



**"ALCHEMY"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Le travail alchimique de l'Art est un voyage long et ardu, qui pénètre à l'intérieur de l'homme, dans sa structure labyrinthique profonde, où sont cachés ses dynamismes et les forces archétypales qui les produisent. Le but en Alchimie est de régénérer les énergies, de créer l'âme harmonique qui pousse vers le haut.



**"COLOR RENDERING INDEX"**

Dimensions (HxLxP) : 100x70x2 cm

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Indice de Rendu des Couleurs ? la capacité d'une source à restituer fidèlement les couleurs d'un objet.



**"AURORA"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Dans Aurora, aimer signifie vouloir se distancier du conflit fondamental qui sépare l'essence intérieure de l'homme de son expérience. L'art ici tente de trouver - tonalités de couleur et technique - ce terrain d'entente qui pourrait permettre de résoudre le divorce insupportable.



**"BAD INFINITY"**

Dimensions (HxLxP) : 100x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2020

Desc. : Le temps semble avoir corrodé la peinture de cette œuvre, mais au lieu de cela dans la mutation de la peinture, le corps a toujours été le même mais en même temps il a toujours été différent. Autrement dit, il a conservé intacte dans la succession des regards des différents observateurs le chant de la durée de l'art, qui - dans ma recherche créative -



**"BALLOON SELLER"**

Dimensions (HxLxP) : 100x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Nous ne savons pas ce que la vie nous réserve à la



**"CLASH"**

Dimensions (HxLxP) : 60x80x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Ici, le corps de la peinture recule de la réalité vers le monde d'en bas. En fait, les entailles de volets de gaze révèlent rarement des tons authentiques et des coups de pinceau. Signe et teintes vides, dépourvus de corps, qui affirment la présence à travers le voile de ce qui était auparavant plein, illusoirement annulé et dont il reste un vague souvenir. Avec un doigt, vous pouvez toujours suivre le relief poétique de ce qui appartenait à ces blocs géométriques de mondes, entre des tons chauds et froids, qui sont entrés en collision les uns avec les autres. Comme pour dire que tout est cassé dans le monde d'en haut. Nous sommes tous brisés. Le paysage intérieur qui nous est familier a été supprimé en permanence. Il faut une pensée injuste pour faire vivre l'art ici et en même temps nous réveiller - comme avec une gifle de vérité - de cette inertie superficielle et impalpable de l'action quotidienne.



**"CORONAVIRUS TIME"**

Dimensions (HxLxP) : 70x100x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2020

Desc. : In less than 100 days, worldwide, thousands of people died from the Coronavirus and half the world's population is forced to remain at home in isolation for months and months due to the pandemic. I got stuck in front of this canvas, because I realized that I could not document with art the extermination of entire generations and the complex state of mind in living the quarantine. In the end I had to invent a new way of representing the unrepresentable. If you combine all the colors, the result is white. So this white picture that blinds us really wants to be the totality of all colors. We could argue that it wants to be the whole of our life, there in front of you in this moment closed at home. But maybe this work is asking us too, let there be light inside you, try to see further. And of course, as we all know, letting there be light also means desire for justice, desire for truth. In meno di 100 giorni, in tutto il mondo, migliaia di persone sono morte per il Coronavirus e metà popolazione mondiale è costretta a restare a casa, in isolamento, per mesi e mesi, a causa della pandemia. Mi sono bloccato davanti questa tela, perché mi sono reso conto di non

poter documentare con l'arte lo sterminio di intere fasce generazionali e lo stato d'animo complesso nel vivere la quarantena. Alla fine ho dovuto inventare un nuovo modo di rappresentare il non rappresentabile. Se si uniscono tutti i colori, il risultato è bianco. Quindi questo quadro bianco che ci acceca vuole essere davvero la totalità di tutti i colori. Potremmo arrivare a sostenere che vuole essere la totalità della nostra vita, là davanti a te in questo momento chiuso a casa. Ma questo lavoro forse ci sta chiedendo anche, lascia che ci sia luce dentro di te, prova a vedere oltre. E naturalmente, come si sa, lasciare che ci sia luce significa anche voglia di giustizia, voglia di verità. En moins de 100 jours, dans le monde, des milliers de personnes sont mortes du Coronavirus et la moitié de la population mondiale est forcée de rester chez elle en isolement pendant des mois et des mois en raison de la pandémie. Je me suis retrouvé coincé devant cette toile, car j'ai réalisé que je ne pouvais pas documenter avec art l'extermination de générations entières et l'état d'esprit complexe de vivre la quarantaine. Au final, j'ai dû inventer une nouvelle façon de représenter l'irreprésentable. Si vous combinez toutes les couleurs, le résultat est blanc. Donc cette image blanche qui nous aveugle veut vraiment être la totalité de toutes les couleurs. On pourrait dire qu'elle veut être toute notre vie, là devant vous en ce moment fermé à la maison. Mais peut-être que ce travail nous demande aussi, qu'il y ait de la lumière en vous, essayez de voir plus loin. Et bien sûr, comme nous le savons tous, laisser la lumière signifiera aussi le désir de justice, le désir de vérité.



### **"DELIRIOUS MASKS"**

Dimensions (HxLxP) : 60x80x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Le sujet et la technique révèlent l'urgence de capter une humeur quotidienne. Quel individu est celui d'aujourd'hui et dans quelle «civilisation» vivons-nous? Ici, la pensée se termine. Ce sont les matières et l'application de la couleur qui imposent l'expression intérieure. Le blanc brossé, évidé, brûlé comme un matériau vivant et souffrant. Les visages et les regards dérivent d'un côté. Il y a peut-être un lendemain, ainsi que le bon augure de l'œil d'Horus déjà gravé dans le miroir.



### **"EFFLUVIUM"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : L'avant et le revers d'une peinture. Apparemment, cela pourrait être la représentation du battement de la pluie dans une fenêtre. Derrière la représentation informelle d'un paysage pluvieux, la question du sens se poserait plutôt quant au sort de l'homme. En particulier, les lignes verticales taillées dans la couleur, basées sur notre monde d'intentions dans la vie d'acteur qui est à tout moment réinterprété de façon moqueuse à la lumière de l'absurde qui domine notre existence - telle que la comprend

Camu - c'est-à-dire en l'absence de sens. Une confrontation perpétuelle entre l'homme et les ténèbres appuyées les unes contre les autres, sans pouvoir s'embrasser.



**"ENANTIODROMIA"**

Dimensions (HxLxP) : 100x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2020

Desc. : Énantiodromie, le jeu des contraires à devenir, c'est-à-dire la conception selon laquelle tout ce qui existe passe à son contraire. Et la plus belle harmonie est générée à partir des choses qui diffèrent: Héraclite découvert.



**"GROUNDZERO"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Est-ce fini ou ça n'a pas commencé? Dans cet univers fermé, où l'aube de la conscience se retire un instant et l'éventail des expériences revient au silence, l'esprit devient semblable à une nuit sans étoiles. Nous n'avons aucune trace et le temps et l'espace semblent suspendus. Le noyau central de lumière - construit à partir de feuilles d'or - refuse d'être pris au piège dans un mouvement dynamique. La Terra di Siena Bruciata monochrome, généreusement spatulée, encadre l'entaille soudaine pour se libérer, afin que notre regard puisse couler ailleurs.



**"IMAGO"**

Dimensions (HxLxP) : 70x100x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : La peinture dans Imago pourrait s'évaporer en un instant. Il assume sa fonction uniquement et précisément grâce à sa propriété anamorphique. Une ondulation, une fracture du détail, la distorsion de la lumière dans le miroir est ce qui fait de l'image une image à la fois pour l'observateur et pour le peintre lui-même. L'il intérieur pris, capté, inhalé par le regard et amené dans l'image voit ce qui manque au champ visuel de la représentation pour être lui-même. Dans le même temps, tant qu'un regard ne se reflète pas dans quelque chose, vous ne pouvez pas lui offrir un tissu, une robe, une forme de couleurs et des signes significatifs. Cette pierre d'achoppement secrète de chacun de nous dans l'œuvre est le corps fragmenté de l'image qui est compactée et subvertit radicalement les coordonnées de sa signification, de sa no-forme qui ne peut cependant jamais coïncider avec l'observateur, ni avec le peintre, par rapport auquel sera toujours en faute.

Essentiellement, un écart est produit au niveau du corps émotionnel individuel par rapport à l'image donnée. Les résidus de déchets libérés par les regards qu'ils ont passés, cependant, surgissent rétroactivement - c'est le point décisif - les sédiments de la fonction picturale.



### **"JOY"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : L'art de l'absurde est dans la Joie un processus d'individuation. Sensations, émotions et intuitions amplifiées, où la pensée peut être intégrée à l'imagination, la rationalité à la sensibilité, la volonté à l'amour. Un champ de créativité indéterminée et indéterminée qui devrait conduire à la dimension d'intensité pure d'un monde intérieur très vaste, artistique.



### **"LARI"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Lari est l'hominidé qui doit savoir regarder l'abîme indéfinissable généré entre le contenu que chacun tente de donner à son existence et la réalité qu'il ne réussira jamais à remplir ses intentions. L'acier et le blanc de titan révèlent un espace intemporel, tandis que le profil bordeaux rappelle les couleurs primitives obtenu par l'homme. Enfin, le style voudrait être celui de la peinture rupestre.



### **"MARRAKECH SOUK"**

Dimensions (HxLxP) : 100x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Vendu

Année : 2020

Desc. : Un dédale de signes et de miroirs qui rayent les arrière-plans et s'emmêlent instinctivement comme des espaces de liberté ineffables qui expriment des tensions, des angoisses, des harmonies, des équilibres, des déséquilibres. Une peinture qui opère «par élimination» traçant des sillons sur la couleur, creusant à la surface, enlevant la matière. C'est une peinture qui utilise le feu, presque une référence aux origines de l'encaustique, pour graver une histoire sans intrigue qui voudrait établir un dialogue de lumière avec l'émotion de l'observateur, où refléter le sens de ce que nous ressentons, de ce que nous désirons.



**"MUTATION"**

Dimensions (HxLxP) : 70x100x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2020

Desc. : L'alchimie et l'expressivité artistique partagent le principe de purification et de transformation qui permet à chacun de voyager au-delà du monde visible. L'artiste, comme l'alchimiste, a le pouvoir de distiller son comportement, de séparer les sensations, de brûler les résidus qui le lient au monde matériel, afin de pouvoir générer des signes et des couleurs significatifs.



**"OCELLO"**

Dimensions (HxLxP) : 70x100x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2020

Desc. : OCELLO



**"OPTICAL PERCEPTIONS"**

Dimensions (HxLxP) : 100x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Ce travail est en grande partie composé d'une seule nuance d'indigo, connue comme la couleur de la nuit, mélangée à diverses nuances de blanc. Deux principales présences bleu-blanc flottent sur la toile qui, l'une devant l'autre, apparaissent juste au-delà des limites de la matérialité et de la représentation concrète. Ces 2 images se déplacent entre les états liquide et gazeux par rapport à la figure placée au premier plan, grâce à un coup de pinceau moins brumeux et apparemment solide. La peinture semble suggérer que l'artiste a deux yeux, l'un pour regarder la réalité et l'autre pour voir les choses cachées. La réflexion sur les mouvements de la psyché floue doit pouvoir tourner le regard dans ses priorités pour changer la perception des faits et parfois se débarrasser des cages.





**"ORIZZONTE"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Horizon



**"PETROL"**

Dimensions (HxLxP) : 65x160x4 cm

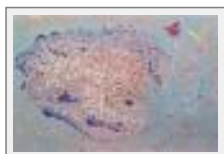
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : L'huile renaît de matériaux réutilisés.



**"SISYPHU"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Sisyphe est découvert ici pour ce qu'il est, même un masque. Le coup de pinceau visible, avec des effets de gommage, le matériau construit à partir de graines de grenade antioxydantes et le style informel veulent suggérer l'idée de la vitalité insaisissable de l'esprit et du cœur face à l'anéantissement de l'action qui atteint ses frontières.



**"SPLEEN"**

Dimensions (HxLxP) : 100x120x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Vendu

Année : 2019

Desc. : Une pensée profonde est en constante évolution. Il épouse les expériences de sa vie. L'un est complété par le suivant. Se corriger, se rattraper, se contredire. La création artistique dans Spleen, il voudrait être une preuve efficace de cette collection de défaites.



**"SYNESTHESIA"**

Dimensions (HxLxP) : 100x120x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Traduisant les émotions les plus intimes avec le jeu des corps, des couleurs et des signes, dans leur simplicité, il veut être le langage pictural qui, dans son action avec des solutions infinies, déforme la réalité apparente des choses, en la regardant à travers la lentille de l'histoire intérieure.



**"THE SAND MAN"**

Dimensions (HxLxP) : 70x100x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Limitée par une croix centrale, une succession de panneaux de mémoire de soi qui poursuivent la peinture comme un croisement de formes, de couleurs et de lumière irisée dans les pigments des nuances désertiques. Dans le trou de la réalité, le miroir intègre le jeu du regard de l'éloignement intime entre le corps, le moi et l'autre, et le langage devient instinctif. La profondeur insondable du sujet tisse le démon tentant qui ne se termine pas dans l'extension de la conscience. Dans un cercle d'individuation lumière et ombre, intérieur-extérieur-haut-dessus, comme dans un piège.



**"THE TREE OVERSEAS"**

Dimensions (HxLxP) : 100x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2020

Desc. : Le fluide d'énergie vivante qui émerge irrégulièrement des fissures de l'écorce se déplace de la terre à la mer, puis au-delà de la connaissance. La centralité de l'arbre vers l'étranger, un lieu qui n'existe pas. La Nature et l'Univers participent tous deux à l'essence de l'ensemble qui nous entoure en chaque point et dans chaque direction.



**"TRACCE"**

Dimensions (HxLxP) : 50x70x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Vendu

Année : 2019

Desc. : TRACES





### **"UNIVERSE"**

Dimensions (HxLxP) : 80x60x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : 3 éléments distinctifs dans l'œuvre: - le fond: un ton violet fortement saturé, comme mesure de la pureté et de l'intensité de l'espace qui aspire à accorder sérénité et élévation au regard; - au premier plan, au-dessus, des feuilles d'or qui cachent l'architecture mégalithique; - en bas: un plan de masse dans sa progression rouille. Signes dominants que les mots ne peuvent pas se croiser et qui - comme une allumette - peuvent enflammer de façon inattendue l'entreprise de vivre dans l'obscurité.



### **"UNSTABLE TERRITORIES"**

Dimensions (HxLxP) : 60x80x2 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : La force structurelle de l'œuvre réside ici dans la représentation du sujet informel dans lequel le monde intérieur peut émerger. Les lignes et les signes se déplacent principalement en référence à l'éclat des feuilles d'or qui sont utilisées pour réparer la toile brûlée et transmettre la circularité à l'œil. L'exclusion de ces points de fuite nous enfermerait dans un espace constipé. La faible saturation des couleurs - en contrepoint de la pureté de la teinte des feuilles d'or - rend la scène intérieure en général très chargée. Cependant, ces ouvertures de lumière permettent à l'observateur de circuler intérieur-extérieur et d'agir comme un mouvement libérateur qui s'inscrit ailleurs. Avec l'intensité des feuilles d'or, les tons chauds d'en bas qui émergent au premier plan et les tons froids de la partie sus-jacente perçus comme plus éloignés, la profondeur de l'image se construit et, par conséquent, par parallélisme de notre inconscient.



### **"RE-USED"**

Dimensions (HxLxP) : 100x120x4 cm

Style : Abstrait / Tech. : Gouache sur toile

Thème : Abstraction / Catégorie : Modelage

Prix : 3000 Euros

Année : 2019

Desc. : Supports de lattes en polyéthylène démantelées, récupérés et désinfectés, puis remis à l'état neuf en lego pour des jeux pour enfants.