



"CHATELAIN"

Dimensions (HxL) : 70x60 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : La sensibilité, l'intelligence et le talent de l'artiste donnent à ces portraits une interprétation psychologique d'un rayonnement spirituel exceptionnel qui lui valurent une énorme appréciation.



"MADONE"

Dimensions (HxL) : 70x50 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : La sensibilité, l'intelligence et le talent de l'artiste donnent à ces portraits une interprétation psychologique d'un rayonnement spirituel exceptionnel qui lui valurent une énorme appréciation.



"CAVALIER"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique

Thème : Animaux / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : Les chevaux au galop surgissant soudain déchirent la brume transparente qui nimbe ses toiles.



"GALOP"

Dimensions (HxL) : 18x24 cm (3 M)

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique

Thème : Animaux / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Les chevaux au galop surgissant soudain déchirent la brume transparente qui nimbe ses toiles.



"WELCOME"

Dimensions (HxL) : 18x24 cm (3 M)

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : La femme est aussi au centre de ses préoccupations les nombreux nus pudiques de son ?uvre disent son amour et distillent ses désirs.



"APPARITION"

Dimensions (HxL) : 70x50 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Marines / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : La qualité magique des paysages du peintre français Dominique Philippe, avec leur composition centrale, et leur éclairage toujours fascinant, suggère inévitablement les vers de Shelley (1792 - 1822)



"APRES TOI"

Dimensions (HxL) : 60x70 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique

Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Scènes tauromachiques brossées sans repentirs, gestuelles hallucinantes de mouvement et de fluidité. Pourrions-nous distinguer l'homme de la bête ?, dans cette union que le mouvement sublime....



"CORNE BLANCHE"

Dimensions (HxL) : 50x70 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique

Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : Scènes tauromachiques brossées sans repentirs, gestuelles hallucinantes de mouvement et de fluidité. Pourrions-nous distinguer l'homme de la bête ?, dans cette union que le mouvement sublime....



"DANSE"

Dimensions (HxL) : 60x72 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Acrylique

Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : Scènes tauromachiques brossées sans repentirs, gestuelles hallucinantes de mouvement et de fluidité. Pourrions-nous distinguer l'homme de la bête ?, dans cette union que le mouvement sublime....