"Vapeur sortant de la rade de genève avec jet d'eau"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Pyrogravure
Année : 2010

Art abstrait

"40F n°6"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"15P2"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2010

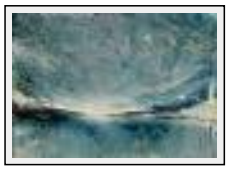
"15P3"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2010

"15P3"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2010

"15P5"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2010

"25P2"
Dimensions (HxL) : 81x60 cm (25 P)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2010

"25P3"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2010



"25P4"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2010

"40F P1"
Dimensions (HxL) : 81x100 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2010

"40F P2"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2010

"Paysage abstrait bleuté"
Dimensions (HxL) : 50x60 cm
Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2013
Desc. : Paysage abstrait

"15F n°2"
Dimensions (HxL) : 65x54 cm (15 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"15F n°4"
Dimensions (HxL) : 65x54 cm (15 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2005
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"15F n°5"
Dimensions (HxL) : 65x54 cm (15 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés. Signé en bas et à droite sur la tranche.

"15F n°6"
Dimensions (HxL) : 60x54 cm
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration

recherchés. Signé en bas et à droite sur la tranche.

"15F n°7"
Dimensions (HxL) : 65x54 cm (15 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés. Signé en bas et à droite sur la tranche.

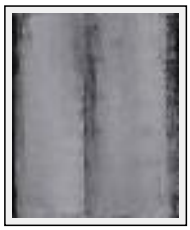
"25P 5 2014"
Dimensions (HxL) : 65x81 cm (25 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2014
Desc. : Paysage abstrait

"25P1"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P)
Style : Abstrait / Tech. : Huile
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2010
Desc. : Paysage abstrait

"2x15F n°1"
Dimensions (HxL) : 65x110 cm
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"2x15F n°2"
Dimensions (HxL) : 65x110 cm
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"40F bleu-vert et pointe de rose"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2013
Desc. : Tableau très reposant idéal pour un bureau



"40F n°1"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2005
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"40F n°10"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés. Signé en bas et à droite sur la tranche.

"40F n°11"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2010

"40F n°2"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2005
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"40F n°3"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"40F n°4"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"40F n°5"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"40F n°7"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés.

"40F n°8"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés. Signé en bas et à droite sur la tranche.

"40F n°9"
Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Peinture auto-référentielle en support/surface. Contraste de la peinture à l'eau opposée à de la peinture au white spirit. Utilisation du rouleau. Grain et vibration recherchés. Signé en bas et à droite sur la tranche.

"AR_1"
Dimensions (HxL) : 150x115 cm
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2010
Desc. : Peinture auto référentielle en support surface

"15P1"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Plat / Catégorie : Peinture
Année : 2010

Venise

"Coucher de soleil orangé sur la salute et voiliers"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P)
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2009
Desc. : Tableau librement interprété d'après un original de Moran Thomas. Belle profondeur

"La Salute de nuit"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2009
Desc. : Huile sur toile en glacis (transparence) avec des éclats de lumière et certaines parties en épaisseur

"Lever de soleil sur Venise"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2009
Desc. : D'après une huile de Moran Thomas. Peinture en glacis.

"Venise flamboyante"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2009
Desc. : Très beau tableau à la fois moderne et classique. D'après une huile originale de Moran Thomas. Dans le style de Turner ou des impressionnistes.

"Le pont, Venise"
Dimensions (HxL) : 65x54 cm (15 F) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture
Année : 2008
Desc. : Belle lumière entre les maisons de ce canal Vénitien typique, qu'enjambe un très beau petit pont. Contraste chaud-froid et de couleurs complémentaires très marqué. Joli reflets dans l'eau à l'avant plan !

"Coucher de soleil (violacé) sur la Salute"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2009
Desc. : Tableau librement interprété d'après un original de Moran Thomas.

"La Salute, le matin, Venise"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2007
Desc. : Cette peinture s?approprie une vue matinale typiquement Vénitienne. J'aime particulièrement les couleurs douces des maisons et les ombres et lumière de la partie droite du tableau. Une influence «impressionniste» est présente.

"San Giorgio Maggiore (MT), Venise"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2009

"Barques et arcades à Venise"
Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Cette peinture de Venise s?approprie une lumière traversière. J'aime particulièrement la perspective du canal et ses reflets. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches.

"Brume sur le grand canal près du Rialto, Venise"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Cette peinture s?approprie une perspective aériene procurée par cette brume typique de Venise. J'aime particulièrement les couleurs douces des maisons et la gondole au milieu du canal. Une influence «impressionniste» est présente.

"Coucher de soleil (jaune) sur la Salute"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2008
Desc. : Tableau librement interprété d'après un original de Moran Thomas.

"La Salute le matin"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie une vue de Venise qui m?a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches.

"Le grand canal à la tombée de la nuit, Venise"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie une vue et lumière du grand canal à Venise, qui m?a fait vibrer par son contraste et sa transparence. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches.

"Le Rialto par temps de brume et 2 gondoles"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Cette peinture s?approprie une vue brumeuse typiquement Vénitienne. J'aime particulièrement les couleurs douces et rasantes sur le Rialto. Une influence «impressionniste» est présente !

"Maison blanche et petit canal, Venise"
Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P)
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un paysage qui m?a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches.

"Aurore en rose-bleu sur Venise"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2009
Desc. : Grand tableau d'après Moran Thomas dans le style romantique (William Turner, Félix Ziem)

"Crépuscule sur san Giorgio Maggiore, Venise"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2008
Desc. : Tableau librement interprété d'après un original de Moran Thomas.

"L'Amerigo Vespucci à Venise"
Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2007
Desc. : Cette peinture s?approprie l'Amerigo Vespucci en visite à Venise. J'aime particulièrement le contre jour et l'arrière plan avec le Campanile de la Place San Marco. Une influence «impressionniste / moderne» est présente !

"Le grand canal à Venise au coucher"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : Cette peinture s?approprie une soirée sur le grand canal, typiquement Vénitienne. J'aime particulièrement le contraste chaud (rosé-orangé) des maisons au soleil couchant / froid (bleu turquoise) du ciel et de l'eau. La composition, avec une perspective linéaire se

terminant par le pont du Rialto dans le lointain, est spectaculaire. Une influence «impressionniste» est présente.

"Venise, Salutte sur ciel gris, d'après une aquarel"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P)
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2009
Desc. : Inspirré d'une aquarelle de William Turner. Réalisé à l'huile sur toile. Dilution forte à l'essence de thérébentine afin de garder une ambiance transparente plus quelques touches en relief. Disponible avec cadre américain blanc.

Genève

"Campagne de Colovrex, Canton de Genève (5F)"
Dimensions (HxL) : 27x35 cm (5 F) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative (adaptée du 15F) s?approprie la campagne de Colovrex (Bellevue, Genève, Suisse) en automne. Ce paysage champêtre m?a fait vibrer par sa lumière et sa belle composition. L?influence «romantique» a été une de mes approches (dans le style de Corot). (vendu encadré)

"Genève, jet ambiance bleutée"
Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P)
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2010

"La Cathedrale de Genève et le jet d'eau ambiance b"
Dimensions (HxL) : 65x55 cm
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2012
Desc. : Technique à l'huile très diluée (glacis et transparences)

"La rade de Genève et le grand Cèdre"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la rade de Genève qui m?a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence. Ecoles genevoise

"Le Creux de Genthod avec Mont-blanc, en soirée"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie le Creux de Genthod avec le Mont-blanc en soirée, qui m?a fait vibrer par sa lumière rosée et sa transparence. L?influence «romantique» a été une de mes approches. Dans le style de l'école Genevoise. Idéal comme cadeau d'entreprise ! (vendu encadré)

"Mont-Blanc vu du Creux de Genthod, un soir d'autom"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2013
Desc. : 4e version de ce très beau paysage avec le Mont-Blanc dans le lointain dans les couleurs du soir d'automne. Dans le style de l'école Genevoise : Louis Baudit ou Louis Gianoli

"Rade de Genève avec le jet d'eau, la cathedrale et"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2014
Desc. : Tableau lacustre en technique de glacis et travail sur la touche finale.

"Rade de Genève le matin"
Dimensions (HxL) : 35x27 cm (5 F)
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2010

"Vapeur sur le Léman"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2014
Desc. : D'après une très belle photographie de Christophe Thabuis

"La Neptune devant Genève"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P)
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2012

"Rade de Genève avec jet, cathédrale et voilier 201"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2014

"La Neptune devant la rade de Genève"
Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la Neptune devant la rade de Genève qui m?a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence. Une influence des écoles genevoise (sujet) et italienne (couleurs) est présente. Dans le lointain, on peut découvrir le Salève, le jet d'eau et la Cathédrale St-Pierre. Attention : REPRODUCTION STRICTEMENT INTERDITE ! Disponible à la vente chez ARTRACTION / Genève !

"Jet d'eau rose-bleuté (n°4)"
Dimensions (HxL) : 35x27 cm (5 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : Variante inspirée du tablau réalisé en plein ait lors d'Artair 2005 et modifié en mars 2006 !

"Marche de l'espoir dans la rade de Genève"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2010

"Rade de Genève en hiver (n°3)"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2008

"Rade de Genève en hiver n°4"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2008
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la rade de Genève en hiver, qui m?a fait vibrer par sa lumière contrastée et sa transparence. Le Salève à l'arrière plan est traité en contre jour d'un beau bleu profond. Le lac est strié de bandes bleues, violacées et blanches, reflètant un ciel découpé en 2 zones. L?influence «romantique» a été une de mes approches. Dans le style de l'école Genevoise (Louis Baudit et Louis Gianoli). Idéal comme cadeau d'entreprise ! (vendu encadré)

"Coup de Joran sur le Vevey"
Dimensions (HxL) : 46x61 cm (12 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2007
Desc. : Disponible à la vente chez ARTRACTION / Genève !

"La rade de Genève en hiver"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la rade de Genève en hiver, qui m?a fait vibrer par sa lumière contrastée et sa transparence. Le Salève à l'arrière plan est traité en contre jour d'un beau bleu profond. Le lac est strié de bandes bleues, violacées et blanches, reflètant un ciel découpé en 2 zones. L?influence «romantique» a été une de mes approches. Dans le style de l'école Genevoise (Louis Baudit et Louis Gianoli). Idéal comme cadeau d'entreprise ! (vendu encadré)

"Le creux de Genthod, le soir, avec le Mont-Blanc"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2009
Desc. : 3e version de ce très beau paysage avec le Mont-Blanc dans le lointain dans les couleurs du soir d'automne. Dans le style de l'école Genevoise : Louis Baudit ou Louis Gianoli

"Rade de Genève en hiver (25P)"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2010
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la rade de Genève en hiver, qui m?a fait vibrer par sa lumière contrastée et sa transparence. Le Salève à l'arrière plan est traité en contre jour d'un beau bleu profond. Le lac est strié de bandes bleues, violacées et blanches, reflètant un ciel découpé en 2 zones. L?influence «romantique» a été une de mes approches. Dans le style de l'école Genevoise (Louis Baudit et Louis Gianoli). Idéal comme cadeau d'entreprise !

"Genève vue du signal de Bougy"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture
Année : 2008
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la rade de Genève vue depuis le signal de Bougy, qui m?a fait vibrer par sa lumière douce et sa perspective aériene (

"Le Creux de Genthod avec Mont-blanc, en soirée (n°"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Plat / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2008
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie le Creux de Genthod avec le Mont-blanc en soirée, qui m?a fait vibrer par sa lumière rosée et sa transparence. L?influence «romantique» a été une de mes approches. Dans le style de l'école Genevoise. Réalisée sur commande !

"Le sentier des Écrevisses en aut"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un paysage qui m?a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence.

"Coquelicots et Jura bleuté"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un champs de coquelicot qui m?a fait vibrer par sa lumière et son contraste de couleurs complémentaires. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches (voir Claude MONET).

"Jet d'eau et Vapeur, Genève"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la rade de Genève qui m?a fait vibrer par sa lumière et sa transparence. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches. Dans le style de l'école Genevoise. Idéal comme cadeau d'entreprise ! (reprise d'un sujet déjà réalisé)

"L'arbre du Creux de Genthod"
Dimensions (HxL) : 35x27 cm (5 F) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un arbre au Creux de Genthod qui m?a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches.

"La Neptune en route vers Genève avec le Salève dan"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Prix : 1 Euros
Année : 2014
Desc. : Huile sur toile d'après Louis Baudit

"Rade de Genève en jaune et bleu"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la rade de Genève, qui m?a fait vibrer par sa lumière d'avant-plan. Le jet d'eau complète la composition avec l'équilibre de la cathédrale. Un beau bleu cyan colore le lac. L?influence «romantique» a été une de mes approches. Dans le style de l'école Genevoise (Louis Baudit et Louis Gianoli et Sergi Cecchi). Idéal comme cadeau d'entreprise ! (vendu encadré)

"Vapeur, jet d'eau et petit Salève"
Dimensions (HxL) : 50x61 cm (12 F) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la rade de Genève qui m?a fait vibrer par sa lumière et sa transparence. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches. Dans le style de l'école Genevoise. Idéal comme cadeau d'entreprise ! (vendu encadré)

"Le Jet d'eau de Genève (rosé)"
Dimensions (HxL) : 35x27 cm (5 F) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie le Jet d'eau de Genève qui m?a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches.

"Voilier sortant de la rade de Genève"
Dimensions (HxL) : 35x27 cm (5 F)
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un voilier sortant de la rade de Genève qui m?a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence. L?influence «impressionniste et fauviste» a été une de mes approches.

"Rade de Genève, le matin"
Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P)
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Pyrogravure
Année : 2011

Nature

"Campagne de Colovrex, Canton de Genève (15F)"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la campagne de Colovrex (Bellevue, Genève, Suisse) en automne. Ce paysage champêtre m?a fait vibrer par sa lumière et sa belle composition. L?influence «romantique» a été une de mes approches (dans le style de Corot). (vendu encadré)

"Les coquelicots et le Jura, rte de Colovrex (4e)"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un champs de coquelicot pour une 4e déclinaison. Ce paysage champêtre m?a fait vibrer par son contraste de couleur complémentaire. L?influence «romantique» a été une de mes approches. Disponible à la vente chez ARTRACTION / Genève !

"La mer du Nord, La Panne, Belgique"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P) Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Marines / Catégorie : Peinture
Année : 2006
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un paysage de bord de mer avec un ciel changeant qui m'a fait vibrer par sa lumière, son contraste et sa transparence. L?influence des peintres «réaliste» a été une de mes approches. (vendu encadré)

"Les coquelicots 5e version"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Nature / Catégorie : Peinture
Année : 2012

"Champs de coquelicots en Provence"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un champs de coquelicot en Provence. Ce paysage champêtre m?a fait vibrer par son contraste de couleur complémentaire. L'avant plan est traité de manière

"Champs de coquelicots vers Uzès"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2008
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un champs de coquelicot, près d'Uzes en France. Ce paysage champêtre m?a fait vibrer par son contraste de couleur complémentaire. L'avant plan est traité de manière

"Fleurs d'été à Chambésy"
Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie la campagne de Chambésy avec des fleurs sauvages qui m?ont fait vibrer par la vivacité de leur couleur rosée. L?influence «impressionniste» a été une de mes approches. Disponible à la vente chez ARTRACTION / Genève !

"Champs de coquelicots près d'Uzes, France"
Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Année : 2007
Desc. : Cette peinture figurative s?approprie un champs de coquelicot, près d'Uzes en France. Ce paysage champêtre m?a fait vibrer par son contraste de couleur complémentaire. Disponible à la vente chez ARTRACTION / Genève !

"Le champs de coquelicots en Camargue"
Dimensions (HxL) : 27x35 cm (5 F) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2007
Desc. : D'après une très belle photo d'Isabelle Mauny