



**"L'enfantement crucifié"**

Dimensions (HxLxP) : 54x45x4 cm - Poids : 1000 g

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Sculpture

Année : 2006

Desc. : « Monde, j'ai recueilli sur sa bouche expirante...



**"La sardine des canines"**

Dimensions (HxL) : 12x30 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Imagination / Catégorie : Collage/Dessin

Année : 2007

Desc. : Radiographie panoramique détournée, les dents se transforment en un squelette de poisson.



**"Le bousier magnifique"**

Dimensions (HxL) : 20x25 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Imagination / Catégorie : Collage/Dessin

Année : 2007

Desc. : La radio de ce bassin m'a fait penser à un insecte à pinces. Le scarabée symbole de régénérescence peut ici symboliser le bébé au moment de sa descente dans le bassin pour naître.



**"Mainduse"**

Dimensions (HxL) : 23x12 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Imagination / Catégorie : Collage/Dessin

Année : 2007

Desc. : La main, outil vénéneux, image bien la méduse qui comme nos « tentacules » peut se faufiler pour piquer.

---

**Couleurs et Matieres**

---



**"Empreintes"**

Dimensions (HxL) : 55x60 cm Encadré  
Style : Abstrait / Tech. : Acrylique sur papier  
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture  
Année : 2006

Desc. : Danser comme sur une piste de danse, pieds nus recouverts de peinture, la feuille devient un défouloir. Les couleurs se sont mélangées entre elles pour donner un amas de traces entremêlées.



**"Vue sur la mer ou prosterité"**

Dimensions (HxL) : 53x72 cm  
Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Nature / Catégorie : Peinture  
Année : 2007

Desc. : A la manière de Yann Athus-Bertrand et sa « terre vue du ciel », ces tableaux représentent ma vision de la mer et de la terre vues du ciel. J'ai voulu construire un espace chromatique. La déclinaison des bleus et des oranges donne aux toiles un équilibre et une harmonie.



**"« Vue sur la terre » ou « Eurythmique »."**

Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P)  
Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile  
Thème : Nature / Catégorie : Peinture  
Année : 2007

Desc. : A la manière de Yann Athus-Bertrand et sa « terre vue du ciel », ces tableaux représentent ma vision de la mer et de la terre vues du ciel. J'ai voulu construire un espace chromatique. La déclinaison des bleus et des oranges donne aux toiles un équilibre et une harmonie.



**"Baroquerie"**

Dimensions (HxL) : 51x54 cm Encadré  
Style : Abstrait / Tech. : Collage et acrylique sur carton  
Thème : Non figuratif / Catégorie : Collage  
Année : 2005

Desc. : Inspiré par le style baroque, connu pour son exubérance et sa fantaisie, ce tableau peut sembler un peu kitsch mais c'est à dessein. Place à l'effet des couleurs, l'exagération des mouvements et la surcharge décorative !



**"Kashmir"**

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré  
Style : Abstrait / Tech. : Collage sur carton  
Thème : Non figuratif / Catégorie : Collage  
Année : 2007

Desc. : Ce collage est purement esthétique. Il représente le mouvement dynamique de l'aléatoire, du disparate, de l'inachevé.



**"Au naturel 1/2"**

Dimensions (HxL) : 46x32 cm Encadré  
Style : Abstrait / Tech. : Collage et acrylique sur carton  
Thème : Nature / Catégorie : Collage/Dessin  
Année : 2007

Desc. : C'est une évocation de la nature par leurs couleurs et leurs symboles en y ajoutant ma sensibilité et ma vision de la pureté. Des fleurs, de la verdure, du bois : Image de l'arbre ? : La vie : nos racines puis notre évolution?



**"Au naturel 2/2"**

Dimensions (HxL) : 46x32 cm Encadré  
Style : Abstrait / Tech. : Collage et acrylique sur carton  
Thème : Nature / Catégorie : Collage/Dessin  
Année : 2007

Desc. : C'est une évocation de la nature par leurs couleurs et leurs symboles en y ajoutant ma sensibilité et ma vision de la pureté. Des fleurs, de la verdure, du bois : Image de l'arbre ? : La vie : nos racines puis notre évolution?

---

**Corps et Ames**

---



**"Nu 3"**

Dimensions (HxL) : 21x15 cm Encadré  
Style : Réalisme / Tech. : Aquarelle sur papier  
Thème : Nus / Catégorie : Peinture  
Année : 2007

Desc. : Nus sous la forme d'esquisses. Les traits sont saccadés, j'ai laissé mon esprit imaginer un homme de dos le privant ainsi de son « masque personnifiant ».



**"Antichambre"**

Dimensions (HxL) : 50x60 cm  
Style : Réalisme / Tech. : Collage et Acrylique sur toile  
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture  
Année : 2007

Desc. : « Nous assimilons donc le système de l'inconscient à une grande antichambre dans laquelle les tendances psychiques se pressent, tels des êtres vivants. À cette antichambre

est attenante une autre pièce, plus étroite, une sorte de salon, dans lequel séjourne la conscience. » Introduction à la psychanalyse, Freud.



**"Tete de noeud"**

Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : D'un point de vue psychologique c'est la perte de la maîtrise des mouvements, du personnage qui se replie sur lui-même, le sentiment d'impuissance.



**"Diable au corps"**

Dimensions (HxL) : 26x20 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Erotisme / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Cette maladie dans les formes rend le tableau naïf puis vient le cri, le sang pour exprimer ce besoin violent de se libérer, de cracher le mal pour s'évader. J'ai pensé à de l'art brut dans le sens où l'acte de peindre a été spontané et l'expression d'une pulsion.



**"Calligraphie osseuse"**

Dimensions (HxL) : 18x6 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Une colonne vertébrale gravée?. Un moyen de laisser une trace sur ce « pilier ». En peignant certaines zones, j'ai pensé à de la calligraphie chinoise ou japonaise. Transcription directe de la pensée, chaque signe représente une idée.



**"Couleur de la douleur 1"**

Dimensions (HxL) : 23x20 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Acrylique sur carton

Thème : Violence / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : On y voit deux personnages. L'homme semble avoir lâché prise, ses pieds désarticulés laissent penser que la mort approche. L'ombre du « monstre » attend sa proie.



**"Couleur de la douleur 2"**

Dimensions (HxL) : 25x20 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Acrylique sur carton

Thème : Violence / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : La destinée tragique des hommes qui ne peuvent échapper à eux-mêmes. Ici et maintenant, sans passé et sans avenir, sans échappatoire possible?



**"Couleur de la douleur 3"**

Dimensions (HxL) : 29x21 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur papier

Thème : Violence / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : Image d'un monstre hurlant ayant l'apparence d'un animal. Ses yeux tombent et se vident. Sa bouche crie le désespoir. Son visage est recouvert d'une couche épaisse d'huile qui accentue sur la sensation d'oppression



**"Le sourire de Léo"**

Dimensions (HxL) : 25x20 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : La peinture ici représente un visage, la peau d'un personnage qui fait le lien entre l'extérieur et l'intérieur. La lumière va démarquer cette frontière pour laisser transparaître « l'architecture » de cette anatomie : le squelette.



**"J'ai mal à mon couple"**

Dimensions (HxL) : 26x66 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Encre sur papier à dessin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Dessin

Année : 2007

Desc. : Le couple est la prison la plus efficace qui soit, le lieu de détention et de travaux forcés le plus performant. L'état amoureux est une affaire imaginaire, trop de fusion et c'est la confusion !



**"Nu 1"**

Dimensions (HxL) : 21x15 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Encre sur papier

Thème : Nus / Catégorie : Dessin

Année : 2007

Desc. : Nus sous la forme d'esquisses. Les traits sont saccadés, j'ai laissé mon esprit imaginer un homme de dos le privant ainsi de son « masque personnifiant ».



**"Nu 2"**

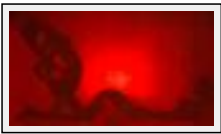
Dimensions (HxL) : 21x15 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Encre sur papier

Thème : Nus / Catégorie : Dessin

Année : 2007

Desc. : Nus sous la forme d'esquisses. Les traits sont saccadés, j'ai laissé mon esprit imaginer un homme de dos le privant ainsi de son « masque personnifiant ».



**"Lever de rideau 1/2"**

Dimensions (HxL) : 18x29 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Collage sur carton

Thème : Erotisme / Catégorie : Collage/Dessin

Année : 2007

Desc. : J'ai voulu représenter la sexualité sous ses formes diverses et faire allusion au voyeurisme. La feuille d'apparence innocuée, se révèle comme un rideau par lequel on aperçoit une scène érotique. L'intimité ou la nudité nous attire mais nous rend aussi mal à l'aise.



**"Lever de rideau 2/2"**

Dimensions (HxL) : 22x28 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Collage et acrylique sur carton

Thème : Erotisme / Catégorie : Collage/Dessin

Année : 2006

Desc. : J'ai voulu représenter la sexualité sous ses formes diverses et faire allusion au voyeurisme. La feuille d'apparence innocuée, se révèle comme un rideau par lequel on aperçoit une scène érotique. L'intimité ou la nudité nous attire mais nous rend aussi mal à l'aise.



**"Echocatagrapie"**

Dimensions (HxL) : 18x24 cm (3 M) Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Collage/Dessin

Année : 2006

Desc. : J'ai voulu aborder la mémorisation douloureuse, la souffrance du fœtus. Son niveau de conscience développé est-il vraiment nul ? Quelle layette lui a-t-on tricoté durant sa vie intra-utérine ?



### "L'enfant sein"

Dimensions (HxL) : 26x18 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Collage/Dessin

Année : 2007

Desc. : Approche du cheminement de la personnification du bébé à travers ses premières relations au sein, qui à la fois est objet sexuel et métaphore maternelle.



### "Naissance"

Dimensions (HxL) : 38x64 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Collage/Dessin

Année : 2006

Desc. : Un fœtus dans une matrice, la naissance qui semble flotter dans l'univers. Nous sommes projetés dans les entrailles et le cosmos ; deux endroits bien peu connus ?



### "Confession à mammaire"

Dimensions (HxL) : 19x12 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Imagination / Catégorie : Collage/Dessin

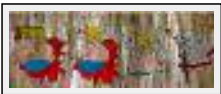
Année : 2006

Desc. : En observant cette radio, j'ai tout de suite pensé à un visage. J'ai décalqué cette « forme » pour peindre un second visage à son opposé. Ce tableau m'inspire la sérénité ; les deux personnages sont en résonance, ils semblent méditer front contre front, fermant les yeux pour s'adonner à la douceur et la paix.

---

## Automatismes et transformations

---



### "Metamorphose"

Dimensions (HxL) : 28x55 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Collage et acrylique sur carton

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Collage

Année : 2005

Desc. : Inspirée par une œuvre de Toulouse-Lautrec, j'ai mis cette femme de cabaret dans une mauvaise posture. Cette transformation suggère le repli sur soi, la douleur et l'épreuve



### "Agonie"

Dimensions (HxL) : 12x29 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Impression sur papier

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Collage

Année : 2005

Desc. : La modernisation bouleverse l'organisation sociale et spatiale. On étouffe ! Elle prépare un monde fondé sur la vitesse, l'immédiateté et la superficialité.



**"Boite de Pandore"**

Dimensions (HxL) : 29x12 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Impression sur papier

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Collage

Année : 2006

Desc. : Ayant repris une photo des « poupées » de Bellmer, j'ai représenté la vie et la mort. La poupée est à la fois une image enfantine et sensuelle puis perverse et morbide. Je critique ainsi, par ce biais, celle du clonage, de la manipulation du corps, de la mutation génétique et de l'artificialisation du naturel.



**"Extinction ou Névrose "**

Dimensions (HxL) : 32x25 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Impression sur papier

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Collage

Année : 2005

Desc. : Chacun de nous possède une double personnalité, une face cachée. Ses pieds sont menottés, sa bouche est barbelée, c'est le langage muet, le langage du non-dit. L'ensemble est chahuté par le décor qui semble être à la fois à l'envers et à l'endroit.



**"Kitch sticking"**

Dimensions (HxL) : 29x12 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Impression sur papier

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Photographie

Année : 2005

Desc. : Etre honnête avec soi même, trouver le courage de faire face à la réalité de notre enfance en soulevant le voile?



**"Désir masqué"**

Dimensions (HxL) : 32x24 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Crayons de couleur sur papier

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Dessin

Année : 2005

Desc. : Représentation du désir sexuel inconscient. Quand on ressent une attirance pour autrui, le visage est le premier vecteur de cette « sensibilité ». Le phantasme naît et le visage devient alors masque personnifiant la tentation, les pulsions et l'envie.