
Company/Current events



"PARIS"

Size (HxW) : 130x162 cm (100 F)

Style : realism / Tech. : Oil on linen

Theme : Mindscapes / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : Paris, capital of France, arts, culture, artistic creation. This inspired picture (oil and perles) by Fashion week Parid 2010 is organized, structurel in immense package present, where from escapes the luxury: higt fashion, jeweller's shop, shoes, bag, flavors. A facet of the radiation of Paris in the world. Ode to all these creators, among whom three of them seem watermarked on my painting: Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld, John Galliano.



"Femme battue"

Size (HxW) : 92x73 cm (30 F)

Style : realism / Tech. : Oil on linen

Theme : Aggression / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : The intrinsic nature of the strength is neither good, nor bad, everything depends on the one who employs him and in the way he uses it. ^The brilliant side and the dark side are two opposite aspects of the strenght. Here in this painting, it is the dark side which révèle.



"Evolution"

Size (HxW) : 94x207 cm

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Story / Category : Painting

Year : 2009

Desc. : which leads of the Australopithecus to the Homa sapiens. On the occasion of the 200th anniversary of the birth of Charles Darwin and the 15th anniversary of the publication of the sorts. Today all the scientists recognize the



"Hommage à YSL"

Size (HxW) : 100x81 cm (40 F)

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Story / Category : Painting

Year : 2000

Desc. : Collection haute couture printemps/été 1988 de Yves Saint Laurent, dont la robe Mondrian, la cape honneur à Braque. Au mur photo noir/blanc



"Noël"

Size (HxW) : 100x65 cm (40 M)

Style : surrealist / Tech. : Oil on linen

Theme : Magic / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : Christmas 2007: A man worried of hunting chasing his solitude, imagines himself with strength, to receive it fabulous present. At fee of the fir tree, taking out of his packaging present, the object of his desir!



"Masculin futur"

Size (HxW) : 97x130 cm (60 F)

Style : surrealist / Tech. : Oil on linen

Theme : Imagination / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : Parody on the parity: the right-thinking say that the woman is a man as the other one, tomorrow the man will be maybe the woman of aujourd'hui.



"Outre tombe"

Size (HxW) : 130x81 cm (60 M)

Style : surrealist / Tech. : Oil on linen

Theme : Imagination / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : In the twilight of an unlimited evening, the sun left its grave, he wants to leave his shagreen, as this prism go out of the shade. He dreams about a continuation in his fate, about a bride of a good feast, to feel the smell of the first roses, the lira on his grave about his epitaph in prose. Prisoner of necrophages, he would so much like to join the age, to becom again a rising child, without the memory of a life of front.



"Salut les terriens"

Size (HxW) : 81x100 cm (40 F)

Style : surrealist / Tech. : Oil on linen

Theme : Imagination / Category : Painting

Year : 2006

Desc. : Suggested by the programme of television sent to the hypothetical extraterrestriats, spread on ARTE and the space september 30th, 2006.



"Blue dream"

Size (HxW) : 92x73 cm (30 F)
Style : surrealist / Tech. : Oil on linen
Theme : Dream / Category : Painting
Year : 2006



"Sommeil"

Size (HxW) : 89x116 cm (50 F)
Style : surrealist / Tech. : Oil on linen
Theme : Dream / Category : Painting
Year : 2007
Desc. : I painted this painting by listening to the very beautiful CD of



"Dame nature"

Size (HxW) : 100x81 cm (40 F)
Style : surrealist / Tech. : Oil on linen
Theme : Nature / Category : Painting
Year : 2006



"Cigarette"

Size (HxW) : 81x65 cm (25 F)
Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen
Theme : Character / People / Category : Painting
Year : 2005
Desc. : Abeer, a cigarette, it is nice to relax at home ! But in certain public places the total ban to smoke entered it vigueue the 1ier in February, 2007.



"Le baiser"

Size (HxW) : 81x100 cm (40 F)
Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen
Theme : Character / People / Category : Painting
Year : 2004
Desc. : Henri Matisse, boss of the color, the light and the space.



"Alzheimer"

Size (HxW) : 100x81 cm (40 F)
Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen
Theme : Imagination / Category : Painting
Year : 2008
Desc. : Quite dulled, he does not know any more whom it is, inside, outside, he loses the North, around him, that empty compartments, places, people, and then suddenly nothing more. His id card, on its javket, is hung on, because its memory is due to leave, towards

whom, towards which, god only knows ! And you, Madam, who painted him, décrivez-vous his abstract world ?



"Obésité"

Size (HxW) : 81x65 cm (25 F)

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : Imagination / Category : Painting

Year : 2005

Desc. : More obese men on earth than of starving men: while 800 million persons do not eat in their hunger in the world, 1 billion of the others suffer from an excess of weight.



"La sieste"

Size (HxW) : 65x81 cm (25 F)

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : Dream / Category : Painting

Year : 2009



"Kaleidoscope"

Size (HxW) : 81x100 cm (40 F)

Style : Impressionism and cubism / Tech. : Oil on linen

Theme : nudes / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : What is interesting in my work it is the bottom. The geometrical abstract bottom looks of the movement to the characters. This geometrical, structured organization, asks of the reflection: arrangement of the plan, the choice of colors.



"Venus Beauté"

Size (HxW) : 95x89 cm

Style : Impressionism and cubism / Tech. : Oil on linen

Theme : nudes / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : Vétiver and cologne amber for the man of backs, fragrances of pink and Shalimar de Guerlain for the beautiful squatted, the psyche for the pretty, both of center are in their dress.



"Temps présent"

Size (HxW) : 116x89 cm (50 F)

Style : Impressionism and cubism / Tech. : Oil on linen

Theme : Imagination / Category : Painting

Year : 2007

Desc. : To try the simple feeling to exist, for nothing and aimlessly, there, in an instant, is a return in the essential.

Grey cells



"Bain de minuit"

Size (HxW) : 100x65 cm (40 M)

Style : realism / Tech. : Mixed technique : Oils and sands on canvas

Theme : Character / People / Category : Painting

Year : 2009

Desc. : Early youth everything is tenderness, the first one makes beauty of the gesture, in the freedom care of the check of the beautiful, he transports it on an sn back. Walk of disturb the proverb, in the innocence of the whole of the morning, the immediate of day without link, they will keep in their memory, each this hour as a glory.



"Première toile"

Size (HxW) : 34x220 cm

Style : realism / Tech. : Oil on linen

Theme : Character / People / Category : Painting

Year : 2000

Desc. : In 2000, i have never painted, i dare to try on a linen fall 220x34. Still, soaked filled with my former ancien job, it is the fashion show which appears on the painting. It is thus indeed my brain which drove guided my inexperienced hand!



"Homo numéricus"

Size (HxW) : 114x146 cm (80 F)

Style : realism / Tech. : Oil on linen

Theme : Story / Category : Painting

Year : 2009

Desc. : Inescapable. Mobile, organizing phone staff, ordinateur, walkman MP3, digital camera, Internet...The technique and the communications are everywhere abd in everything, to the walls of our houses.



"H à Yohji Yamamoto"

Size (HxW) : 116x89 cm (50 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Sold

Year : 2007

Desc. : Japanese stylist: Créator of mode, counting among the most rigorous designers of the world of the fashion, the clothes which he creates can be considered as intellectual, sometimes difficult, but always beautiful.



"Ulysse et Calypso"

Size (HxW) : 89x116 cm (50 F)

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : nudes / Category : Painting

Year : 2006

Desc. : Thank you Mister Picasso, you inspired me, i quickly painted (some hours) and boorishly.



"Ping pong"

Size (HxW) : 100x65 cm (40 M)

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : Imagination / Category : Painting

Year : 2007



"Maître Zen"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : Oriental / Category : Painting

Sold

Desc. : I do not know why this face imposed upon me on the painting ? to dress him in a kimono was evident. China is for the honor in the media at the moment; this could explain it.



"Bal masqué"

Size (HxW) : 100x81 cm (40 F)

Style : Symbolism / Tech. : Oil on linen

Theme : Character / People / Category : Painting

Year : 2007

Algorithmme



"La sculptrice"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : realism / Tech. : Oil on linen

Theme : Character / People / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : La sculpture est réalisée avec du gel de structure.



"Degas peint"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Allegories / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : Edgar degas, knew how to introduce into the representation of the feminin body, the grace of the movement. In its long white blouse, Degas never arranges its punishment. His daily attendance of the opera, explains the uncountable works which pulls.



"Foujita croque KiKi"

Size (HxW) : 54x65 cm (15 F)

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Allegories / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : Foujita, Master de Montparnasse, painter of the front-gardee of the modern Art, known for his odalisques, was crowned by succès in 1922, for its lengthened nude.



"Gauguin et Vahiné"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Allegories / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : Paul Gauguin, looks particulry after the expressiveness of colors, after the search for the prospect and the use of full and bright forms, influenced by the tropical environnement, the polynesian culture and Tcha'Amana, his muse and his modèle.



"Le Penseur de Camille"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Allegories / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : My intention was to translate the thought of Rodin, in front of his thinker, where from the mechanism of gearing positioned ready by the brain -The Thought. But it is Camille Claudel who invited itself on my painting. Let us not forget that Rodin

appropriated the paternity of their joint creations!



"Matisse au travail"

Size (HxW) : 54x65 cm (15 F)

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Allegories / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : Matisse: It is necessary to look at all the life with children's eyes



"Pollock et Entrelacs"

Size (HxW) : 54x65 cm (15 F)

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Allegories / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : The painting of Jackson Pollock, pulses as the jazz (that he listened to constantly in his workshop) Pollock dances around its painting slept on the ground. It is in 1947 when the American art asserts itself for very first time, with the abstract expressionism. It is at this moment there that the art of Pollock asserted itself.



"Warhol: la Factory"

Size (HxW) : 46x55 cm (10 F)

Style : Figurative Style / Tech. : Oil on linen

Theme : Allegories / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : Andy Warhol, former to publicitaire, began with works directly bound to the packaging: of soup Campbell, Coca-Cola. The packaging. On 1960, Andy Warhol creates the factory in New York. The screenprintings of numerous celebrities, the portrait of Marilyn Monroe, make speak about him as about the new American star...The pope of the pop art.



"Le professeur"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : Character / People / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : The professor Antoine Arnoux, sculpteur AA goes to the oven for the cooking of the modelling of its élèves.



"Le sculpteur"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : Character / People / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : The sculpture is realized with the frost of structure.



"Picasso rêve"

Size (HxW) : 54x65 cm (15 F)

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : Allegories / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : Picasso knew very well threw àn her painting "the woman" under various angles. In 1908 in a more futuristic way, or inspired by African sculptures, in the uncluttered forms and in the suggestive major power.



"Figure libre"

Size (HxW) : 61x46 cm (12 P)

Style : Expressionism / Tech. : Oil on linen

Theme : nudes / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : My idea was to make rest the right leg of the model on a support. I am to decide otherwise for fear of welghing dow the image. After all, she is beautiful as ça? Free of a woman in movement.



"L'atelier"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Strange Art / Tech. : Oil on linen

Theme : Imagination / Category : Painting

Year : 2010

Desc. : Since september 2009, i am the courses the ; sculpture/modelling to the municipal worksshop of the city of Deauville. While waiting for to be able to master this artistic discipline, i paint what inspires me.



"Expansion"

Size (HxW) : 97x130 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : Black holes, and also suns, stars, planets in a magnificent expansion of Life. All around revolve the earth in numerous multicolored plots of land. Earth of the variety, the division



"FRAGMENTATION"

Size (HxW) : 97x130 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : Le soleil s'est fragmenté en mille morceaux entraînant dans son sillage la destruction de la terre - Apocalypse 21 décembre 2012 ?



"INTERNET"

Size (HxW) : 114x146 cm (80 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : Je n'ai pas prémédité cette peinture, j'avais juste envie de faire des figures géométriques en mouvement; ce n'est qu'à la mort de Steve jobs, alors que j'étais sur la toile que j'ai eu l'idée de rajouter la petite pomme!



"LA JOIE"

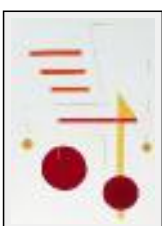
Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Cette toile est joyeuse et dansante, ne retenir que les bonnes choses de la Vie et passent les nuages.



"LA JUSTICE"

Size (HxW) : 130x97 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Je me mets devant ma toile sans idée préalable. Je commence par un cercle, qui appelle une ligne, qui appelle un carré, qui appelle un triangle et ainsi de suite. Lorsqu'il

n'y a plus d'appel, j'en déduis que j'ai terminé. Je regarde ma toile ainsi peinte, c'est à ce moment là seulement que je la nomme.



"LA NUIT"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2015

Desc. : L'art du trait --- il faut de la concentration, de la rigueur, de la solitude. Et, de la poésie pour qui sait voir entre les lignes --- fenêtre ouverte sur nuit étoilée dont les lignes sont des chemins à emprunter à la rencontre des autres.



"LUXE"

Size (HxW) : 92x73 cm (30 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : J'ai peint cette toile en janvier 2013, depuis je suis au repos forcé: fracture du bras, Aïe, aïe, aïe ça fait mal! dommage j'étais bien partie, une nouvelle façon de poser la peinture, peut-être moins radical, plus poétique, évoque un concerto, raffinée comme de la haute couture, de la recherche dans les couleurs: nickel, souffre, jaune vert, or et noir + quelques pavés d'or apposés avec couteau de vitrier!



"PRINTEMPS ARABE"

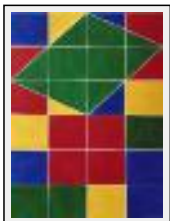
Size (HxW) : 89x116 cm (50 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : La terre vue de là haut: du soleil, de la lune, des étoiles. Terre rouge du sang des hommes. Sang versé pour leurs idées, leur liberté (Printemps arabe)



"Rubik's Cube"

Size (HxW) : 130x97 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Composition en bleu, jaune, vert, rouge.



"Sénéle"

Size (HxW) : 130x97 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : mmer high fashion on 1988, among which the dress Mondrian, the cape tribute with pointer. In the wall photo black/white



"Déflagration"

Size (HxW) : 97x130 cm (60 F)

Style : Visionary / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : t résonnance in the news of the world.



"ART OP"

Size (HxW) : 100x81 cm (40 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Composition en jaune, violet, vert,écarlate.



"BACK TO BLACK"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Composition gris/argent et blanc de la toile. La couleur représente la VIE (le plein) le blanc de la toile représente la MORT (le vide)



"BLUE VELVET"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : La composition en 2 bleus et cuivre semble tournoyer au son de la musique.



"BOIS DORE"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : La disposition est asymétrique, mais la manière dont ces parpaings de bois sont associés dans tout le tableau maintient une impression d'équilibre ou d'unité visuelle.



"BOOGIE WOOGIE"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Composition or rouge sur fond gris.



"CARRE/CARRÉ"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : La division de la toile en quadrilatères entre en rapport avec le cadre de l'oeuvre.



"Equation"

Size (HxW) : 116x89 cm (50 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Beauté, équilibre en harmonie pour cette figure turquoise et soufre sur fond gris avec chiffres et lettres.



"ESPACE TEMPS"

Size (HxW) : 100x81 cm (40 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2015

Desc. : L'espace et le temps sont indissociables Terre-Soleil. Notre temps est compté, des fois cruellement écourté (attentat Paris 13 novembre 2015) malgré le traumatisme collectif chacun s'accorde à dire:



"HIP-HOP"

Size (HxW) : 116x73 cm (50 M)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2014

Desc. : Maîtrise, Mouvement, Sensualité pour cette toile aux couleurs raffinées. La base est structurée, les figures dansent!



"JAZZ"

Size (HxW) : 60x73 cm (20 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Les battements de tambour au rythme de ma toile.



"JAZZ 2"

Size (HxW) : 73x60 cm (20 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Composition: gris, rouge, or.



"L'OVALE"

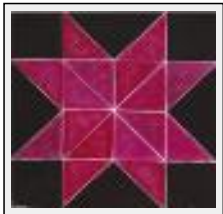
Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2017

Desc. : Sur ma toile s'est posé, tel ce papillon enchanté, l'ovale en son anneau, comme un bouton de rose.



"La passion"

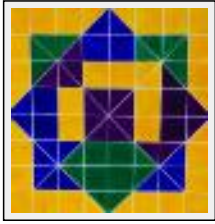
Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Titre: Une étoile de feu une étoile de sang. Rouge de ton sang sur ma toile en fleur mon coeur saigne des étoiles de sang. Feu de mes entrailles que le désir tenaille fleur de mon sang pour cent palpitant. Etoile de feu rouge passion rouge sang brille de mille feux via le firmament. S'aimer d'amour passionnément au carré d'une étoile à feu et à sang.



"le carré"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Art du trait, rigueur de la forme, poésie des couleurs.



"Le percept"

Size (HxW) : 73x60 cm (20 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Mon travail s'adresse au percept, lequel est une sensation en quête de sens, une sensation qui prend la couleur, la surface, la géométrie, la figure. Le percept est ce qui reste des sensations inventées par l'artiste une fois que celui ci a disparu.



"Le rectangle"

Size (HxW) : 130x97 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : A la recherche de la beauté, du rectangle d'or phi. Pour cette toile j'avais décidé d'emblée de faire des rectangles. J'ai posé le premier rectangle, ensuite les autres figures ce sont placées d'elles-mêmes, question de logique, c'est mathématique!



"Les figures"

Size (HxW) : 130x97 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Ces figures géométriques: rectangles, triangles, losanges s'imbriquent les une dans les autres en toute harmonie dans cette composition rouge, gris, noir.



"Les lignes"

Size (HxW) : 92x73 cm (30 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Pour Henri Poincaré, l'espace géométrique possède les propriétés suivantes: Il est infini, il a 3 dimensions, il est homogène: c'est à dire que tous ses points sont identiques, il est isotrope: c'est à dire que toutes les droites qui passent par un même point sont identiques entre elles. Lignes or sur fond noir.



"Luxe"

Size (HxW) : 73x60 cm (20 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Cette composition aux 4 couleurs métallisées évoque quelque chose de précieux, j'ai peut-être sans le savoir fait ce qui pourrait ressembler à un bijou.



"MISERERE"

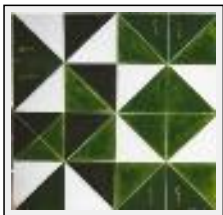
Size (HxW) : 116x73 cm (50 M)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2014

Desc. : Ce que la peinture m'a donnée: "le signe de croix? deux croix inversées? reliées, les bras en croix? le coeur crucifié. Seigneur, prends pitié



"MOUSSE"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Composition en vert.



"OP ART"

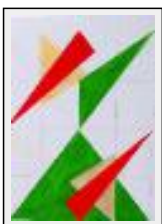
Size (HxW) : 100x81 cm (40 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Composition en corail, rouge, jaune.



"Simplicité"

Size (HxW) : 73x60 cm (20 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : De cette peinture on ne se pose aucune question, il n'y a pas de sujet, juste un acte artistique dans sa totale simplicité, comme un rappel au célèbre slogan minimaliste



"Star Wars"

Size (HxW) : 116x89 cm (50 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : Après avoir revu la saga 'Star Wars' rediffusé sur canal 13 semaine de Noël: "La Pensée crée la forme, la Forme libère la Pensée" C'est en cela qu'une peinture abstraite est intéressante 'une image partagée' la force de la pensée est en chacun de nous; parole de Maître Yoda.



"Théorème"

Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : L'abstraction géométrique est une discipline de travail, j'impose mon dictat à la toile, je recherche la difficulté comme ici: des plans colorés tout en conservant le tracé régulier. Les différentes figures: losanges, triangles, carrés, rectangles associés entre-eux dans tout le tableau donnent une impression d'équilibre et d'unité visuelle.



"Trèfle à 4 feuilles"

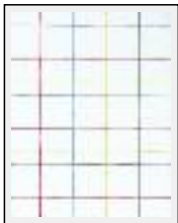
Size (HxW) : 80x80 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2015

Desc. : En circulant sur ma toile j'ai trouvé un trèfle à 4 feuilles, un porte bonheur ?



"diptyque 1"

Size (HxW) : 92x73 cm (30 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : Circulation, communication, transmission.



"diptyque 2"

Size (HxW) : 92x73 cm (30 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2011

Desc. : Circulation, communication, transmission.



"Légèreté 1/3"

Size (HxW) : 73x60 cm (20 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2012

Desc. : Triptyque: Légères et aériennes ces figures géométriques en mouvement semblent s'envoler pour le meilleur de la Vie...L'insouciance.



"Mouvement 1/3"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Faire un triptyque est une contrainte, il faut le décider et s'y tenir. Calculer l'alignement des figures, toutes pareilles et en même temps toutes différentes. A la troisième, la répétition peut paraître fastidieuse, mais le résultat est souvent intéressant ?



"Mouvement 2/3"

Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Triptyque: L'art du trait, rigueur de la forme.



"Mouvement 3/3"

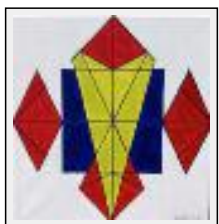
Size (HxW) : 61x50 cm (12 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Triptyque: L'art du trait, rigueur de la forme.



"PENDULE"

Size (HxW) : 6x60 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : diptyque 2/2 Faire un carré sur l'une, un triangle sur l'autre, la suite s'enchaîne et s'impose: le rendu est intéressant! un jeu de paire: 1 mobile, 1 pendule.



"MOBILE"

Size (HxW) : 60x60 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Print

Year : 2016

Desc. : diptyque 1/2 Enfant, mon jeu préféré le jeu de cubes, manipuler, assembler, découvrir les images. La suite du jeu aujourd'hui; des figures géométriques sur la toile, qui jouent à s'entrecroiser, à s'interpeller, à se poser en tant qu'énigmes! Des maths, sans aucun doute! Ludiques, j'en conviens.



"Légèreté 2/3"

Size (HxW) : 73x60 cm (20 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Pyrography

Year : 2012

Desc. : Triptyque: Composition gris, argent et blanc de la toile.



"Légèreté 3/3"

Size (HxW) : 73x60 cm (20 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Pyrography

Year : 2012

Desc. : Triptyque: Composition gris, argent et blanc de la toile.



"Art conceptuel"

Size (HxW) : 130x195 cm (120 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : L'art conceptuel est une idée conçue par l'esprit, une représentation mentale abstraite. Personnellement, j'affectionne tout particulièrement les lignes; quoi de plus beau qu'une droite? elle n'a ni fin ni commencement elle est continue. Elle est mon cheval de bataille, elle m'embarque au delà de moi-même.



"BIG BANG"

Size (HxW) : 114x146 cm (80 F)

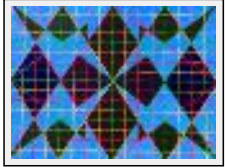
Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Se plie se déplie, s'ouvre se ferme, son centre incandescent se consume le Big bang sous pression de la matière noire est en passe d'exploser! Ne dit-on pas que le cosmos est

une magnifique organisation mathématique?



"BIG DATA"

Size (HxW) : 114x146 cm (80 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2014

Desc. : Les devins de la consommation analysent le comportement des Internauts. Sur ma toile maillée de 256 petits carrés (segments de réseaux on peut emprunter les chemins de Big data (chemin est le langage des plus gros revendeurs) chemin rouge Google, chemin jaune Facebook, chemin vert Tweeter.



"BIG JOB"

Size (HxW) : 97x130 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : L'abstraction géométrique construite est une discipline de travail, je recherche la difficulté comme ici dans cette toile peinte à flux tendu. J'aime construire, empilé, organisé; si j'avais pu choisir un métier j'aurai pu être architecte?



"BIG PRISME"

Size (HxW) : 114x146 cm (80 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Pavé numérique, couleurs prismatiques. Il n'a pas été facile de choisir 14 couleurs qui s'unissent! mais ça fonctionne.



"Circulation"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : Ici sur ma toile la route tourne en rond. Hermétiquement fermée elle semble sans issue, très dure. Elle envahie toute la toile, à la limite dérangeante par sa présence qui interroge. De nombreuses embûches font barrage, freinant la libre circulation des personnes. Les pays ne sont pas propriétaires de la terre où naissent les hommes libres et égaux en droits. DECLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME ONU résolution 217.



"Construction"

Size (HxW) : 114x146 cm (80 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : Hommage à un être lumineux, un homme de savoir, qui s'implique dans la vie de la cité.



"DOLLAR"

Size (HxW) : 150x150 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2015

Desc. : Combien de dollar pour ma belle et grande toile ? lignes abruptes et épurées d'esprit architectural représentation mentale abstraite de mon style très personnel l'art du trait.



"DOUBLE JE"

Size (HxW) : 146x114 cm (80 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2015

Desc. : les traits/lignes sont des interstices non peints qui laissent entrer la lumière, je suis la seule je crois à faire des pénétrantes ?



"FIL D'ARIANE"

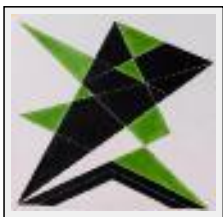
Size (HxW) : 120x120 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2014

Desc. : Plus rapide que l'éclair peint à la vitesse de la lumière! 2H30. Ce n'est pas le temps passé sur une toile qui compte mais l'intensité qu'on y met, mon travail est non identifiable, je fais comme je le sent, énergie et liberté.



"FLASH"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2014

Desc. : Clarté et rigueur pour cette toile bicolore aux figures géométriques en suspension dans le vide.



"ICARE"

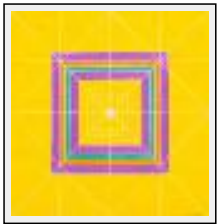
Size (HxW) : 146x114 cm (80 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2014

Desc. : Du rythme pour cette toile tout feu tout flamme, les aplats de couleur sont en mouvement, les interstices en zigzag ne sont pas peints ce qui donne une respiration au sujet et laisse entrer la lumière.



"L'instant Zéro"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : Lumineuse, Vibrante, Foudroyante, et ce petit carré au centre, ce vide qui interroge! La peinture peut se faire assez vite: 3 jours pour cette toile, le plus long c'est de s'y mettre; se mettre en condition de faire, être soi, faire le vide et laisser venir. Je trouve toujours un chemin.



"L'ORIGINE"

Size (HxW) : 150x150 cm

Style : Abstract / Tech. : oil on strengthened canvas

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2017

Desc. : Cette toile est flamboyante, car il s'agit là d'une naissance tonitruante, le début de quelque chose, au centre l'anneau premier, objet du vide.



"L'UNIVERS"

Size (HxW) : 162x130 cm (100 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : Les figures géométriques sont des boîtes à secrets de l'univers. Peindre ce que je ne vois pas, c'est ce qui me plaît à faire.



"la pureté"

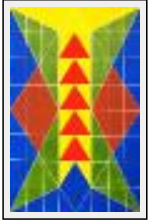
Size (HxW) : 116x89 cm (50 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2017

Desc. : la pureté s'est enchassée, au fin fond du grand glacier, glacis glacé, pureté bleutée, froidure si Pure, éternité.



"LA TRAJECTOIRE"

Size (HxW) : 195x130 cm (120 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2018

Desc. : La trajectoire est propulsée vers le haut--toujours plus haut--toujours plus loin--le dépassement de soi--la volonté.



"LE TEMPS"

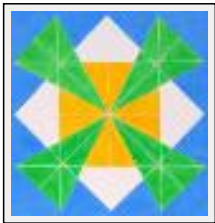
Size (HxW) : 120x120 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2018

Desc. : Rimes et couleurs du temps. Intangible force des éléments. L'espace s'étire et suit son cours. Le cours du temps. Au centre 'sa majesté Soleil' éblouissante de chaleur, la matrice, source de Vie du monde dans lequel nous vivons: Espace, Feu, Air, Terre, Eau. --- le temps présent n'appelle rien d'autre que le genre humain --- # Make Our Planet Great Again



"LE VENT"

Size (HxW) : 150x150 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2018

Desc. : Arrimé à son soleil en carré, le vent en rotation des énergies sous-jacentes, souffle sur le monde. Il balaie l'atmosphère, il rafraichit les hommes.



"Les 5 éléments"

Size (HxW) : 120x120 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : En couleur sur la toile: terre, eau, air froid-air chaud, feu, matière noire. La suite sur blog 'imagine' + video.



"Mélancolie"

Size (HxW) : 100x100 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2017

Desc. : LA FUITE DU TEMPS, rose morose, comme la guimauve, sans consistance le temps s'enfuit, s'étire dans un nuage à l'infini, puis revient sans fin et c'est ainsi, que vont et viennent les lueurs de la Vie, rose morose, mauve de mélancolie.



"ORIGINE DU MONDE"

Size (HxW) : 146x114 cm (80 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2018

Desc. : Ces 3 formes géométriques superposées qui apparaissent ici font écho à la réflexion des ondes gravitationnelles qui sillonnent ma toile. Le fond noir 702 donne un aspect velouté à l'ensemble en regard de la matière de l'univers.



"OXYGENE"

Size (HxW) : 120x120 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : Les figures géométriques sur ma toile: unplaisir intense! Belles et intrigantes! Ces figures en cachent d'autres, je le sais, je les vois, je les peins. Les 4 losanges qui retiennent la terre ronde/carrée, cachent des trésors d'informations. La terre serait-elle en danger-de tomber? le sablier au centre nous rappelle que le temps s'écoule inexorablement! autour les bulles d'air.



"POP ART"

Size (HxW) : 130x97 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2015

Desc. : Je peins ce qui m'inspire et que j' imagine--- pop!!!



"PROMETHEUS"

Size (HxW) : 150x150 cm

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2016

Desc. : Sur une idée du film de science-fiction de Ridley Scott. L'abstraction géométrique sur grand format: une expression artistique qui tient lieu de jeu d'adresse, de gymnastique mentale, car il s'agit de faire tenir ensemble différentes figures, pour un résultat qui sonne juste, qui sonne vrai, qui s'avère se nommer la beauté. la suite sur mon blog.



"SLASH"

Size (HxW) : 97x130 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : J'avais prévu de faire une figure en découpe; pour ce faire j'avais laissé un espace vide autour. Ces couleurs grisées sont douces; coupe découpe oui mais en douceur!



"SPLASH"

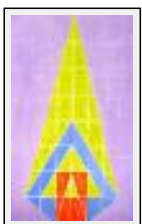
Size (HxW) : 97x130 cm (60 F)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2013

Desc. : Zig zag d'un plongeon en eau profonde! au fond tas de sable en forme de triangle (le triangle est le symbole de la stabilité, profil spontané que prend un tas de sable, il est aussi le symbole de la direction, de la pénétration)



"Verticalité"

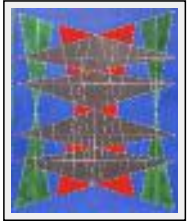
Size (HxW) : 116x73 cm (50 M)

Style : Abstract / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2017

Desc. : Inspiré d'un documentaire TV fascination gratte-ciel. Si les éclats de verre de The Shard réfléchissent la lumière changeante de Londres, ici les éclats de verre se teintent de chlorophylle, le ciel couleur lilas incite à la rêverie au temps qui passe.



"La quatrième dimension"

Size (HxW) : 162x130 cm (100 F)

Style : surrealist / Tech. : Oil on linen

Theme : Abstraction / Category : Painting

Year : 2015

Desc. : les 4 éléments gris symbolisent la matière de l'Univers, le creuset rouge au centre symbolise la fournaise des planètes, les branchages verts symbolise la végétation, l'espace bleu symbolise la circulation de l'air, le flot des eaux, les pénétrantes transportent l'ADN.