
Improvisations



"Evanescence"

Dimensions (HxL) : 56x38 cm

Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : Pigments, eau et vernis. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille.



"Improvisation 13"

Dimensions (HxL) : 46x63 cm Encadré

Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances... Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...



"Improvisation 15"

Dimensions (HxL) : 44x63 cm Encadré

Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances... Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...



"Improvisation 25"

Dimensions (HxL) : 45x62 cm Encadré

Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes

du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances... Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...

"Improvisation 28"



Dimensions (HxL) : 70x50 cm Encadré
Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances... Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...

"Improvisation 33"



Dimensions (HxL) : 50x70 cm
Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Année : 2005

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances... Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...

"Improvisation 41"



Dimensions (HxL) : 65x49 cm Encadré
Style : Abstrait / Tech. : Pastel
Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture
Année : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances...



"Improvisation 43"

Dimensions (HxL) : 63x48 cm Encadré

Style : Abstrait / Tech. : Pastel

Thème : Abstraction / Catégorie : Dessin

Année : 2006

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances... Selon R. Lestienne, "le temps est l'âme même de la matière"...



"improvisation 51"

Dimensions (HxL) : 48x63 cm

Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin

Année : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances...



"Improvisation 52"

Dimensions (HxL) : 48x63 cm

Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin

Année : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances...



"Improvisation 55"

Dimensions (HxL) : 63x48 cm

Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin

Année : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances...



"Improvisation PF 15"

Dimensions (HxL) : 40x50 cm

Style : Abstrait / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin

Année : 2007

Desc. : Picto tempo. Tableaux réalisés à l'aide de roches percutant et frottant les pigments déposés sur la feuille, elle-même placée sur des ardoises. La musique produite lors de ce travail est enregistrée et fournie avec le tableau. Celui-ci est donc la trace d'improvisations musicales, l'empreinte du jeu avec le temps. Ces moments musicaux traduisent les rythmes du monde vivant, ils concrétisent le temps. Vibrations, résonances...

Installations



"La connaissance"

Dimensions (HxLxP) : 40x45x30 cm - Poids : 2000 g

Style : Abstrait / Tech. : Pierre

Thème : Abstraction / Catégorie : Sculpture

Année : 2004

Desc. : Pierre volcanique de Lipari sur livre (Quid). "Il n'existe pas de différence radicale entre l'univers et l'homme, qui en fait partie", Roger Caillois.



"Le cours de la vie"

Dimensions (HxLxP) : 110x46x35 cm - Poids : 12000 g

Style : Abstrait / Tech. : Pierre

Thème : Abstraction / Catégorie : Sculpture

Année : 2004

Desc. : Roche métamorphique des Alpes du Sud avec acrylique, toile de lin. ...S'imaginer présents à jamais dans la réalité de l'univers, dans les formes et les veines des pierres, dans le cours des eaux ou le vol des oiseaux.



"Les trois règnes"

Dimensions (HxLxP) : 25x43x44 cm - Poids : 7000 g

Style : Abstrait / Tech. : Pierre

Thème : Abstraction / Catégorie : Sculpture

Année : 2004

Desc. : Pierres, nid d'oiseau et chausson de layette. Cette installation parle de l'évolution, vers une complexité croissante. Le chemin qui aboutit à chaque être vivant est unique et cet être est rattaché à un tout.

alphabet minéral



"Minéral ensemble 1"

Dimensions (HxL) : 21x29 cm

Style : Figuratif / Tech. : Mixte sur papier

Thème : Nature / Catégorie : Dessin

Année : 2007



"Minéral ensemble 2"

Dimensions (HxL) : 21x29 cm

Style : Figuratif / Tech. : Mixte sur papier

Thème : Nature / Catégorie : Dessin

Année : 2007



"Minéral ensemble 3"

Dimensions (HxL) : 21x29 cm

Style : Figuratif / Tech. : Mixte sur papier

Thème : Nature / Catégorie : Dessin

Année : 2007

Préludes



"Prélude 1"

Dimensions (HxL) : 29x21 cm

Style : Abstrait / Tech. : Mixte sur papier

Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin

Année : 2007



"Prélude 2"

Dimensions (HxL) : 29x21 cm

Style : Abstrait / Tech. : Mixte sur papier

Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin

Année : 2007



"Prélude 3"

Dimensions (HxL) : 29x21 cm

Style : Abstrait / Tech. : Mixte sur papier

Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin

Année : 2007



"Prélude 4"

Dimensions (HxL) : 29x21 cm
Style : Abstrait / Tech. : Mixte sur papier
Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin
Année : 2007



"Prélude 6"

Dimensions (HxL) : 29x21 cm
Style : Abstrait / Tech. : Mixte sur papier
Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin
Année : 2007



"Prélude 7"

Dimensions (HxL) : 29x21 cm
Style : Abstrait / Tech. : Mixte sur papier
Thème : Non figuratif / Catégorie : Dessin
Année : 2007

Ce qu'ils cherchent...



"Détours"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture
Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"La chevauchée de Celkillumine"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm
Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte
Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture
Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"La souche"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Liberté pour Ipomea purpurea"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Mélinase et Mélonine"

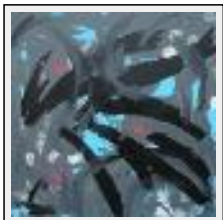
Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Micro-bal"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Mystère et boule de vie"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Rayonnement"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Trajectoire"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"V7231 dans tous ses éclats"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.



"Zoom sur enzyme"

Dimensions (HxL) : 100x100 cm

Style : Abstrait / Tech. : Technique mixte

Thème : Non figuratif / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Trouver un sens, une transcendance, à la vie, quelque dimension qu'elle prenne : galactique, minérale ou animale.