

---

**Société/Actualité**

---



**"H à YSL"**

Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2000

Desc. : Collection haute couture printemps-été 1988, dont la robe Mondrian, la cape hommage à Braque. Au mur photo noir/blanc



**"PARIS"**

Dimensions (HxL) : 130x162 cm (100 F)

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Paris, capitale de la France, des arts, de la culture, de la création artistique. Ce tableau (huile et perles) inspiré par : la fashion week Paris 2010 , est organisé, structuré en un immense paquet cadeau, d'où s'échappe le luxe: haute couture, joaillerie, chaussures, sacs, parfums. Une facette du rayonnement de Paris dans le monde. Ode à tous ces créateurs, dont trois d'entre eux apparaissent en filigrane sur ma toile; Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld, John Galliano.



**"Femme battue"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Agression / Catégorie : Peinture

Prix : 500 Euros

Année : 2007

Desc. : La nature intrinsèque de la force n'est ni bonne, ni mauvaise, tout dépend de celui qui l'emploie et de la façon dont il s'en sert. Le côté lumineux et le côté obscur sont deux aspects opposés de la force. Dans cette peinture, c'est le côté obscur qui se révèle. En France, tous les trois jours, une femme meurt, victime de violences conjugales!



**"H à Darwin"**

Dimensions (HxL) : 94x207 cm

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : De l'Australopithèque à Homo sapiens. A l'occasion du 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Charles Darwin et du 15<sup>e</sup> anniversaire de la publication des espèces. Aujourd'hui tous les scientifiques reconnaissent les capacités humaines des grands singes. Restent encore quelques réticences, plus sémantiques que scientifiques, sur les notions d'individus et de groupe. Un mouvement marginal, les créationnistes, remet en cause les théories évolutionnistes de Darwin et donc notre parenté avec les singes.

L'homme ne descend pas du singe, il fait partie de la même famille.



**"L'univers en expansion"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 800 Euros

Vendu

Année : 2004

Desc. : Evolution continue de l'Univers, huile sur toile, 28 juin 2004, inspirée par le récit des frères Bogdanoff (émission TV)



**"Noël"**

Dimensions (HxL) : 100x65 cm (40 M)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Magie / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Noël 2007: Un homme soucieux de chasser sa solitude, s' imagine avec force, recevoir ce fabuleux présent. Au pied du sapin, sortant de son emballage cadeau, l'objet de son désir ! un humanoïde ? où tout simplement la force de son imaginaire.



**"Dernier voyage"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2006

Desc. : 1) Il a déployé ses ailes pour pouvoir l'emporter, vers une destination nouvelle dont elle a toujours rêvé 2) Dans un battement d'ailes aux confins d'un ciel étoilé, il déposera Cybèle au sein de sa douce cité. 3) Des hommes anciens d'or habillés d'une soierie portant la paix, loin de sa terre non préservée elle retrouvera une Vie rêvée.



**"Outre tombe"**

Dimensions (HxL) : 130x81 cm (60 M)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 700 Euros

Année : 2007

Desc. : Sur la toile: Dans la pénombre d'un soir sans fin, le soleil a déserté sa tombe, il veut quitter sa peau de chagrin, comme ce prisme sortir de l'ombre. Il rêve d'une suite à son destin, d'une mariée d'un bon festin, sentir l'odeur des premières roses, lire sur sa tombe son épitaphe en prose. Prisonnier des nécrophages, il aimerait tant rejoindre l'âge, redevenir un petit enfant naissant, sans le souvenir d'une Vie d'avant.



**"Salut les terriens"**

Dimensions (HxL) : 81x100 cm (40 F)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : Suggéré par le programme de télévision adressé aux hypothétiques extraterrestres, diffusé sur ARTE..et dans l'espace le 30 septembre 2006.



**"Blue dream"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Songe / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : ARTHUR RIMBAUD:



**"Bien portant"**

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Prix : 300 Euros

Année : 2010

Desc. : Bien portant est un paradoxe, car la surcharge pondérale est un vrai problème de santé, consécutive à un déséquilibre entre la consommation de calories et la dépense énergétique.



**"Cigarette"**

Dimensions (HxL) : 81x65 cm (25 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Prix : 500 Euros

Année : 2005

Desc. : Une bière, une cigarette, c'est sympa de se détendre, mais dans certains lieux publics l'interdiction totale de fumer entre en vigueur le 1er février 2007)



**"Secrets parfumés"**

Dimensions (HxL) : 114x146 cm (80 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : Qu'il soit douce arme de séduction ou invitation au rêve, le parfum exprime toujours une fête, une profusion de fleurs, d'épices ou de bois rares (12 flacons de parfum)



**"Génocide"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Agression / Catégorie : Peinture

Prix : 500 Euros

Année : 2004

Desc. : Sanglante tragédie du Rwanda, Hutus/Tutsis. Le Darfour, nord/sud. En peignant cette toile j'écoutais également une émission de radio sur ce même thème. Cet ensemble d'événements a donné naissance à cette peinture.



**"Obésité"**

Dimensions (HxL) : 81x65 cm (25 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 500 Euros

Année : 2005

Desc. : Plus d'obèses sur terre que d'affamés. Alors que 800 millions de personnes ne mangent pas à leur faim dans le monde, 1 milliard d'autres souffrent d'un excès de poids.



**"Embrasse-moi"**

Dimensions (HxL) : 81x100 cm (40 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Songe / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2004

Desc. : Maurice Meterlinck:



**"Violences solaires"**

Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Violence / Catégorie : Peinture

Prix : 500 Euros

Vendu

Année : 2003

Desc. : Canicule et incendies août 2003 Massif des maures. Les incendies pèsent 40° des

émissions de co2 fossiles. 61°/ sont des feux de forêts accidentels, 24°/ sont volontaires, 15°/ naturels.



### **"Temps retrouvé"**

Dimensions (HxL) : 97x130 cm (60 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : Vie d'un autre âge, où Vie d'ailleurs, n'a jamais pu ouvrir son coeur, son corps est resté enfermé, durant de longues années. Aujourd'hui, elle se déplie, s'étire hors de sa chrysalide, en trois fait craquer son corps, ses sens explosent de bonheur. Du cocon bleuté de son corps, s'est libérée pour vivre le meilleur, s'envoler vers la Vie, offrir ses douceurs, au vent charmant, l'élue de son coeur.

---

## **l'eau**

---



### **"Ailleurs"**

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2000

Desc. : Entrez dans la toile, n'ayez pas peur, découvrez avec moi ce qui existe ailleurs, d'autres couleurs d'autres nuances, d'une si pure transparence. Pas un souffle rien ne bouge, ni la moindre secousse de ces vapeurs de souffre, tout est silence dans ce vide intense, est-ce les prémices d'une planète naissante? Sortez de la toile si l'inconnu vous fait peur, restez dans la toile pour méditer encore, des secrets de la Vie de la mort, de cette plnète de cet Ailleurs.



### **"Eau sur Mars ?"**

Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2004

Desc. : Fréquentes sur mars, les tempêtes de sable locales soulèvent la poussière rouge du sol, la faible pression de l'atmosphère martienne n'empêche pas que s'y déroulent des turbulences, les nuages blancs pourraient être à l'origine de tempête de glace carbonique



**"Eau limpide"**

Dimensions (HxL) : 89x116 cm (50 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Année : 2004

Desc. : Lundi 26 avril 2004, temps magnifique ! ciel azur, soleil radieux. L'évasion est au bout de mon pinceau, je plonge.



**"Eau trouble"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Desc. : Brume et brouillard en ce mercredi 10 septembre 2003. Les oiseaux sont en partance, cette grisaille marque la fin de l'été.



**"H à Van Gogh"**

Dimensions (HxL) : 54x65 cm (15 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Année : 2004

Desc. : Subjuguée par la toile de Vincent



**"Icefield"**

Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Année : 2003

Desc. : La planète se réchauffe ....Fonte des glaces de l'Antartique. !



**"Mer la nuit"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Année : 2003

Desc. : Mardi 16 septembre 2003



**"Mer le jour"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Année : 2003

Desc. : Vendredi 22 août 2003, il est 15 heures, la maison est calme, dehors tout est bleu (la mer, le ciel) le silence de l'extérieur m'envahit, je peins les yeux mi-clos. Il est 18 heures, je regarde ce que j'ai fait et j'aime.



**"Normandie"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Année : 2004

Desc. : Elan spontané 28 janvier 2004. Quand je pense à la Normandie, je pense vert. (quand c'est trop technique celà devient ennuyeux car ça déforme la pensée)



**"Petit marigot"**

Dimensions (HxL) : 33x24 cm (4 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Année : 2000

Desc. : Un petit marigot transporte dans ses eaux les secrets du hameau des bonheurs des sanglots englouti en gouttes d'eau. Des secrets de Marivaux en sanglots de cristaux des bonheurs en émaux inondés sous les eaux en glouglou de tempo. A l'ombre des roseaux tapis dans le berceau du petit marigot les secrets du hameau a jamais sont enfoui en solo.



**"Tsunami"**

Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Violence / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2005

Desc. : Raz de marée dans le pacifique, provoqué par un tremblement de terre, ou une explosion volcanique, comme représenté ici dans cette peinture



**"L'eau"**

Dimensions (HxL) : 65x54 cm (15 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Eau / Catégorie : Peinture

Année : 2000

Desc. : Le 5ième jour de la genèse: Dieu créa les grands serpents de mer et, tous les êtres vivant qui glissent et qui grouillent dans les eaux selon leurs espèces.

---

**Matière grise**

---



**"Bain de minuit"**

Dimensions (HxL) : 100x65 cm (40 M)

Style : Réalisme / Tech. : Mixte : Huiles et sables sur toiles

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Prix : 700 Euros

Année : 2009

Desc. : Prime jeunesse tout est tendresse, premier fait beauté du geste, dans l'insouciance du bon du beau, il la transporte sur son dos. Promenade de sable en bleu de mer, le ballon suit leur univers, ils sont si bien dans leur bel âge, que nul ne peut troubler l'adage. Dans l'innocence du tout du rien, instantané d'un jour sans lien, ils garderont dans leur mémoire, chacun cette heure comme une gloire.



**"Première toile"**

Dimensions (HxL) : 34x220 cm

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2000

Desc. : En 2000, alors que je n'ai jamais peint, j'ose essayer sur une chute de toile 220x34 (2 prises pour la photo). encore imprégnée de mon ancien job, c'est un défilé de mode qui apparaît sur la toile. C'est donc bien mon cerveau qui a guidé ma main inexpérimentée! Je découvre ce jour là, qu'il me sera possible de peindre.



**"Homo numéricus"**

Dimensions (HxL) : 114x146 cm (80 F)

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : Incontournables: Téléphone mobile, organisateur personnel, ordinateur, baladeur MP3, appareil photo numérique, Internet....La technique et les moyens de communications sont partout, jusque dans les murs de nos maisons.



**"H à Mondrian"**

Dimensions (HxL) : 81x60 cm (25 P)

Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Prix : 500 Euros

Vendu

Année : 2007

Desc. : Peintre néerlandais, reconnu comme un des pionniers de l'abstraction. Il est parmi les premiers peintres à s'être exprimé en utilisant un langage graphique abstrait. L'ABSTRACTION FUT UN COURANT ARTISTIQUE MAJEUR AU XXe SIECLE.



**"H à Yohji Yamamoto"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2007

Desc. : Styliste japonais: Créateur de mode, comptant parmi les designers les plus rigoureux du monde de la mode, les vêtements qu'ils crée peuvent être considérés comme intellectuels, parfois difficiles, mais ils sont toujours beaux. Cette phrase de Georges Braque:



**"H à Picasso"**

Dimensions (HxL) : 89x116 cm (50 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Prix : 700 Euros

Année : 2006

Desc. : Merci, Monsieur Picasso, vous m'avez inspiré



**"L'entente"**

Dimensions (HxL) : 100x65 cm (40 M)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : 1) Partager les mêmes choses avec humeur à la bonne-heure, dire tout haut ce que l'on ose sans retenue est un bonheur. 2)Y mettre de sien chacun son tour pour une entente sur mesure, tout faire sans le moindre détour afin d'éviter la rupture. 3)Le désaccord çà se juggle comme ses mèches dans ta main, dont tu fais une virgule en un report du ledemain.(  
flacons: JP Gaultier, Hermès, Guerlain, Dior, Chanel )



**"Ping pong"**

Dimensions (HxL) : 100x65 cm (40 M)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2007



**"Maître Zen"**

Dimensions (HxL) : 80x80 cm

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Prix : 700 Euros

Vendu

Desc. : Je ne sais pourquoi cette figure s'est imposée à moi sur la toile ? L'habiller d'un kimono était évident. la Chine est à l'honneur dans les médias en ce moment, ceci pourrait expliquer cela.



**"Le fil rouge"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Prix : 400 Euros

Année : 2007

Desc. : Fil du temps, fil des jours, au fil de la Vie et des rencontres, fil d'Ariane, ne tenir qu'à un fil, être au bout du fil...Evocation du ruban rouge porté en soutien avec les malades du sida.



**"Bal masqué"**

Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2007



**"La Pomme d'Adam"**

Dimensions (HxL) : 97x49 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Histoire / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : La Pomme d'Adam ou le Glouton ? Quoiqu'il en soit la Pomme lui restera en travers de la gorge!

---

**Algorithme**

---



**"Degas peint"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture  
Année : 2010

Desc. : Edgar Degas a su introduire dans la représentation du corps féminin, la grâce du mouvement naturel. Dans sa longue blouse blanche, degas ne ménage pas sa peine. Sa fréquentation quotidienne de l'opéra, explique les oeuvres innombrables qu'il en tire.



**"Foujita croque KiKi"**

Dimensions (HxL) : 54x65 cm (15 F)  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture  
Année : 2010

Desc. : FOUJITA, Maître japonais de Montparnasse, peintre de l'avant gardes de l'Art-moderne, connu pour ses odalisques, fut couronné de succès en 1922 pour son Nu allongé. KiKi de Montparnasse, Modèle et muse d'artistes célèbres, fut le modèle favori de Foujita, dont on admire la beauté dans le fameux Nu couché à la toile de Jouy 1922.



**"Gauguin et Vahiné"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture  
Année : 2010

Desc. : Paul Gauguin, soigne particulièrement l'expressivité des couleurs, la recherche de la perspective et l'utilisation de formes pleines et lumineuses, influencé par l'environnement tropical, la culture polynésienne et Tcha'Amana, sa muse et son modèle.



**"Le Penseur de Camille"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture  
Année : 2011

Desc. : Mon intention était de traduire la pensée de Rodin, face à son penseur, d'où le mécanisme d'engrenage positionné en place du cerveau -La Pensée- Mais c'est Camille Claudel qui s'est invitée sur ma toile. N'oublions pas que Rodin s'est attribué la paternité de leurs créations conjointes!



**"Matisse au travail"**

Dimensions (HxL) : 54x65 cm (15 F)  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture  
Année : 2010

Desc. : Matisse: La simplicité, la fraîcheur, l'éclat évident et immédiatement perceptible qui caractérise son oeuvre n'ont pas vu le jour sans une longue méditation. Matisse aimait la nature. Feuilles de chêne, sur ma toile, un modeste hommage à cet immense artiste.



**"Pollock et Entrelacs"**

Dimensions (HxL) : 54x65 cm (15 F)  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture  
Année : 2011

Desc. : la peinture de Pollock, pulse comme du jazz (qu'il écoutait constamment dans son atelier) Pollock danse autour de sa toile couchée au sol. C'est en 1947 que l'art américain s'affirme pour la toute première fois, avec l'expressionnisme abstrait. C'est à ce moment là que l'art de Pollock s'est affirmé.



**"Warhol: la Factory"**

Dimensions (HxL) : 46x55 cm (10 F)  
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture  
Année : 2011

Desc. : Andy Warhol, ancien publicitaire, commença par des oeuvres directement liées au packaging: Campbell's Soup, Coca-Cola. La marque, l'emballage. 1960, Andy Warhol crée la factory à New York. Les sérigraphies de nombreuses célébrités, le portrait de Marilyn Monroe, font parler de lui comme de la nouvelle star américaine...Le Pape du Pop Art.



**"La sculptrice MOUCE"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)  
Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin  
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture  
Année : 2010

Desc. : Mouce Ghazavi a la capacité de réaliser des sculptures de la plus grande à la plus petite. Son immense lutteur de sumo nous interpelle, ses souliers de Cendrillon nous font rêver, ses Derviches tourneurs nous font tourner la tête. Mouce en quête de spiritualité nous fait voyager de par le monde.Sa galerie d'Art Honfleur Sculptures, Bijoux, Bronzes.



**"Le professeur AA"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Le professeur AA se dirige vers le four pour la cuisson des modelages de ses élèves. Antoine Arnoux professeur à l'atelier Art Station, sculpteur de grand talent, expose à la galerie Broomhead junker 7 rue Hoche 14800 Deauville (Face hotel normandy)



**"Le sculpteur"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : La sculpture est réalisée avec du gel de structure



**"Picasso rêve"**

Dimensions (HxL) : 54x65 cm (15 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Picasso savait très bien projetait sur la toile



**"Figure libre"**

Dimensions (HxL) : 61x46 cm (12 P)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Mon idée était de faire reposer la jambe droite sur un support. Je me suis ravisée de peur d'alourdir l'image. Tout compte fait, elle est belle comme ça ? Figure libre d'une femme en mouvement.



**"La baigneuse"**

Dimensions (HxL) : 61x46 cm (12 P)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Expo 2010 Art Station, 25/26/27 juin, Bains pompéiens 14800 Deauville, sur le thème du bain à l'occasion du 150ème anniversaire de la fondation de Deauville.



**"Nu de dos"**

Dimensions (HxL) : 61x46 cm (12 P)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : J'ai commencé par un homme, puis une femme de face, mon pinceau s'est baladé...et c'est une femme de dos qui s'est présentée!



**"Nu endormi"**

Dimensions (HxL) : 50x61 cm (12 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : La saison s'achève. J'ai eu beaucoup de plaisir et d'émotion à peindre cette petite série de 12.



**"Nu érotique"**

Dimensions (HxL) : 61x46 cm (12 P)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : J'ai osé. Le fait de travailler la terre, d'après modèle vivant, m'a donné de l'assurance.



**"Le bestiaire"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)

Style : Naïf / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Animaux / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Brigitte Sarrat, expose son bestiaire, sculptures en terre cuite, au casino de Deauville à partir du 15 août 2010. Ses "zanimos" sont un rappel à l'enfance. Son travail est original, comme la cane et le canard, répliques surdimensionnées du sex toys de Nathalie Rykiel.



**"L'atelier"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)

Style : Art singulier / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Depuis septembre 2009, je suis les cours Sculpture/Modelage à l'atelier municipal de la ville de Deauville: Art Station. En attendant de pouvoir maîtriser cette discipline artistique, je peins ce qui m'inspire.



**"La pose"**

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F)

Style : Art singulier / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Le modèle prend la pose, de face, de dos, de coté; afin de permettre aux élèves de réaliser leur modelage en 3D.



**"Le modèle"**

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F)

Style : Art singulier / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Exécution d'un modelage d'après modèle vivant, imaginé en peinture pour l'instant.

---

**Terre cuite**

---



**"Avatar"**

Dimensions (HxL) : 41x29 cm

Style : Réalisme / Tech. : Terra Cotta

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Modelage

Année : 2012

Desc. : Bas relief représentant l'affiche du film "Avatar" de James Cameron, réalisé aux ateliers d'arts plastique de Deauville en vue d'une exposition du collectif Art Station salles des fêtes juin 2012 sur le thème du cinéma.



**"CHEVAL"**

Dimensions (HxL) : 30x50 cm

Style : Réalisme / Tech. : Terra Cotta

Thème : Animaux / Catégorie : Modelage

Année : 2011

Desc. : Avec ses écailles sur le dos, serait parait-il, plus proche du dinosaure que du cheval?



**"Saxophone"**

Dimensions (HxL) : 36x46 cm

Style : Réalisme / Tech. : Terra Cotta

Thème : Musique / Catégorie : Modelage

Année : 2011

Desc. : Le saxophone ténor dans la musique de jazz est l'instrument favori des solistes. Sur l'instrument est perchée une petite admiratrice d'Antoine Sax l'inventeur. A découvrir à L'atelier Art Station de Deauville, portes ouvertes les 24&25 juin 2011.



**"Nu Bleu"**

Dimensions (HxL) : 33x55 cm (10 M)

Style : Figuratif / Tech. : Terra Cotta

Thème : Nus / Catégorie : Modelage

Année : 2012

Desc. : Hommage à Matisse et au bleu de Klein;



**"Vestige"**

Dimensions (HxL) : 20x80 cm

Style : Figuratif / Tech. : Terra Cotta

Thème : Nus / Catégorie : Modelage

Année : 2012

Desc. : Nu d'après modèle vivant



**"Saxophoniste"**

Dimensions (HxL) : 36x26 cm

Style : Figuratif / Tech. : Terra Cotta

Thème : Musique / Catégorie : Modelage

Année : 2011

Desc. : Portes ouvertes de l'atelier Art Station de Deauville les 24&25 juin 2011 sur le thème: Art Station fête la Normandie en image et en musique.



**"Diablotin"**

Dimensions (HxL) : 32x22 cm

Style : Surréaliste / Tech. : Terra Cotta

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Modelage

Année : 2012

Desc. : Cette sculpture a quelque chose de déconcertant, à la frontière entre le ressemblant et le dissemblant, elle nous renvoie peut-être tout simplement au mystère des origines de la création?



**"Poupée"**

Dimensions (HxL) : 36x32 cm

Style : Naïf / Tech. : Terra Cotta

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Modelage

Année : 2011

Desc. : Lorsque j'étais petite je jouais à la poupée (comme toutes les petites filles de mon âge) mais pas avec n'importe quelles poupées, celles de ma fabrication: chiffon, laine, paille etc...



**"Scoubidou"**

Dimensions (HxL) : 38x25 cm

Style : Naïf / Tech. : Terra Cotta

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Modelage

Année : 2012

Desc. : Il ressemble paraît-il au chien Scoubidou de la série TV,



**"Teddy bear"**

Dimensions (HxL) : 42x26 cm

Style : Naïf / Tech. : Terra Cotta

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Modelage

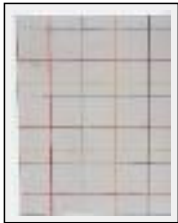
Année : 2011

Desc. : Réalisé d'après un jouet de chiffon pour modèle.

---

**Abstraction Géométrique**

---



**"Communication 1/2"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Des lignes, des lignes, et des lignes: Circulation, Communication, Transmission.

Un monde d'aujourd'hui....



**"Communication 2/2"**

Dimensions (HxL) : 92x73 cm (30 F)

Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Diptyque, le texte est sur le 1.



**"Expansion"**

Dimensions (HxL) : 97x130 cm (60 F)

Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Des trous noirs, et aussi des soleils, des étoiles, des planètes en une magnifique expansion de Vie. Autour, gravite la planète Terre en de nombreuses parcelles multicolores. Terre de la diversité, du partage: "Liberté, Egalité, Fraternité"



### "Géométrique"

Dimensions (HxL) : 130x97 cm (60 F)

Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Pour Henri Poincaré, l'espace géométrique possède les propriétés suivants. 1 il est continu, 2 il est infini, 3 il a trois dimensions, 4 il est homogène c'est-à-dire que tous ses points sont identiques entre eux 5 il est isotrope, c'est-à-dire que toutes les droites qui passent par un même point sont identiques entre elles.



### "WORLD WIDE WEB"

Dimensions (HxL) : 114x146 cm (80 F)

Style : Abstrait / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : HOMMAGE A STEVE JOBS. Au centre est le carré (son idée originelle) Triangles en dispatching (son idée distributive à la portée de tous) La toile (Steve Jobs pris au piège de son idée: APPLE;



### "Déflagration"

Dimensions (HxL) : 97x130 cm (60 F)

Style : Visionnaire / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : En résonance aux nouvelles du monde sans doute ?



### "Fragmentation"

Dimensions (HxL) : 97x130 cm (60 F)

Style : Visionnaire / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Le soleil s'est fragmenté en mille morceaux entraînant dans son sillage la destruction de la terre - Apocalypse 21 décembre 2012 ?



### "Translation"

Dimensions (HxL) : 89x116 cm (50 F)

Style : Visionnaire / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : La terre vue de là haut: du soleil, de la lune, des étoiles. Terre rouge du sang des hommes. Sang versé pour leurs idées, leur liberté (Printemps arabe)

---

**7 Péchés capitaux**

---



**"L'AVARICE"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Accroché à son magot jusque dans sa tombe! Pour qui? Pourquoi faire?



**"L'ENVIE"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Envie des plus belles, des plus grosses pierres précieuses de la terre. Envie de m'endormir enroulée d'une résille d'or, sentir les courants telluriques du sol. Mon corps paré de tous ces bijoux nés de la terre, de notre terre, à nous les terriens, me rappelle à la Vie.



**"L'ORGUEIL"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : De toute sa hauteur l'orgueilleux toise le monde!



**"LA COLÈRE"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Il nous a laissé sa croix en héritage.



**"LA GOURMANDISE"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Moi aussi, j'aime les BIG MAC, mais de là à s'en faire péter la panse! La gourmandise est un vilain défaut.



**"LA LUXURE"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Pourquoi je peins? C'est comme manger un dessert au chocolat, c'est une gourmandise. Les plaisirs de la chair, c'est sans doute cela aussi la luxure?



**"LA PARESSE"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Ne rien faire, se laisser porter, comme ça, dans l'atmosphère, se sentir plus légère, oublier cet encombrant environnement, c'est si bon la paresse!

---

**Abstraction Figuration**

---



**"In extremis"**

Dimensions (HxL) : 73x116 cm (50 M)

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Songe / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Jamais très loin, à la dernière minute, le sommeil peut nous surprendre in extremis ! Se laisser envahir par cette douce torpeur, pour un petit somme de quelques minutes, en ressentir tous les bienfaits, sommeil volé, dans la journée, in extremis.



**"Cosmic connexion"**

Dimensions (HxL) : 70x130 cm

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Nonchalamment allongée sur son lit, la jeune fille au corps de nymphe, tend la main vers la nuit. Elle s'imagine pouvoir saisir une étoile! Une étoile qui comme tous ces terriens, le 30 septembre 2006, ont adressé des messages aux hypothétiques extraterrestres, programme de télévision



**"Masculin futur"**

Dimensions (HxL) : 97x130 cm (60 F)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 800 Euros

Année : 2007

Desc. : J'ai réalisé cette peinture après avoir entendu différents débats sur la parité. On parle de l'égalité homme-femme: poste à responsabilité dans les entreprises, égalité des salaires, actuellement plus particulièrement en politique la parité s'impose au sein du gouvernement. Le bien-pensant dit que la femme est un homme comme un autre, demain l'homme sera peut-être la femme d'aujourd'hui....



**"Sommeil"**

Dimensions (HxL) : 89x116 cm (50 F)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Songe / Catégorie : Peinture

Année : 2007

Desc. : Les différentes phases du sommeil sont ainsi illustrées dans cette peinture: éveil, sommeil, rêve. Le sommeil paradoxal dépend étroitement du sommeil profond qui le précède; il représente 25° du sommeil total, c'est celui des rêves. J'ai rêvé les yeux ouverts, puisque j'ai peint cette toile en écoutant le très beau CD de Sting



**"Dame nature"**

Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)

Style : Surréaliste / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2006



**"H à Matisse"**

Dimensions (HxL) : 81x100 cm (40 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2004

Desc. : Henri Matisse, maître de la couleur, de la lumière et de l'espace.



**"Rêveries"**

Dimensions (HxL) : 81x65 cm (25 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Evasions / Catégorie : Peinture

Prix : 500 Euros

Année : 2005

Desc. : Les oiseaux de mon jardin, sous le sapin, picorent le pain, que j'émiette chaque matin. Mais, les oiseaux n'aiment pas ma main, seulement le pain! J'attendrai demain, que se pose sur le dos de ma main, l'oiseau de mon jardin.



**"Alzheimer"**

Dimensions (HxL) : 100x81 cm (40 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Tout hébété, il ne sait plus qui il est, dedans, dehors, il perd le Nord, autour de lui, que des cases vides, des lieux, des gens, et puis soudain plus rien. Sa carte d'identité, sur son veston, est accrochée, car sa mémoire est en partance, vers qui, vers quoi, Dieu seul le sait ! Et vous Madame, qui le peignait, décryptez-vous son monde abstrait ?



**"Dormeuse"**

Dimensions (HxL) : 81x65 cm (25 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 500 Euros

Année : 2005

Desc. : Erika Orsenna : Nous devons dormir pour donner assez de place au rêve.



**"La sieste"**

Dimensions (HxL) : 65x81 cm (25 F)

Style : Expressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Songe / Catégorie : Peinture

Année : 2009



**"Kaleidoscope"**

Dimensions (HxL) : 81x100 cm (40 F)

Style : Impressionisme et Cubisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Ce qui est intéressant dans mon travail c'est le fond. Le fond géométrique abstrait donne du mouvement aux personnages (bien qu'imaginé en discussion) ils seraient sans résonance sur un fond uni. Cette organisation géométrique, structurée, demande de la réflexion: disposition du tracé, choix des couleurs.



**"Venus Beauté"**

Dimensions (HxL) : 95x89 cm

Style : Impressionisme et Cubisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nus / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Vétiver et cologne pour l'homme de dos, fragrances de roses et Shalimar de Guerlain pour la belle accroupie, psyché pour la coquette, les deux du centre sont à leur toilette.



**"Temps présent"**

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F)

Style : Impressionisme et Cubisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 700 Euros

Année : 2007

Desc. : Eprouver le simple sentiment d'exister, pour rien et sans but, là, dans l'instant, est un retour au primordial.