

---

**Attention : Planète en danger de mort !**

---



**"Une Persistance de la Mémoire : Le Col de Balme"**

Dimensions (HxL) : 50x73 cm (20 M) Encadré  
Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture  
Prix : 1400 Euros  
Année : 2007

Desc. : « Un jour une peuplade inconnue s'est installée dans une lointaine vallée des hautes montagnes. De bonne heure, un homme a quitté le campement avec son chameau à la recherche de nouveaux pâturages pour le bétail. -



**"La Gioconda Carmina"**

Dimensions (HxL) : 65x92 cm (30 P)  
Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture  
Prix : 4000 Euros  
Année : 2011



**"Les Elites Terriennes ...."**

Dimensions (HxL) : 50x61 cm (12 F) Encadré  
Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture  
Prix : 3500 Euros  
Année : 2009

Desc. : « Les Elites Terriennes abandonnant la Terre bientôt inhabitable pour P231d'Omega 23 de la Galaxie Chthonia » - Inspiré par Hergé, « Tintin et Les Picaros ».



**"Lisa-Maria"**

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F) Encadré  
Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture  
Année : 2008  
Desc. : (Avec Caspar David Friedrich)



**"Cervin, Valais, avec Saguaros"**

Dimensions (HxL) : 33x46 cm (8 P)  
Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture  
Prix : 700 Euros  
Année : 2007

Desc. : Le Glacier de Zmutt a aussi disparu ! Il n'existe plus de neige ou de glace sur la voie des frères Schmid de la face Nord du Cervin. Aujourd'hui, les anciens alpages sont

couverts de saguaros et de cactus en fleurs. - En prêt à la Direction des Affaires Culturelles du Conseil Général de Haute Savoie



**"Chamonix : Caravanes au Montanvers"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 1000 Euros

Année : 2007

Desc. : Avec le changement climatique, la Mer de Glace a fondu. Les Bédouins avec leurs chameaux migrent par le Col du Géant vers des contrées plus hospitalières. - exposé Espace Tairraz, Chamonix



**"Vallée de Chamonix : le Dernier Cormoran"**

Dimensions (HxL) : 46x61 cm (12 P)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : (Avec T. Gudin) L'effet de serre a fait fondre les glaciers de la Terre ; le niveau des océans est monté vers les sommets : en outre le Mont-Blanc s'est affaissé dans la mer à cause du poids des camions dans le tunnel. La Mer de Glace est devenue un fjord ordinaire : Il n'y aura pas de deuxième Arche de Noé ! - exposé Espace Tairraz Chamonix



**"Le Seau Bleu"**

Dimensions (HxL) : 65x92 cm (30 P)

Style : Visionnaire / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 4000 Euros

Année : 2011

Desc. : En 2081 : Aux Praz de Chamonix, l'Aiguille Verte (4121 m) et les Drus (3754 m). Le garçon au seau bleu se dirigeant vers la source, ne pourrait-il pas être ton arrière-petit-fils ? Quelle sorte de Terre vas-tu lui léguer ? (Deuxième version de mon tableau de 2007)

---

### Symbolisme

---



#### **"Mimi a gravi sa Montagne"**

Dimensions (HxL) : 38x55 cm (10 P) Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : (Avec S. Kubrik) ... ou 2001, un dessein intelligent ?

---

### Allegories

---



#### **"Autoportrait inachevé"**

Dimensions (HxL) : 65x54 cm (15 F) Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Nota : L'idée de ce tableau provient uniquement du « Dalí de dos peignant Gala de dos éternisée ... » exposé à Figuerès ; plus tard dans la mise en place, « L'allégorie de la peinture » de Vermeer m'a offert quelques développements. En aucun cas je ne connaissais « Triple autoportrait » de Norman Rockwell au moment du dessin et de l'ébauche, et mon tableau n'en est en aucune manière influencé, même si par ailleurs -coïncidence- je suis fumeur de pipe !



#### **"Cinq Heures Dix"**

Dimensions (HxL) : 40x40 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : Village de Savoie



#### **"Dix Heures Vingt"**

Dimensions (HxL) : 40x40 cm Encadré

Style : Naïf / Tech. : Huile sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Quand l'imagination du peintre amène Madame Carla B. à visiter le village de Notre-Dame-de-B. (Savoie) ...



**"Interieur à Gervaston"**

Dimensions (HxL) : 65x81 cm (25 F) Encadré  
Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture  
Vendu

Année : 2010

Desc. : Dédié à Harry Diamond qui posa debout pendant 6 mois en 1951 pour Lucian Freud (« Intérieur à Paddington », Walker Art Gallery, Liverpool, UK)



**"Paysage à Grindelwald"**

Dimensions (HxL) : 46x55 cm (10 F) Encadré  
Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2010

Desc. : Une vue au Bachalpsee, avec Schreckhorn, Finsteraarhorn, Gr. & Kl. Fiescherhorn, Eiger, Claire ayant posé.



**"La Maltraitance des Animaux (4)"**

Dimensions (HxL) : 35x27 cm (5 F) Encadré  
Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Animaux / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Capra Alpina Jogueti

---

**Allégorie (La Guerre)**

---



**"La Guerre (2)"**

Dimensions (HxL) : 54x65 cm (15 F)  
Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 1200 Euros

Année : 2008

Desc. : « Mais Mémée, regarde : la guerre ce n'est pas bon ! » - Tableau n° 2 d'une allégorie en 6 tableaux sur la guerre.



**"La Guerre (1)"**

Dimensions (HxL) : 40x40 cm Encadré  
Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2009

Desc. : « En 1946, ma maison natale. Ma grand'mère Louisa disait parfois aux enfants : “

il vous faudrait une bonne guerre ... !' » - Tableau n° 1 d'une allégorie en 6 tableaux sur la guerre.



**"La Guerre (3)"**

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F) Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 700 Euros

Année : 2009

Desc. : « Vois Mémée, pourquoi la guerre aujourd'hui .... » - Tableau n° 3 d'une allégorie en 6 tableaux sur la guerre



**"La Guerre (4)"**

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F) Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 1000 Euros

Année : 2008

Desc. : « ... pour ça... » (Paysage pollué des Aravis) - Tableau n° 4 d'une allégorie en 6 tableaux sur la guerre



**"La Guerre (5)"**

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : « et cette guerre qui lentement détruit un peuple ! ... » - Tableau n° 5 d'une allégorie en 6 tableaux sur la guerre.



**"La Guerre (6)"**

Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : (Avec Dalí) ... ou une récurrence archéologique de l'Angélus de Millet.

---

**Surréalisme**

---



**"En séjour à Cluses dans sa prime enfance, Albert E"**

Dimensions (HxL) : 38x55 cm (10 P) Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : En séjour à Cluses dans sa prime enfance, Albert Einstein entrevoit sa théorie de la Relativité générale. Peu de gens savent qu'Einstein est venu en vacances à Cluses avec ses parents dans les années 1880 ; d'ailleurs on n'en trouve trace ni dans ses biographies, ni dans les archives de Cluses, ni dans la presse de l'époque, ni dans les souvenirs des anciens ; la Savoie, venant d'être annexée et partagée en deux départements par la France, avait probablement d'autres chats à fouetter. En effet, ses parents s'étaient aperçu que le cerveau de l'enfant possédait des caractéristiques morphologiques très particulières, dont celle augmentant la taille de la zone du raisonnement abstrait au détriment de la zone du langage, ce qui pouvait expliquer que le petit Albert n'ait su parler que très tard. C'est ainsi que, pour le développement intellectuel du petit Albert, s'imposait le voyage à Cluses, ville vouée à l'horlogerie et donc au temps, à une époque où allait bientôt foisonner la recherche en physique fondamentale. Ce tableau (r)établit donc un fait quasi historique. (Propriété de la Ville de Cluses)



**"Hardy étudiant le Big Bang pendant une répétition"**

Dimensions (HxL) : 46x65 cm (15 M) Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Atmosphérique / Catégorie : Peinture

Prix : 3000 Euros

Année : 2010

Desc. : Hardy étudiant le Big Bang pendant une répétition de Prométhée Enchaîné d'Eschyle



**"La Gioconda Clara"**

Dimensions (HxL) : 80x80 cm Encadré

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Essai de construction d'un printemps 2008 météorologiquement absent



**"La Maltraitance des Animaux (1)"**

Dimensions (HxL) : 33x41 cm (6 F) Encadré

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 900 Euros

Année : 2009

Desc. : ceci n'est pas un chameau



**"La Maltraitance des Animaux (2)"**

Dimensions (HxL) : 33x41 cm (6 F) Encadré  
Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture  
Prix : 900 Euros  
Année : 2009  
Desc. : ceci n'est pas une vache



**"St-Raphael"**

Dimensions (HxL) : 54x65 cm (15 F)  
Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur bois  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture  
Année : 2009  
Desc. : Un bateau dont les moteurs consomment 200 litres de gasoil par heure entrant au port sur une mer d'huile



**"Deux heures moins le quart avant le Big Bang"**

Dimensions (HxL) : 38x61 cm (12 M) Encadré  
Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Nature / Catégorie : Peinture  
Prix : 2700 Euros  
Année : 2010  
Desc. : « Deux heures moins le quart avant le Big Bang », où la 'pataphysique déconnective expérimentale apporte la réponse à la question jusque là réservée, sans résultat, à la science classique ou aux créationnistes de tous poils.

---

**Figuratif**

---



**"A Cuevas del Mar, Asturias"**

Dimensions (HxL) : 33x46 cm (8 P) Encadré  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur panneau  
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture  
Prix : 300 Euros  
Année : 2010  
Desc. : A la playa de Cuevas del Mar, Asturias



**"Eglise de Savoie"**

Dimensions (HxL) : 33x24 cm (4 F)

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Notre-Dame-de-Bellecombe en janvier, Savoie



**"Eucalyptus à Mar"**

Dimensions (HxL) : 60x41 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur panneau

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2010

Desc. : Eucalyptus à Mar ( Ria de Villaviciosa, Asturias)



**"Evol"**

Dimensions (HxL) : 46x38 cm (8 F)

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur panneau

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Village d'Evol, Catalogne du Nord



**"Temps gris a San Antolin, Asturias"**

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F) Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur panneau

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Prix : 350 Euros

Année : 2010

Desc. : Temps gris a San Antolin, Asturias



**"Village de Savoie"**

Dimensions (HxL) : 27x41 cm (6 P) Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur contre-plaqué

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : « N.-D.-Bellecombe, Savoie »



**"Lac de Montagne"**

Dimensions (HxL) : 33x46 cm (8 P) Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur bois

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Prix : 280 Euros

Année : 2009

Desc. : Lac du Beaufortain



**"Port Cotton"**

Dimensions (HxL) : 14x22 cm (1 P)

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur carton

Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture

Prix : 50 Euros

Année : 2006

Desc. : Aiguilles de Port Cotton, Belle-Île



**"Megève avec Mt-Charvin en hiver"**

Dimensions (HxL) : 33x46 cm (8 P)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Il était une fois un village, autrefois. (D'après une gravure ancienne)

---

**Loriaz**

---



**"Loriaz 1"**

Dimensions (HxL) : 46x55 cm (10 F) Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur contre-plaqué

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : Vue du site



**"Loriaz 2"**

Dimensions (HxL) : 46x38 cm (8 F)

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur contre-plaqué

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Prix : 400 Euros

Année : 2009

Desc. : Aiguille et Cornes de Loriaz



**"Loriaz 3"**

Dimensions (HxL) : 38x55 cm (10 P) Encadré  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur contre-plaqué  
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture  
Année : 2009  
Desc. : Aiguille du Chardonnet et Aiguille Verte



**"Loriaz 4"**

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F)  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur contre-plaqué  
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture  
Prix : 550 Euros  
Année : 2009  
Desc. : Matin de septembre avec Mont-Blanc



**"Variations sur un Thème de Loriaz (7)"**

Dimensions (HxL) : 50x61 cm (12 F) Encadré  
Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile  
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture  
Prix : 950 Euros  
Année : 2009  
Desc. : « Aiguilles du Tour et du Chardonnet »



**"Variations sur un Thème de Loriaz (5)"**

Dimensions (HxL) : 23x31 cm  
Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur contre-plaqué  
Thème : Animaux / Catégorie : Peinture  
Année : 2009  
Desc. : Dedicacé : « Pour l'honorable Ang Pasang Sherpa, maître-coq à Loriaz de son état : « Portrait en pied de Jean-François, coq à Loriaz de son état ».Huile sur panneau 23 x 31 cm, septembre 2009, par le Coq-Hardy, artiste de son état et qui a passé un superbe séjour à Loriaz du 7 au 12 septembre 2009. »



**"Variations sur un Thème de Loriaz (6)"**

Dimensions (HxL) : 50x50 cm Encadré  
Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile  
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture  
Prix : 800 Euros  
Année : 2009  
Desc. : « La Scène à Loriaz »



### **"8 - Combat de Coqs à Loriaz"**

Dimensions (HxL) : 33x46 cm (8 P) Encadré

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Peinture

Prix : 1200 Euros

Année : 2009

Desc. : « La Maltraitance des Animaux, suite : combat de coqs à Loriaz, où Jean-François, coq officiel de Loriaz, fuit lâchement le combat » - N.B : les combats de vaches de la race d'Hérens représentent une vieille tradition aux alpages de Vallorcine ou du Col de Balme au printemps et qui se poursuit aux pays du Mont-Blanc par des joutes officielles tout au long de l'été en Val d'Aoste, Valais et Savoie (Combats de Reines).



### **"Loriaz 0 (Photo)"**

Dimensions (HxL) : 9x13 cm

Style : Figuratif / Tech. : Reproduction en giclée

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Découpage

Vendu

Année : 2009

Desc. : L'alpage de Loriaz avec son refuge est pour moi le lieu le plus magique de la région du Mont-Blanc, accès en 2 heures de marche en flânant depuis Vallorcine. Les chalets ont été construits par le peuple Walser au 15<sup>e</sup> siècle, exemple unique d'alpage communautaire à la limite de la Savoie et du Valais. La vue embrasse le Valais, les Aiguilles du Tour, le Chardonnet avec le glacier du Tour, l'Aiguille Verte et jusqu'au Mont-Blanc. Un ensemble de lignes et de plans, de lumières, qui sont une source d'inspiration infinie. Nous y avons séjourné une semaine en septembre 2009 avec un accueil exceptionnel de la part de Dominique Ancy, l'ange gardienne du refuge, et des Vallorcins.

---

## **Nouveautés 2012**

---



### **"Lièvre Variable"**

Dimensions (HxL) : 46x38 cm (8 F)

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Animaux / Catégorie : Peinture

Prix : 1100 Euros

Année : 2011

Desc. : Dans un paysage à Bisance, Savoie : le Lièvre variable, appelé «Blanchot » en Savoie, est un spécialiste du camouflage. En hiver, sa livrée, grise durant la saison chaude, blanchit à partir des extrémités. Cela lui permet de mieux se fondre dans la nature et d'échapper à ses nombreux prédateurs. C'est pour cette raison qu'on ne le distingue pas sur le tableau !!!



**"Pastoral"**

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F)

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Paysage à La Leutaz de La Giétaz, Savoie, avec abondance et tarine.



**"Mont-Blanc"**

Dimensions (HxL) : 30x60 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Mont-Blanc depuis Hauteluce



**"Paysage de Combloux"**

Dimensions (HxL) : 35x55 cm

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Prix : 1100 Euros

Année : 2012

Desc. : Suite n° 2 en Si mineur BWV 1067 pour flûte et Mont-Blanc de Johann-Sebastian Bach



**"Arrivée au Gîte"**

Dimensions (HxL) : 33x55 cm (10 M) Encadré

Style : Fantaisie / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Evasions / Catégorie : Peinture

Prix : 1200 Euros

Année : 2011

Desc. : Paysage à Hauteluce avec Mont-Blanc



**"La Sonate à Kreutzer"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F) Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Prix : 4000 Euros

Année : 2012

Desc. : Chronique surréaliste