



"gillyflowers"

Dimensions (HxL) : 40x40 cm

Style : Réalisme / Tech. : Peinture sur porcelaine

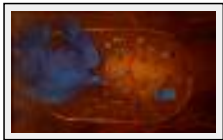
Thème : Fleur / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Vendu

Année : 2007

Desc. : sous -verre



"mesopotamia"

Dimensions (HxL) : 75x110 cm Encadré

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2012



"white horse 2"

Dimensions (HxL) : 60x70 cm

Style : Symbolisme / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Allégorie / Catégorie : Pyrogravure



"portrait of shahmaran"

Dimensions (HxLxP) : 60x50x3 cm - Poids : 1 g

Style : Figuratif / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 1200 \$

Vendu

Année : 2007

Desc. : Shahmeran who most probably may be linked with the snake gods of Mesopotamia, being converted into female in connection with the mother-goddess cult, is a symbol of Anatolian mythology. Her story may be related with the story of Jemlia of the Arabian Night Tales, but should be narrated much later than the appearance of the symbol. Not being in conflict with central Asian Turkic belief which regards snakes as the earthly universe, and adapting herself into Islamic belief of Anatolians by filling the gap of a distinguished female personality, had made her survive until today. The semantics of the symbol varied and enriched, her identity gradually enlarging from protecting females and homes to a more sophisticated assistance regarding her wisdom in the times of trouble. In time she who accepts her fate in full self-sacrifice, yet still holds the leading role at her story, had converted into a heroine for especially Eastern Anatolian women who identified themselves with her. The sociological characteristics of the region which only permits a closed society because of feudal relations had also helped the journey of Shahmeran from past to present. In that sense, the future of Shahmeran remains a mystery just like the

symbol herself still does.

"world of shahmaran-1"



Dimensions (HxLxP) : 70x60x3 cm - Poids : 1 g
Style : Fantaisie / Tech. : huile sur toile marouflée
Thème : Histoire / Catégorie : Peinture
Année : 2007

"Shahmaran with Guernica2"



Dimensions (HxLxP) : 60x50x3 cm - Poids : 1 g
Style : Fantaisie / Tech. : huile sur toile marouflée
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Année : 2007

Desc. : Shahmeran who most probably may be linked with the snake gods of Mesopotamia, being converted into female in connection with the mother-goddess cult, is a symbol of Anatolian mythology. Her story may be related with the story of Jemlia of the Arabian Night Tales, but should be narrated much later than the appearance of the symbol. Not being in conflict with central Asian Turkic belief which regards snakes as the earthly universe, and adapting herself into Islamic belief of Anatolians by filling the gap of a distinguished female personality, had made her survive until today. The semantics of the symbol varied and enriched, her identity gradually enlarging from protecting females and homes to a more sophisticated assistance regarding her wisdom in the times of trouble. In time she who accepts her fate in full self-sacrifice, yet still holds the leading role at her story, had converted into a heroine for especially Eastern Anatolian women who identified themselves with her. The sociological characteristics of the region which only permits a closed society because of feudal relations had also helped the journey of Shahmeran from past to present. In that sense, the future of Shahmeran remains a mystery just like the symbol herself still does.

"shahmaran with bird"



Dimensions (HxLxP) : 70x60x3 cm - Poids : 1 g
Style : Fantaisie / Tech. : huile sur toile marouflée
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 1200 \$
Vendu
Année : 2007

Desc. : Shahmeran who most probably may be linked with the snake gods of Mesopotamia, being converted into female in connection with the mother-goddess cult, is a symbol of Anatolian mythology. Her story may be related with the story of Jemlia of the Arabian Night Tales, but should be narrated much later than the appearance of the symbol. Not being in conflict with central Asian Turkic belief which regards snakes as the earthly universe, and adapting herself into Islamic belief of Anatolians by filling the gap of a distinguished female personality, had made her survive until today. The semantics of the symbol varied and enriched, her identity gradually enlarging from protecting females and

homes to a more sophisticated assistance regarding her wisdom in the times of trouble. In time she who accepts her fate in full self-sacrifice, yet still holds the leading role at her story, had converted into a heroine for especially Eastern Anatolian women who identified themselves with her. The sociological characteristics of the region which only permits a closed society because of feudal relations had also helped the journey of Shahmeran from past to present. In that sense, the future of Shahmeran remains a mystery just like the symbol herself still does.



"Shahmaran with Guernica1"

Dimensions (HxLxP) : 60x50x3 cm - Poids : 1 g

Style : Fantaisie / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Shahmeran who most probably may be linked with the snake gods of Mesopotamia, being converted into female in connection with the mother-goddess cult, is a symbol of Anatolian mythology. Her story may be related with the story of Jemlia of the Arabian Night Tales, but should be narrated much later than the appearance of the symbol. Not being in conflict with central Asian Turkic belief which regards snakes as the earthly universe, and adapting herself into Islamic belief of Anatolians by filling the gap of a distinguished female personality, had made her survive until today. The semantics of the symbol varied and enriched, her identity gradually enlarging from protecting females and homes to a more sophisticated assistance regarding her wisdom in the times of trouble. In time she who accepts her fate in full self-sacrifice, yet still holds the leading role at her story, had converted into a heroine for especially Eastern Anatolian women who identified themselves with her. The sociological characteristics of the region which only permits a closed society because of feudal relations had also helped the journey of Shahmeran from past to present. In that sense, the future of Shahmeran remains a mystery just like the symbol herself still does.



"shahmaran with Guernica's mother"

Dimensions (HxLxP) : 70x60x3 cm - Poids : 1 g

Style : Symbolisme / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Shahmeran who most probably may be linked with the snake gods of Mesopotamia, being converted into female in connection with the mother-goddess cult, is a symbol of Anatolian mythology. Her story may be related with the story of Jemlia of the Arabian Night Tales, but should be narrated much later than the appearance of the symbol. Not being in conflict with central Asian Turkic belief which regards snakes as the earthly universe, and adapting herself into Islamic belief of Anatolians by filling the gap of a distinguished female personality, had made her survive until today. The semantics of the symbol varied and enriched, her identity gradually enlarging from protecting females and homes to a more sophisticated assistance regarding her wisdom in the times of trouble. In time she who accepts her fate in full self-sacrifice, yet still holds the leading role at her story, had converted into a heroine for especially Eastern Anatolian women who identified

themselves with her. The sociological characteristics of the region which only permits a closed society because of feudal relations had also helped the journey of Shahmeran from past to present. In that sense, the future of Shahmeran remains a mystery just like the symbol herself still does.



"world of shahmaran-2"

Dimensions (HxL) : 60x50 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Tempera sur carton

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2007



"innocence-2"

Dimensions (HxL) : 60x70 cm

Style : Fantaisie / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : innocence



"innocence-3"

Dimensions (HxL) : 60x70 cm

Style : Fantaisie / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : innocence



"white horse 1"

Dimensions (HxL) : 60x70 cm

Style : Fantaisie / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2013



"innocence-1"

Dimensions (HxLxP) : 70x50x1 cm

Style : Symbolisme / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2011



"innocence-4"

Dimensions (HxLxP) : 70x60x1 cm
Style : Symbolisme / Tech. : huile sur toile marouflée
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture
Année : 2011
Desc. : innocent



"innocence-5"

Dimensions (HxLxP) : 70x60x1 cm
Style : Symbolisme / Tech. : huile sur toile marouflée
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture
Année : 2011
Desc. : innocent



"innocence-6"

Dimensions (HxLxP) : 70x60x3 cm
Style : Symbolisme / Tech. : huile sur toile marouflée
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Année : 2011
Desc. : symbolism



"five woman"

Dimensions (HxL) : 72x93 cm
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Année : 2004



"living with picasso"

Dimensions (HxL) : 72x93 cm
Style : Réalisme / Tech. : Huile
Thème : Histoire / Catégorie : Peinture
Prix : 1500 \$
Année : 2004



"greetings to Da Vinci"

Dimensions (HxL) : 85x76 cm Encadré
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 1000 \$
Année : 2004



"grapes of tenedos"

Dimensions (HxL) : 93x72 cm
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 1500 \$
Année : 2004



"angel trumpet"

Dimensions (HxL) : 93x72 cm
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Fleur / Catégorie : Peinture
Prix : 1500 \$
Année : 2004



"geranium is my love"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile
Thème : Fleur / Catégorie : Peinture
Prix : 1500 \$
Année : 2004



"daydream2"

Dimensions (HxLxP) : 93x72x3 cm - Poids : 3 g
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture
Prix : 1200 \$
Vendu
Année : 2007

Desc. : Homage to great masters. Artist combined her work with Matisse



"partridge cloth"

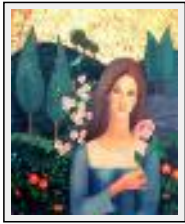
Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré - Poids : 1 g

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : oil on canvas



"woman with rose"

Dimensions (HxLxP) : 93x72x3 cm

Style : Figuratif / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Prix : 1000 Euros

Vendu

Année : 2007

Desc. : worked with miniature style



"daydream"

Dimensions (HxL) : 115x100 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Prix : 1500 \$

Année : 2004



"yazma1"

Dimensions (HxL) : 55x55 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Prix : 1000 \$

Vendu

Année : 2005



"yazma4"

Dimensions (HxLxP) : 93x72x3 cm - Poids : 2 g

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Prix : 1000 \$

Vendu

Année : 2005



"Cherry,my hat and I"

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Fantaisie / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Songe / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2004



"hope"

Dimensions (HxLxP) : 70x135x3 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile

Thème : Songe / Catégorie : Peinture

Prix : 1500 Euros

Vendu

Année : 2008



"the girl with hope-1"

Dimensions (HxLxP) : 93x72x3 cm - Poids : 2 g

Style : Symbolisme / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Prix : 1500 \$

Vendu

Année : 2007



"the girl with hope-2"

Dimensions (HxLxP) : 100x125x3 cm - Poids : 2000 g

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Année : 2008



"sinful"

Dimensions (HxL) : 50x70 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Tempera sur toile

Thème : Violence / Catégorie : Peinture

Prix : 1000 \$

Année : 2000



"yazma3"

Dimensions (HxL) : 93x72 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Prix : 1000 \$

Vendu

Année : 2005

La Conférence des oiseaux



"nightingale"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : Out of thousands of birds only thirty reach the end of the journey. When the light of lights is manifested and they are in peace, they become aware that the Simurgh is them. The Nightingale says that the love of the Rose satisfies him, and the journey is beyond his strength; but the Hoopoe warns against being a slave of passing love that interferes with seeking self-perfection



"island"

Dimensions (HxL) : 70x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Année : 2012



"ravens"

Dimensions (HxL) : 70x60 cm

Style : Naïf / Tech. : Huile sur toile

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture



"Goose"

Dimensions (HxL) : 60x70 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : Out of thousands of birds only thirty reach the end of the journey. When the light of lights is manifested and they are in peace, they become aware that the Simurgh is them. The Duck is too content with water to seek the Simurgh.



"partridge"

Dimensions (HxL) : 70x60 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : Out of thousands of birds only thirty reach the end of the journey. When the light of lights is manifested and they are in peace, they become aware that the Simurgh is them. The Hoopoe advises the Partridge that gems are just colored stones and that love of them hardens the heart; she should seek the real jewel of sound quality.



"simurg"

Dimensions (HxL) : 60x70 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : allegory



"three"

Dimensions (HxL) : 70x60 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Oiseau / Catégorie : Peinture

Sous-verre paintings



"island-5"

Dimensions (HxL) : 40x45 cm

Style : Réalisme / Tech. : Verre

Thème : Marines / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : reverse glass painting



"huthut with letter"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm

Style : Réalisme / Tech. : Aragonite

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : sous-verre



"Rose in miniature"

Dimensions (HxL) : 40x35 cm

Style : Réalisme / Tech. : Peinture sur porcelaine

Thème : Fleur / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Vendu

Année : 2007

Desc. : sous-verre



"seven sleepers's ship"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm

Style : Ethnique / Tech. : Verre

Thème : - / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Vendu

Année : 2007

Desc. : calligraphy



"city landscape"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm

Style : Naïf / Tech. : Peinture sur porcelaine

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Vendu

Année : 2007

Desc. : sous-verre



"island-2"

Dimensions (HxL) : 45x40 cm Encadré

Style : Naïf / Tech. : Verre

Thème : Marines / Catégorie : Peinture

Année : 2012



"island-3"

Dimensions (HxL) : 45x60 cm

Style : Naïf / Tech. : Verre

Thème : Marines / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : reverse glass painting



"lila shahmaran"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm
Style : Naïf / Tech. : Peinture sur porcelaine
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 150 Euros
Vendu
Année : 2007
Desc. : sous-verre



"red shahmaran"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm
Style : Naïf / Tech. : Peinture sur porcelaine
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 150 Euros
Vendu
Année : 2007
Desc. : sous-verre



"white shahmaran"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm
Style : Naïf / Tech. : Peinture sur porcelaine
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 150 Euros
Vendu
Année : 2007
Desc. : sous-verre



"woman in miniature"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm
Style : Naïf / Tech. : Peinture sur porcelaine
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 150 Euros
Vendu
Année : 2007
Desc. : sous-verre



"tenedos island-1"

Dimensions (HxL) : 40x70 cm

Style : Naïf / Tech. : Verre

Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : reverse glass painting



"geranium"

Dimensions (HxL) : 40x40 cm

Style : Naïf / Tech. : Verre

Thème : Fleur / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Vendu

Année : 2007

Desc. : sous- verre



"magic bird"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm

Style : Naïf / Tech. : Peinture sur porcelaine

Thème : Oiseau / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Vendu

Année : 2007

Desc. : sous-verre



"island-4"

Dimensions (HxL) : 40x45 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Verre

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : reverse glass painting



"heaven"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Peinture sur porcelaine

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Desc. : sous-verre



"shahmaran with blue"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm
Style : Fantaisie / Tech. : Aragonite
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Année : 2008
Desc. : sous-verre



"redbirds"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm
Style : Fantaisie / Tech. : Aragonite
Thème : Oiseau / Catégorie : Peinture
Année : 2008
Desc. : sous-verre



"city landscape-2"

Dimensions (HxL) : 40x40 cm
Style : Naïf / Tech. : Peinture sur porcelaine
Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Pyrogravure
Prix : 150 Euros
Vendu
Année : 2007
Desc. : sous-verre



"landscape"

Dimensions (HxL) : 35x40 cm
Style : Naïf / Tech. : Peinture sur porcelaine
Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Pyrogravure
Prix : 150 Euros
Vendu
Année : 2007
Desc. : sous-verre