauche un couple dont la femme nue se fait porté avec un homme urinant à leurs pieds. Ses quatre couples sont au milieu d'un monde en miniature : petits personnages en action, sportifs, lutteurs, marcheurs, avec poussettes, avec enfants, dans un jardin public, à cheval, à vélo, femme enceinte, en couple ou seul, debout, assis, couché, à quatre pattes, petits arbres, petit bateau, petit pont, petit lac. Au milieu de ce petit monde, deux femmes en tenue rouge de taille un peu plus grande, lançant des balles. Un grand arbre aux feuilles jaune paille au milieu presque gauche. Derrière de gauche à droite, au milieu du tableau, une route et même autoroute avec ponts passant au-dessus et voitures miniatures roulant sur cette autoroute. Dans la seconde partie du tableau, au-dessus de l'autoroute, à gauche des personnages tronc, bouches ouvertes, visages tournés dans toutes les directions; à droite deux rangées de fauteuils sans dossiers où sont assis des personnages regardant dans la direction vers la droite exceptés deux

personnages. Derrières eux, deux rangées d'arbres hauts; la mer; rochers; ciel bleu-gris.



"Dame en rouge"

Dimensions (HxL) : 40x30 cm Encadré

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Erotisme / Catégorie : Peinture

Prix : 4000 Euros

Année : 2009

Desc. : Titre : La dame en rouge Acrylique sur toile de coton 40x 30 L cm Personnage central : une jeune femme blonde debout, les mains derrière le dos en tenue légère, en guêpière rouge, en bas résilles, en haut talons noirs et avec un collier noir avec un médaillon noir également, un bracelet noir au poignet gauche. Ses long cheveux blond tombant sur ses épaules. Son visage est maquillé, les lèvres rouge. Elle est debout sur un sol rouge sombre. A ses côtés droit de 3/4, deux petits personnages, une femme et un homme, têtes levées, le regard tourné vers le visage de le personnage central. La femme, cheveux et vêtement rouge et long voile noir tombant par terre, l'homme en costume noir et avec casquette à la main. Derrière les deux petits personnages un petit chat noir. Derrière la Dame en rouge, une scène de théâtre légèrement éclairée. Le tableau est dans la pénombre. Au fond se distingue une porte avec de la lumière jaillissant. Le fond gauche est une nuance de noir-vert foncé, jaune avec trainée grise-argent. En haut à gauche, un carré, à l'intérieur, un visage, de profil, de femme bleu pâle-argent où vient se superposer une trompe d'éléphant et des fleurs orangées. A l'opposé, un carré, petite fenêtre grise argent s'ouvrant vers une ébauche de visage. A l'extrême droite haut, une moitié de visage d'homme orangé et au dessous un plus grand visage noir aux lèvres rouges.