



**"NILOTIC SCENE"**

Dimensions (HxLxP) : 34x45x2 cm Encadré - Poids : 2 g  
Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte  
Thème : Paysage marin / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2011  
Desc. : Direct technique. Ceramic tile.



**"PLATE WITH GRAPES"**

Dimensions (HxLxP) : 35x35x1 cm  
Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte  
Thème : Plantes / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2009  
Desc. : Direct technique on a ceramic plate. Glass mosaics, ceramic tesserae, vitreous glass



**"PLATE WITH ZEUXIS' GRAPE"**

Dimensions (HxL) : 38x38 cm  
Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte  
Thème : Plantes / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2001  
Desc. : WOULD BIRDS ATTACK THE BEADS?



**"PLATE WITH ANDALUSIAN GEOMETRIC DESIGN"**

Dimensions (HxL) : 38x38 cm - Poids : 300 g  
Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte  
Thème : Oriental / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2007  
Desc. : Direct technique. Ceramic tesserae were used.



**"PLATE WITH PERSIAN GEOMETRIC DESIGN"**

Dimensions (HxL) : 33x33 cm - Poids : 300 g  
Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte  
Thème : Oriental / Catégorie : Mosaïque  
Desc. : Direct technique. Vitreous glass and lead threads were used



**"PLATE WITH MOTHER OF PEARL"**

Dimensions (HxL) : 30x30 cm - Poids : 400 g

Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Mosaique

Année : 2007

Desc. : Direct technique. Mother of pearl was used



**"PLATE WITH A TROPICAL SCENE"**

Dimensions (HxL) : 38x38 cm - Poids : 300 g

Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte

Thème : Nature / Catégorie : Mosaique

Année : 2007

Desc. : Fantastical prototype. Direct technique. Vitreous glass, glass granules and glass mosaics were used.



**"PLATE WITH MAN-TREE ALLEGORY"**

Dimensions (HxL) : 34x34 cm - Poids : 300 g

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaique

Année : 2007

Desc. : Direct technique. Vitreous glass was used



**"RAVENNA'S PIGEONS. MICROMOSAIC REPLICA"**

Dimensions (HxLxP) : 36x46x3 cm Encadré

Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte

Thème : Oiseau / Catégorie : Mosaique

Année : 2006

Desc. : Indirect technique. Smalti, gold mosaic



**"CHERRY BOWL FROM ROMAN TUNISIA"**

Dimensions (HxL) : 50x50 cm Encadré

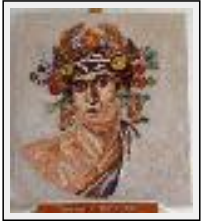
Style : Impressionnisme / Tech. : Pierre

Thème : Nature morte / Catégorie : Mosaique

Vendu

Année : 2003

Desc. : REVERSE TECHNIQUE OF MAKING A FAITHFUL REPRODUCTION OF THE PROTOTYPE



**"BACCHUS FROM TUNISIA. REPLICA"**

Dimensions (HxL) : 60x48 cm Encadré

Style : Monumental / Tech. : Pierre

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaique

Vendu

Année : 2001

Desc. : REVERSE TECHNIQUE OF MAKING A FAITHFUL REPRODUCTION OF THE PROTOTYPE



**"SEA GOD FROM CONSTANTINOPLE. DETAIL"**

Dimensions (HxL) : 69x67 cm Encadré

Style : Monumental / Tech. : Pierre

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaique

Desc. : THIS MAY GIVE YOU AN IDEA OF MOSAIC LANGUAGE.



**"SEA GOD FROM CONSTANTINOPLE. REPLICA"**

Dimensions (HxL) : 69x67 cm Encadré

Style : Monumental / Tech. : Pierre

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaique

Année : 2005

Desc. : THE INDIRECT REVERSE TECHNIQUE OF MAKING FAITHFUL COPIES.RICH IN TONES.



**"ZEUGMA SEA GOD.REPLICA"**

Dimensions (HxL) : 62x48 cm Encadré

Style : Monumental / Tech. : Pierre

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaique

Année : 2003

Desc. : REVERSE TECHNIQUES OF MAKING A FAITHFUL REPRODUCTION OF THE PROTOTYPE



**"DONKEY FROM ROMAN TUNISIA"**

Dimensions (HxL) : 63x52 cm

Style : Monumental / Tech. : Pierre

Thème : Animaux / Catégorie : Mosaique

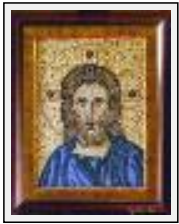
Année : 1999

Desc. : DOES IT REMIND YOU OF ANY REAL ONE?



**"BYZANTINE EAGLE"**

Dimensions (HxLxP) : 51x51x2 cm Encadré - Poids : 2 g  
Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte  
Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2012  
Desc. : Smalti, vitreous glass, stone, pebble, lead straps.



**"CHRIST THE PHILANTHROPE"**

Dimensions (HxL) : 72x58 cm Encadré  
Style : Expressionnisme / Tech. : Pierre  
Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2001  
Desc. : THIS IS THE IMAGE OF CHRIST I KEPT SINCE TEN YEARS OLD AND JUST FOUR YEARS AGO I TRANSLATED INTO MOSAIC.



**"BLESSING HAND OF CHRIST"**

Dimensions (HxL) : 39x27 cm Encadré  
Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte  
Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2008  
Desc. : TESSERAE DIRECTLY PRESSED INTO WAX GROUT.THEME INSPIRED FROM A 6TH C. BYZANTINE ICON.



**"CRUCIFIED NATURE"**

Dimensions (HxL) : 71x56 cm Encadré  
Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte  
Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque  
Vendu  
Année : 2001  
Desc. : NATURAL STONES FROM RUSSIA FOUND THEIR RIGHT PLACE IN THIS SYMBOLIC WORK



**"THE HOUR IS NIGHTEST!"**

Dimensions (HxLxP) : 78x100x3 cm Encadré  
Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte  
Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2007  
Desc. : Direct technique on a wooden panel. Christian Eschatological theme with monks expecting the Second Advent based on a prototype of mine. Smalti, gold tesserae, vitreous glass, lead straps



**"THE HOUR IS NIGHTEST! DETAIL"**

Dimensions (HxLxP) : 78x100x2 cm Encadré  
Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte  
Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2007



**"PANTOCRATOR OF AGIA SOPHIA'S DEESIS"**

Dimensions (HxLxP) : 58x48x3 cm Encadré - Poids : 7 g  
Style : Monumental / Tech. : Technique mixte  
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2010  
Desc. : Indirect technique replica of a Byzantine work



**"MICROMOSAIC ICON OF THE VIRGIN. DETAIL"**

Dimensions (HxL) : 66x66 cm Encadré  
Style : Monumental / Tech. : Pierre  
Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque  
Desc. : A BYZANTINE POEM IN MOSAIC.



**"MICROMOSAIC ICON OF THE VIRGIN. REPLICA FROM KIEV."**

Dimensions (HxL) : 66x66 cm  
Style : Monumental / Tech. : Pierre  
Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque  
Année : 2000  
Desc. : THE INDIRECT REVERSE TECHNIQUE FOR FAITHFUL REPRODUCTIONS.



**"ST CATHERINE OF ALEXANDRIA. BYZANTINE"**

Dimensions (HxL) : 82x58 cm  
Style : Monumental / Tech. : Technique mixte  
Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque  
Vendu  
Année : 2005  
Desc. : A BYZANTINE CRETAN ICON TURNED INTO MOSAIC. REVERSE TECHNIQUE. RICH IN TONES AND PRECIOUS STONES



**"ST CATHERINE OF ALEXANDRIA. DETAIL"**

Dimensions (HxL) : 82x58 cm

Style : Monumental / Tech. : Technique mixte

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Vendu

Année : 2005

Desc. : A REAL MOSAIC POEM..



**"WHITE ANGEL FROM SERBIA"**

Dimensions (HxL) : 74x60 cm

Style : Monumental / Tech. : Pierre

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Année : 2001

Desc. : A FRESCO TURNED INTO MOSAIC.



**"DEESIS VIRGIN. ST.SOFIA"**

Dimensions (HxLxP) : 53x43x2 cm Encadré - Poids : 4 g

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Technique mixte

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Année : 2010

Desc. : Indirect technique micromosaic.



**"DETAIL 1 VIRGIN OF EPISKEPSI"**

Dimensions (HxLxP) : 44x29x2 cm Encadré

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Technique mixte

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Année : 2008



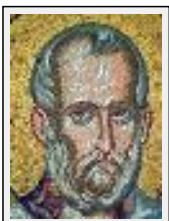
**"DETAIL 2 VIRGIN OF EPISKEPSI"**

Dimensions (HxLxP) : 29x44x2 cm Encadré

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Technique mixte

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Année : 2008



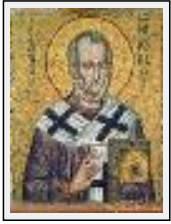
**"ST. NICHOLAS MICROMOSAIC ICON. DETAIL"**

Dimensions (HxLxP) : 35x28x2 cm Encadré

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Technique mixte

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Année : 2008



**"ST. NICHOLAS OF MYRA. MICROMOSAIC REPLICA"**

Dimensions (HxLxP) : 35x28x2 cm Encadré

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Technique mixte

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Année : 2007

Desc. : Indirect technique. Reproduction of a Byzantine micromosaic icon. Glass & gold tesserae



**"THE VIRGIN EPISKEPSI. MICROMOSAIC REPLICA"**

Dimensions (HxLxP) : 44x29x2 cm Encadré

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Technique mixte

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Année : 2008

Desc. : Indirect technique. Replica of Byzantine 13 Cent. Mosaic. Smalti & gold tesserae



**"THE LAST JUDGMENT"**

Dimensions (HxLxP) : 55x69x3 cm Encadré

Style : Visionnaire / Tech. : Technique mixte

Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque

Année : 2007

Desc. : The direct technique on a wooden panel. Eschatological theme based on a prototype drawing by my son Konstantinos Theocharis. Marble, granite, pebbles, glass tesserae and river sand



**"DOLPHINS PEBBLE MOSAIC"**

Dimensions (HxL) : 56x35 cm

Style : Naïf / Tech. : Pierre

Thème : Marines / Catégorie : Mosaïque

Desc. : THE ANCIENT DIRECT TECHNIQUE OF PRESSING THE PEBBLES INTO THE GROUT. LEAD STRAPS USED FOR OUTLINES LIKE IN PELLA.



**"ANCHOR PEBBLE MOSAIC"**

Dimensions (HxL) : 37x28 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Pierre

Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque

Vendu

Année : 2000

Desc. : THE ANCIENT DIRECT TECHNIQUE OF PRESSING THE PEBBLES INTO THE GROUT.



**"HELLENISTIC FLORAL THEME"**

Dimensions (HxL) : 100x70 cm Encadré

Style : Ethnique / Tech. : Pierre

Thème : Plantes / Catégorie : Mosaïque

Année : 1999

Desc. : THE ANCIENT DIRECT TECHNIQUE OF MOSAICKING ON A WOODEN PANEL.



**"THE PRINCE HOLDING LILIES. MICROMOSAIC"**

Dimensions (HxLxP) : 55x40x2 cm

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque

Année : 2008

Desc. : Indirect technique. Based on the Minoan 1500 B.C. wall painting of the King Priest or Prince of Lilies from Knossos as a prototype. Marble, granite, pebbles, smalti, semiprecious stones.



**"CLASSICAL HELLENISTIC MOTIF"**

Dimensions (HxL) : 83x59 cm Encadré

Style : Art-déco / Tech. : Pierre

Thème : Fleur / Catégorie : Mosaïque

Année : 2001

Desc. : ANCIENT DIRECT TECHNIQUE ON A WOODEN PANEL.



**"NIKE"**

Dimensions (HxL) : 74x95 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Pierre

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque

Année : 2000

Desc. : THE DIRECT TECHNIQUE OF MOSAICKING ON A WOODEN PANEL. DISCREET USE OF SUBTLE TONE GRADATION.



**"CAVE ART MOSAIC TABLE"**

Dimensions (HxL) : 68x68 cm Encadré

Style : Naïf / Tech. : Marbre

Thème : Chasse / Catégorie : Gravure

Année : 2000

Desc. : MIXED MEDIA WITH MY OWN EGRAVINGS INSPIRED BY PREHISTORIC CAVE ART PAINTINGS.



**"MOSAIC SWAN TABLE"**

Dimensions (HxL) : 66x66 cm

Style : Abstrait / Tech. : Marbre

Thème : Oiseau / Catégorie : Mosaique

Prix : 1500 Euros

Année : 2005

Desc. : I TURNED MY PROTOTYPE SKETCH INTO A MOSAIC WORK USING THE ANCIENT DIRECT TECHNIQUE. LEAD STRAPS USED FOR OUTLINES LIKE IN PELLA MOSAICS.



**"FANTASY MOSAIC TABLE"**

Dimensions (HxLxP) : 70x70x2 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Mosaique

Année : 2007

Desc. : Indirect Technique. Inspired by my fantasy. Marble



**"BURNT FOREST"**

Dimensions (HxL) : 69x82 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Nature / Catégorie : Mosaique

Année : 2000

Desc. : ANCIENT DIRECT TECHNIQUE ON A WOODEN PANEL. INSPIRED BY A NATURAL CATASTROPHE.



**"ATHONITE SEA BED"**

Dimensions (HxL) : 64x89 cm

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Paysage marin / Catégorie : Mosaïque

Prix : 2500 Euros

Année : 1999

Desc. : REVERSE TECHNIQUE. BASED ON A REAL PHOTOGRAPH.



**"NARCISSISM"**

Dimensions (HxL) : 64x53 cm Encadré

Style : Abstrait / Tech. : Pierre

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque

Vendu

Année : 1999

Desc. : NO COMMENT!



**"FLOWER POT"**

Dimensions (HxL) : 86x60 cm Encadré

Style : Art-déco / Tech. : Pierre

Thème : Fleur / Catégorie : Mosaïque

Année : 2001

Desc. : CREATED WITH THE TEDIOUS 19 STEPS OF THE TRADITIONAL DIRECT TECHNIQUE USING A SLAKED LIME GROUT



**"MADONNA OF CYPRUS"**

Dimensions (HxLxP) : 71x79x2 cm Encadré - Poids : 5 g

Style : Expressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Based on a modern painting of a Cypriot artist



**"CACTI"**

Dimensions (HxLxP) : 21x27x3 cm Encadré

Style : Expressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Plantes / Catégorie : Mosaïque

Année : 2007

Desc. : Direct technique on a wooden panel. Smalti



**"WATERLILIES"**

Dimensions (HxL) : 56x59 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Fleur / Catégorie : Mosaïque

Année : 2005

Desc. : Vitreous glass tesserae were directly mosaicked to a linen background fastened to a wooden panel.



**"AQUARIUM MOSAIC DISK"**

Dimensions (HxL) : 18x40 cm

Style : Naïf / Tech. : Bois et vitrail

Thème : Marines / Catégorie : Mosaïque

Vendu

Année : 2001

Desc. : DOES IT LOOK LIKE AN AQUARIUM?



**"FLYING SWANS. A CLOSE UP"**

Dimensions (HxL) : 57x85 cm Encadré

Style : Fantaisie / Tech. : Pierre

Thème : Oiseau / Catégorie : Mosaïque

Vendu

Année : 2003

Desc. : A MOSAIC POEM. IS IT NOT?



**"FLYING SWANS. DETAIL"**

Dimensions (HxL) : 57x85 cm Encadré

Style : Fantaisie / Tech. : Pierre

Thème : Oiseau / Catégorie : Mosaïque

Vendu

Année : 2003

Desc. : THE INDIRECT TECHNIQUE. BASED ON A SKETCH I MADE.



**"OMNIA VINCIT AMOR"**

Dimensions (HxL) : 52x64 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque

Année : 2005

Desc. : A GENUINE PROTOTYPE THEME. THE ANCIENT DIRECT TECHNIQUE INTO A SLAKED LIME GROUT. OUTLINED WITH LEAD STRAPS LIKE IN PELLA MOSAICS.



**"CHILDREN OF THE EARTH"**

Dimensions (HxL) : 70x60 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque

Année : 1999

Desc. : ONLY CHILDREN COULD REALLY UNITE!



**"TURQUOISE DOLPHIN MIRROR"**

Dimensions (HxLxP) : 13x15x2 cm - Poids : 200 g

Style : Art-déco / Tech. : Pierre

Thème : Animaux / Catégorie : Mosaïque

Année : 2008

Desc. : Direct technique on a woodcarved mirror. African turquoise



**"MOSAIC MIRROR WITH IRIS"**

Dimensions (HxL) : 87x78 cm Encadré

Style : Art-déco / Tech. : Technique mixte

Thème : Nature / Catégorie : Mosaïque

Année : 2000

Desc. : LOOK AT YOURSELF WITH A SENSE OF MOSAIC!



**"SOCRATES' MICROMOSAIC PORTRAIT"**

Dimensions (HxLxP) : 30x21x2 cm

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Plat / Catégorie : Mosaïque

Année : 2008

Desc. : Indirect technique. Portrait based on a genuine prototype inspired by tradition and historic reality. Marble, granite & smalti



**"SEPPHORI MONA LISA"**

Dimensions (HxLxP) : 45x41x3 cm Encadré - Poids : 3 g

Style : Orthodoxe traditionnel / Tech. : Technique mixte

Thème : Portrait / Catégorie : Mosaïque

Année : 2010

Desc. : Replica of a Roman mosaic. Indirect technique.



**"A MASK WEARING A MASK"**

Dimensions (HxL) : 72x17 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaique

Année : 2001

Desc. : WITH MY TESSERAE I MADE THIS WOODEN MASK WEAR ANOTHER MASK!



**"ROMAN MASK.REPLICA"**

Dimensions (HxL) : 66x63 cm

Style : Monumental / Tech. : Pierre

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaique

Année : 2000

Desc. : THE INDIRECT REVERSE TECHNIQUE OF MAKING FAITHFUL COPIES.



**"MOSAIC TURTLE"**

Dimensions (HxLxP) : 9x18x31 cm

Style : Art-déco / Tech. : Pierre

Thème : Animaux / Catégorie : Mosaique

Année : 2007

Desc. : Direct technique on a clay turtle. 3 D mosaic. Chopped pebbles.



**"S.O.S. : THE ECOLOGICAL PROBLEM"**

Dimensions (HxLxP) : 15x26x21 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Nature / Catégorie : Mosaique

Année : 2008

Desc. : 3 D mosaic. Direct technique on ceramic clay 3 D model.



**"LANSCAPE FROM ISLAND OF KEA (TZIA)"**

Dimensions (HxLxP) : 41x50x3 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Paysage / Catégorie : Pyrogravure

Année : 2005

Desc. : Direct technique into slaked lime grout. Pebbles, stones, glass tesserae



**"NATURE MORTE"**

Dimensions (HxL) : 70x70 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Pierre

Thème : Nature morte / Catégorie : Mosaique

Vendu

Année : 2000

Desc. : FOR THOSE WHO CHERISH NATURE MORTE...



**"AGRICUTURAL SCENE"**

Dimensions (HxLxP) : 30x40x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaique

Année : 2011

Desc. : Indirect technique. Ceramic tiles.



**"LITTLE ANGEL"**

Dimensions (HxLxP) : 29x22x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaique

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Smalti.



**"HELLENISTIC ORNAMENT II"**

Dimensions (HxLxP) : 25x43x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Modèle transgénétique / Catégorie : Mosaique

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Marble.



**"SANTORINI SWALLOWS"**

Dimensions (HxLxP) : 34x38x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Oiseau / Catégorie : Mosaïque

Année : 2012

Desc. : Direct technique. Granite, pebbles.



**"ANCIENT MUSICIANS"**

Dimensions (HxLxP) : 29x26x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque

Année : 2011

Desc. : Indirect technique. Marble and semi-precious stones



**"FLUTE PLAYER AND A DANCER"**

Dimensions (HxLxP) : 29x30x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque

Année : 2011

Desc. : Indirect technique. Marble and granite.



**"WOMAN PLAYING FLUTE ARCHAIC"**

Dimensions (HxLxP) : 40x36x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Musique / Catégorie : Mosaïque

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Marble and smalti



**"GREENGROCER IN KEA"**

Dimensions (HxLxP) : 24x32x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Expressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Atmosphérique / Catégorie : Mosaïque

Année : 2012

Desc. : Direct technique. Stones, precious and semiprecious stones, ceramic tiles.



**"AMPHORA WITH OLIVES"**

Dimensions (HxLxP) : 42x33x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Expressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Bol / Catégorie : Mosaique

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Stones, marble, pebbles, smalti, gold mosaics.



**"A GARDEN"**

Dimensions (HxLxP) : 18x27x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Paysage / Catégorie : Mosaique

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Marble, ceramic tile, pebbles, precious and semiprecious stones, smalti.



**"SANTORINI VIEW"**

Dimensions (HxLxP) : 27x46x2 cm (8 M) Encadré - Poids : 2 g

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Paysage / Catégorie : Mosaique

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Ceramic tiles, smalti, Santorini lava.



**"DANCING TANGO"**

Dimensions (HxLxP) : 23x29x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Ballerine / Catégorie : Mosaique

Année : 2012

Desc. : Direct technique. Granite and lead straps.



**"MUSICAL INSTRUMENTS"**

Dimensions (HxLxP) : 50x36x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Musique / Catégorie : Mosaique

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Semiprecious stones, pebbles, lead straps.



**"WOMAN PLAYING TAMBOURINE"**

Dimensions (HxLxP) : 37x31x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Fantaisie / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Mosaïque

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Granite, marble.



**"ACME (A FRAGMENT)"**

Dimensions (HxLxP) : 22x22x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Fantaisie / Tech. : Technique mixte

Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Granite, marble, pebbles, smalti.



**"WITHOUT A TITLE"**

Dimensions (HxLxP) : 21x27x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Fantaisie / Tech. : Technique mixte

Thème : Abstraction / Catégorie : Mosaïque

Année : 2012

Desc. : Direct technique. Vitreous glass, granite.



**"BEAUTY"**

Dimensions (HxLxP) : 35x39x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Allégorie / Catégorie : Mosaïque

Année : 2012

Desc. : Direct technique. Vitreous glass, smalti, precious and semiprecious stones.



**"HELLENISTIC ORNAMENT I"**

Dimensions (HxLxP) : 44x95x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Monumental / Tech. : Technique mixte

Thème : Modèle transgénétique / Catégorie : Mosaïque

Année : 2011

Desc. : Direct technique. Marble.



**"BORDER FROM TIVOLI"**

Dimensions (HxLxP) : 28x37x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Monumental / Tech. : Technique mixte

Thème : Patchwork / Catégorie : Mosaïque

Année : 2012

Desc. : Direct technique. Granite, marble, semiprecious stones, smalti.



**"CASTANETS PLAYER"**

Dimensions (HxLxP) : 30x20x2 cm Encadré - Poids : 2 g

Style : Figuratif / Tech. : Mine de plomb

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Modelage

Année : 2011

Desc. : Indirect technique. Lead straps.