
Souvenirs de Guadeloupe



"Marché aux fleurs"

Dimensions (HxL) : 60x73 cm (20 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 500 Euros
Vendu
Année : 2003



"Ti'punch"

Dimensions (HxL) : 19x27 cm (3 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Vendu
Année : 2003



"Tapis monseigneur"

Dimensions (HxL) : 60x40 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte
Thème : Plantes / Catégorie : Peinture
Prix : 120 Euros
Vendu
Année : 2003



"Cliché"

Dimensions (HxL) : 46x27 cm (8 M) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Evasions / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Vendu
Année : 2003



"Escale à Marie-Galante"

Dimensions (HxL) : 46x55 cm (10 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Evasions / Catégorie : Peinture
Prix : 450 Euros
Vendu
Année : 2003



"La case"

Dimensions (HxL) : 46x61 cm (12 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Evasions / Catégorie : Peinture
Prix : 450 Euros
Vendu
Année : 2003



"Plage"

Dimensions (HxL) : 55x38 cm (10 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Evasions / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Vendu
Année : 2003



"Bouquet tropical"

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Fleur / Catégorie : Peinture
Prix : 370 Euros
Vendu
Année : 2003

Apparences



"Ange"

Dimensions (HxL) : 43x28 cm
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur bois
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 120 Euros
Vendu
Année : 2003
Desc. : Quand le spirituel se matérialise.



"Drag Queens"

Dimensions (HxL) : 81x65 cm (25 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2004
Desc. : Prendre l'apparence de femmes aux allures provocantes.



"Kenya"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2004
Desc. : Autre culture, autres parures.



"A la manière de"

Dimensions (HxL) : 73x50 cm (20 M) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Année : 2004
Desc. : Portrait de l'homme de ma vie à la manière des maîtres flamands.



"Carnavals"

Dimensions (HxL) : 80x100 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2004
Desc. : Le déguisement, qui permet de libérer les pulsions.



"Marques"

Dimensions (HxL) : 32x51 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Année : 2004
Desc. : Tous pareils mais avec "de la marque".



"Mode vichy"

Dimensions (HxL) : 70x50 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Mixte sur papier
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Vendu
Année : 2004
Desc. : La mode est l'apparence que chacun veut avoir à un moment donné.



"Mutisme"

Dimensions (HxL) : 35x25 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Aquarelle sur papier
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 150 Euros
Année : 2004
Desc. : Se cacher pour ne pas communiquer.



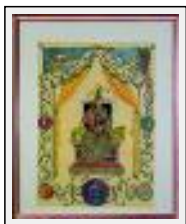
"Petites fashion victims"

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 300 Euros
Année : 2004
Desc. : Si jeunes et déjà soumises aux caprices de la mode.



"Reine de beauté"

Dimensions (HxL) : 50x61 cm (12 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 450 Euros
Année : 2004
Desc. : Au Venezuela où les concours de reine de beauté sont un véritable ascenseur social.



"Mythes"

Dimensions (HxL) : 42x30 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Encre sur papier
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 150 Euros
Année : 2004
Desc. : On reconnaît ici quelques travestissements issus de légendes ou de religions.



"Anamorphose"

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Abstraction / Catégorie : Peinture
Prix : 300 Euros
Année : 2004
Desc. : Le bord de mer vu par les poissons.



"Papillons"

Dimensions (HxL) : 41x33 cm (6 F)
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Nature / Catégorie : Peinture
Année : 2004
Desc. : L'art de se confondre avec le milieu.



"Devinette d'Epinal"

Dimensions (HxL) : 46x38 cm (8 F)
Style : Fantaisie / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Année : 2003
Desc. : L'imagination fait apparaître des personnages dissimulés dans le dessin.



"Lido"

Dimensions (HxL) : 49x28 cm
Style : Fantaisie / Tech. : Encre sur papier
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 100 Euros
Année : 2003
Desc. : Se parer des attributs de la nature.



"Camouflage"

Dimensions (HxL) : 34x47 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte
Thème : Nature / Catégorie : Collage
Prix : 250 Euros
Année : 2004
Desc. : Se dissimuler pour tromper l'ennemi.



"Corset"

Dimensions (HxL) : 55x45 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Crayon sur papier
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Dessin
Prix : 300 Euros
Année : 2004
Desc. : A longtemps bridé le corps des femmes pour leur donner maintien et taille fine.



"Kabuki"

Dimensions (HxL) : 50x70 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Craie

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Dessin

Prix : 250 Euros

Année : 2004

Desc. : Le kabuki est aujourd'hui le plus populaire des styles de théâtre traditionnel japonais. Théâtre de l'expression et de la posture ; ici, posture du lion.



"Danse macabre"

Dimensions (HxL) : 62x48 cm

Style : Figuratif / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Dessin

Prix : 150 Euros

Année : 2004

Desc. : Vision hallucinée de l'au-delà.



"Frayeur"

Dimensions (HxL) : 40x30 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Fusain sur papier

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Dessin

Prix : 150 Euros

Année : 2004

Desc. : Peur du diable cornu, aux ongles crochus.



"Guerrier jaguar"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm

Style : Figuratif / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Dessin

Prix : 250 Euros

Année : 2004

Desc. : Prendre l'aspect d'un jaguar pour terrifier l'ennemi.



"Nord"

Dimensions (HxL) : 60x50 cm

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur panneau

Thème : Imagination / Catégorie : Pyrogravure

Prix : 450 Euros

Vendu

Année : 2004

Desc. : Où le carnaval et ses géants font oublier la rudesse de la vie quotidienne.

Impressions andalouses



"Femme à l'éventail"

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Vendu
Année : 2005



"Floraison"

Dimensions (HxL) : 46x38 cm (8 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Mixte : Huiles et sables sur toiles
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Vendu
Année : 2005



"Rébus à l'Alhambra"

Dimensions (HxL) : 20x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Vendu
Année : 2005



"Terraos de la Alpujarra"

Dimensions (HxL) : 33x41 cm (6 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Année : 2005



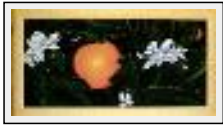
"Village blanc"

Dimensions (HxL) : 100x50 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Paysage / Catégorie : Peinture
Prix : 550 Euros
Année : 2005



"Sangria"

Dimensions (HxL) : 19x27 cm (3 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Année : 2005



"Nérolis"

Dimensions (HxL) : 50x100 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Plantes / Catégorie : Peinture
Prix : 500 Euros
Année : 2005



"Las señoritas de Sacromonte"

Dimensions (HxL) : 80x80 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 800 Euros
Vendu
Année : 2005



"Mirhab...miroir"

Dimensions (HxL) : 38x46 cm (8 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 300 Euros
Année : 2005



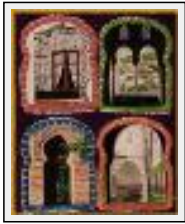
"Ombre et lumière"

Dimensions (HxL) : 80x100 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 800 Euros
Vendu
Année : 2005



"Recueillement"

Dimensions (HxL) : 55x38 cm (10 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 300 Euros
Année : 2005



"Regards"

Dimensions (HxL) : 55x45 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Vendu
Année : 2005



"Soleils couchants"

Dimensions (HxL) : 73x100 cm (40 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2005



"Chapeaux en Espagne"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2005



"Décor mudejar"

Dimensions (HxL) : 35x42 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Aquarelle
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Année : 2005



"Détail de l'Alhambra"

Dimensions (HxL) : 41x33 cm (6 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Alkyde
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Année : 2005



"Dignitaires de l'Islam"

Dimensions (HxL) : 20x40 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Encre sur papier
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Année : 2005



"Datura"

Dimensions (HxL) : 50x50 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Aquarelle
Thème : Fleur / Catégorie : Peinture
Prix : 120 Euros
Année : 2005



"Habit de lumière"

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Peinture
Prix : 500 Euros
Année : 2005
Desc. : La corrida, chorégraphie dont la seule issue est la mort.



"Allégorie andalouse"

Dimensions (HxL) : 50x50 cm Encadré
Style : Symbolisme / Tech. : Acrylique
Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Vendu
Année : 2005



"La Ronde"

Dimensions (HxL) : 64x55 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Pastel

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Prix : 450 Euros

Année : 2005

Desc. : Voix rauques, rythmes partelés, beauté sauvage du flamenco andalou où se joue le drame de la séduction entre l'homme et la femme.



"Sang et or"

Dimensions (HxL) : 50x50 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2005



"Torear..."

Dimensions (HxL) : 50x70 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Acrylique sur carton

Thème : Taureaux, tauromachie ou corrida / Catégorie : Peinture

Prix : 350 Euros

Année : 2005



"O Palmera!"

Dimensions (HxL) : 50x40 cm Encadré

Style : Art singulier / Tech. : Acrylique sur papier

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Année : 2005



"Variations sur les stalactites"

Dimensions (HxL) : 61x46 cm (12 P) Encadré

Style : Art singulier / Tech. : Acrylique sur toile marouflée

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2005



"Nuestra Señora"

Dimensions (HxL) : 65x46 cm (15 M) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Collage
Prix : 350 Euros
Année : 2005



"Arabesques"

Dimensions (HxL) : 50x50 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte
Thème : Oriental / Catégorie : Collage
Prix : 250 Euros
Année : 2005



"Sensualité"

Dimensions (HxL) : 40x30 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Craie
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Dessin
Prix : 150 Euros
Vendu
Année : 2005

Itinéraire



"Bienveillance"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Prix : 550 Euros
Année : 2006

Desc. : L' Ange au sourire traité en trompe-l'œil se détache sur un vitrail où lui répond un autre ange dont on entrevoit la chevelure.



"Bravoure"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur papier
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Prix : 500 Euros
Année : 2006

Desc. : D'après une mosaïque de Pella. Un papier « crocodile » fournit le support d'une mosaïque irrégulière. Le crocodile est un clin d'œil qui rappelle le support.



"Chasteté"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Prix : 550 Euros
Vendu
Année : 2006

Desc. : D'après Jean Fouquet (1450). La Vierge est traitée de manière très précieuse comme une statue de porcelaine, l'or et les perles renforcent cette préciosité. Dans le fond apparaissent des anges traités en transparence.



"Désenchantement"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Pastel
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Prix : 550 Euros
Vendu
Année : 2006

Desc. : D'après Masaccio (1425-1426). Ce détail d'une fresque de la chapelle Brancacci à Florence est traité au pastel sur un enduit irrégulier afin de rendre un aspect décrépi. Le motif situé à droite du tableau rappelle les visages de Picasso largement inspirés de Masaccio.



"Dualité"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Prix : 550 Euros
Année : 2006

Desc. : Certainement subjectif comme tout autoportrait, la déconstruction de la moitié du visage à la manière de Bacon fait apparaître l'aspect caché de la personnalité.



"Epouvante"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Année : 2006

Desc. : D'après Pollock (1940). C'est le Pollock d'avant le dripping, inspiré par l'art précolombien. Certains détails peints sur de la terre rappellent la statuaire précolombienne.



"Grotesques"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : D'après Ensor (1890) et Metsys (1513-1515). Le support de papier mâché appliqué sur la toile renforce l'aspect de masque grotesque du personnage d'Ensor. Quatre siècles séparent ces deux portraits flamands mais quelle étrange ressemblance !



"Indifférence"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Pastel

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : D'après Munch (1893-1895). Le pastel appliqué sur fond sablé donne au visage un velouté intéressant. Cette « Madone » semble parfaitement indifférente au « Cri ».



"Innocence"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Prix : 450 Euros

Vendu

Desc. : D'après Pieter Breughel (1568). Détail d'un des multiples personnages qui foisonnent chez Brueghel l'Ancien, traité tout en rondeur. Les collages du fond renforcent l'idée d'innocence.



"Lassitude"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : D'après Van Gogh (1885). Ce « mangeur de pommes de terre » est ici comme statufié, ce qui amplifie l'impression de fatigue inaltérable. Les couleurs du personnage obtenues à partir de pigments purs lui donnent l'aspect du bronze oxydé.



"Mélancolie"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : D'après Gauguin (1891). Parmi tous les visages de femmes polynésiennes peintes par Gauguin, celui-ci est particulièrement expressif. Dans le collage apparaît une statuette, de celles qu'il aimait sculpter.



"Nostalgie"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Prix : 650 Euros

Année : 2006

Desc. : D'après Goya (1809). Cette composition est inspirée par ma première visite dans un musée, le musée des Beaux-Arts de Lille, et de l'irrésistible émotion esthétique devant deux immenses Goya placés côte à côte. Ici, la vieille qui regarde son miroir songe à son image passée, l'effet est obtenu par patine de l'image sur papier cristal.



"Plénitude"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : D'après Klimt (1918). Klimt, particulièrement, m'induit aux collages de toutes sortes. La rondeur et la coloration rosée du visage sont renforcées pour accentuer l'impression de plénitude.



"Raffinement"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur papier

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2006

Desc. : Marouflé sur la toile, le papier à texture proche de la tapisserie m'a suggéré cette transcription.



"Rébellion"

Dimensions (HxLxP) : 51x36x26 cm - Poids : 500 g

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Prix : 800 Euros

Année : 2006

Desc. : Inspiré de Frida Khalo et Diego Rivera, ce portrait est un condensé biographique de la vie tragique de Frida, de ses engagements et de ses attaches. Il est réalisé sur un corset orthopédique, de ceux que Frida a porté toute sa vie.



"Simplicité"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : D'après Cézanne (1888-1890). Pour renforcer l'impression de simplicité où la femme est ici sans artifice, le décor est dans le style des papiers peints de nos cuisines d'antan inspiré ici des natures mortes de Cézanne.



"Souffrance"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur papier

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2006

Desc. : C'est un condensé de l'impressionnant r table de Grünewald, visage du Christ et démons de la tentation de Saint Antoine. Le support est un papier marouflé sur contreplaqué rappelant la veine du bois.



"Stupeur"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur bois

Thème : Portrait / Catégorie : Peinture

Année : 2006

Desc. : D'après Picasso (1960). Le côté « puzzle » de ce portrait est renforcé par l'utilisation de matériaux très divers : papiers de verre de différents grains, fil, carton...



"Volupté"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Année : 2006

Desc. : D'après Balthus (1954). Gamme de couleurs dans des tons chauds allant de jaune au brun en passant par toutes les gammes d'orange. Pour ajouter à la volupté le chat est un collage en fausse fourrure.



"Indiscrétion"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Abstrait / Tech. : Acrylique
Thème : Portrait / Catégorie : Peinture
Année : 2006

Desc. : D'après Matisse (1943 et 1949). Ce visage aux lignes très épurées comme savait les dessiner Matisse se cache derrière une peinture sur verre qui reprend certains motifs du vitrail de la Chapelle du Rosaire à Vence.



"Aliénation"

Dimensions (HxL) : 60x60 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et acrylique sur carton
Thème : Portrait / Catégorie : Collage
Prix : 450 Euros
Année : 2006

Desc. : Traité à la manière d'Arcimboldo, le personnage est formaté par les éléments technologiques de sa vie quotidienne. .

Spectacles



"Théâtre Nô"

Dimensions (HxL) : 50x100 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2006

Desc. : Lorsque le personnage est un humain mâle d'âge mûr, aucun masque n'est utilisé. Dans pareils cas l'acteur s'efforce de ne montrer aucune expression avec son visage et de le considérer comme un masque.(chroniques nipponnes)



"Guignols"

Dimensions (HxL) : 81x65 cm (25 F) Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2007

Desc. : Initialement, le spectacle de Guignol remplissait une fonction de gazette, se dressant en souriant contre les injustices que subissent les petites gens. Guignol était donc corrosif comme le sont aujourd'hui les Guignols de l'info.



"Pluie d'étoiles"

Dimensions (HxL) : 80x80 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Pastel

Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture

Prix : 700 Euros

Année : 2006

Desc. : En hommage à Degas, cette probable future étoile est travaillée essentiellement au pastel.



"Boulevard"

Dimensions (HxL) : 80x160 cm

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 1300 Euros

Année : 2008

Desc. : Noir et blanc, en référence à l'émission de télévision « Au théâtre ce soir », ce triptyque autour d'un trio récurrent salue cette entreprise de pur divertissement qu'est le théâtre de boulevard.



"Bussang"

Dimensions (HxL) : 80x80 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 750 Euros

Année : 2006

Desc. : «Le désir me vint donc de créer un théâtre qui fut accessible au peuple entier sans exclusion de caste ni de fortune», (Maurice Pottecher). Avec ses allures de chalet tout en bois, je l'imagine sous la neige et souligne son côté populaire en l'insérant dans une « boule à neige ».



"Centaure"

Dimensions (HxL) : 90x90 cm (40 F) Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 950 Euros

Vendu

Année : 2008

Desc. : L'art équestre depuis une vingtaine d'années, grace à Bartabas, a transformé les chevaux en véritables acteurs de spectacles. Dans ces chorégraphies, l'homme et le cheval ne font plus qu'un.



"Comédie-Française"

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F) Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 550 Euros

Année : 2007

Desc. : « La maison de Molière », lieu mythique, berceau du théâtre classique. Loin des tréteaux et des improvisations, par la volonté du roi Louis XIV, un cadre prestigieux sert désormais les plus beaux textes. Les lieux ont changé mais l'esprit est resté.



"Fosse d'orchestre"

Dimensions (HxL) : 56x113 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 400 Euros

Année : 2008

Desc. : Le mot « fosse » m'a toujours paru bizarre, il me donne l'impression que l'orchestre se terre pour que les sons sourdent des entrailles du théâtre. Ici, petit clin d'œil à un autre type de « fosse ».



"L'envers du décor"

Dimensions (HxL) : 90x60 cm

Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 600 Euros

Année : 2007

Desc. : J'ai voulu montrer ici une partie des artifices utilisés pour que la magie du théâtre puisse opérer. Pour renforcer l'idée, j'ai peint l'envers de la toile en mêlant objets réels et trompe-l'œil.



"Minimaliste"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile marouflée

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Parfois, par choix ou faute de moyens, le spectacle est réduit à un monologue ou à une simple lecture. Si le texte est bon et le comédien talentueux, la magie opère sinon, c'est le pire ennui qui vous donne envie de quitter la salle au plus vite.



"Patchwork circus"

Dimensions (HxL) : 100x120 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 1300 Euros

Année : 2007

Desc. : A partir d'une recherche sur les peintres qui ont visité l'univers du cirque, j'ai formé un patchwork où se côtoient différents médiums afin de retrouver l'aspect de tissus de textures différentes.



"Silence"

Dimensions (HxL) : 30x24 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2007

Desc. : Hommage à Marcel Marceau.



"Ombres"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Mixte sur papier

Thème : Oriental / Catégorie : Peinture

Prix : 350 Euros

Année : 2007

Desc. : L'ombre projetée offre un charme propre qui laisse l'imagination se développer et permet d'interpréter certains faits, un peu comme pour les anciens films muets.



"Ombres(2)"

Dimensions (HxL) : 40x72 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Peinture sur tissu
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Année : 2008

Desc. : J'ai choisi la soie comme support à la fois pour sa texture et son rapport à l'Orient .



"Topèng"

Dimensions (HxL) : 81x65 cm (25 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile marouflée
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2007

Desc. : Le Topèng, théâtre dansé et masqué de Bali où le danseur doit, par ses gestes et ses mouvements, incarner le caractère du masque qu'il porte. Le masque est alors un vêtement exact pour un caractère, un personnage, l'âme du personnage.



"Evasion"

Dimensions (HxL) : 60x81 cm (25 P) Encadré
Style : Surréaliste / Tech. : Technique mixte
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 550 Euros
Année : 2007

Desc. : « Et il n'est pas d'art qui, plus nécessairement que le théâtre, ne doive unir illusion et réalité. » « Au même titre que nos passions, le théâtre, donc, vit d'illusions. » (Jean Vilar)



"Cabaret"

Dimensions (HxL) : 55x46 cm (10 F) Encadré
Style : Fantaisie / Tech. : Technique mixte
Thème : Vues d'esprit / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2007

Desc. : Dans toutes mes séries figure un corset, ici une guêpière, quoi de mieux pour l'illustrer que les plumes et les strass du cabaret et le french cancan où tout est dans l'art de faire le grand écart, montrer sa culotte et soulever ses dentelles ?



"Encore un carreau d'cassé"

Dimensions (HxL) : 70x50 cm Encadré
Style : Fantaisie / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 450 Euros
Vendu
Année : 2006

Desc. : Tréteaux, masques, costumes, pitreries, la commedia dell'arte permet le renversement des pouvoirs, l'inversion des valeurs, les débordements les plus fous.



"Ah! Je ris.."

Dimensions (HxL) : 81x65 cm (25 F) Encadré
Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 650 Euros
Année : 2008

Desc. : Comme Hergé, je ne voyais que la grosse dame derrière la cantatrice et l'opéra était pour moi statique, désuet, frisant souvent le ridicule... jusqu'au jour où un Orfeo de Monteverdi a balayé tous ces préjugés.



"Origines"

Dimensions (HxL) : 50x120 cm Encadré
Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 800 Euros
Année : 2007

Desc. : Du fond de scène d'un théâtre antique surgissent différents masques empruntés aux répertoires grecs ou romains. Le masque central irradie l'orchestra et les gradins.



"Profusion"

Dimensions (HxL) : 70x100 cm Encadré
Style : Symbolisme / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 800 Euros
Année : 2007

Desc. : Mes souvenirs outranciers du festival d'Avignon où la multitude de spectacles proposés au spectateur engloutirait le prestigieux Palais des Papes.



"Danse balinaise : legong"

Dimensions (HxL) : 100x50 cm Encadré
Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte
Thème : Oriental / Catégorie : Peinture
Prix : 600 Euros
Année : 2007

Desc. : « Et toujours cette confrontation de la tête, cet œil de Cyclope, l'œil intérieur de l'esprit que la main va chercher. » Antonin Artaud, le théâtre et son double.

Mes blasons



"Cafetière"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Année : 2009

Desc. : (familier;populaire)partie antérieure de la tête humaine. « En effet, ce qui m'avait semblé tout à l'heure une cafetière était bien réellement le profil doux et mélancolique d'Angéla. » Théophile Gautier (1811-1872) La Cafetière, 1831



"Feuille de chou"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Alkyde
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Année : 2009

Desc. : « J'ai ressenti les premières atteintes du mal Sous les sarcasmes de Marilou Mes oreilles après des mots comme



"L'idiot du visage"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Année : 2009

Desc. : « Le nez est l'idiot du visage. » Marcel Mariën (1920-1993) Extrait de La Licorne à cinq pattes , recueil d'aphorismes , 1987



"Le p'tit chose..."

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2008

Desc. : « Et sans hésiter elle nous dessine Le p'tit chose et les deux orphelines » « Le zizi » , 1974, Paroles et Musique de Pierre Perret.



"Mer d'ébène"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Pastel

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2009

Desc. : « ..Fortes tresses, soyez la houle qui m'enlève ! Tu contiens, mer d'ébène, un éblouissant rêve De voiles, de rameurs, de flammes et de mâts... » « La chevelure » Charles Baudelaire (1821-1867), Les Fleurs du Mal, 1857.



"Minou"

Dimensions (HxL) : 30x40 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Pastel

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2009

Desc. : « La gosse était d'accord pour passer à la casserole, mais sans montrer son minou... » Pierre Perret Le petit Perret illustré par l'exemple, 1982



"Mont de Vénus"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2008

Desc. : « ...Pour exciter le peuple et les folliculaires, Qui'est-c' qui veut me prêter sa croupe populaire, Qui'est-c' qui veut m' laisser faire, in naturalibus, Un p'tit peu d'alpinism' sur son mont de Vénus ?... » « Les trompettes de la renommée », 1962, Paroles et musique de Georges Brassens (1921-1981)



"Petite boule d'ivoire"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Année : 2008

Desc. : « ..Mais petite boule d'Ivoire, Au milieu de qui est assise Une Fraise, ou une Serise Que nul ne voyt, ne touche aussi,... » « Blason du tetin » Clément Marot (1496-1544), Épigrammes, 1535.



"Soleil de mon âme"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Vendu
Année : 2008

Desc. : « Oeil, le seul soleil de mon âme, De qui la non visible flamme En moi fait tous les changements Qu'un soleil fait aux éléments,... » « Blason de l'œil » Mellin de Saint-Gelais (1491-1558), Oeuvres, 1547.



"Chrysis"

Dimensions (HxL) : 60x120 cm Encadré
Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 1100 Euros
Année : 2009

Desc. : « Mes cheveux sont comme une rivière infinie dans la plaine, où le soir enflammé s'écoule... Mes yeux sont à l'ombre de mes cils comme des lacs profonds sous des branches noires... Mes lèvres sont les bords d'une blessure brûlante... Ma langue est incrustée de pierres précieuses. Elle est rouge de mirer mes lèvres... Mes bras sont allongés comme des tiges de lys, d'où se penchent mes doigts comme cinq pétales... Mes pieds sont deux feuilles de nénuphar sur l'eau; mes cuisses sont deux boutons de nénuphar gonflés... Mes mamelles sont la Lune et le reflet de la Lune dans l'eau... Mon nombril est une perle ronde sur une coupe renversée, et mon giron est le croissant clair de Phœbé sous les forêts... Elle est comme une fleur de pourpre, pleine de miel et de parfums. Elle est comme une hydre de mer, vivante et molle, ouverte la nuit. Elle est la grotte humide, le gîte toujours chaud, l'Asile où l'homme se repose de marcher à la mort. » Pierre Louÿs (1870-1925) « Aphrodite », livre premier, 1896.



"Défenses d'ivoire"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2009

Desc. : « Tes bras sont arrondis comme deux défenses d'ivoire... » Pierre Louÿs (1870-1925) « Aphrodite », livre premier, 1896.



"Fleurs sanglantes"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2009

Desc. : « On voit les clairs rubis sur leurs bras s'allumer, Les chevelures sur leurs fronts étincelantes Resplendir, et leurs seins de neige s'animer, Et leurs lèvres s'ouvrir comme des fleurs sanglantes » « Les Princesses » Théodore de Banville (1823-1891) Les Princesses, 1874.



"Grenade"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Huile sur bois

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Vendu

Année : 2009

Desc. : « Tes joues sont des moitiés de grenade à travers ton voile. » Le cantique de cantiques Cinquième poème.



"Le Cantique des Cantiques"

Dimensions (HxL) : 120x60 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 1100 Euros

Année : 2009

Desc. : « Voici, tu es belle, mon amie ; voici, tu es belle ! tes yeux sont des colombes derrière ton voile ; tes cheveux sont comme un troupeau de chèvres sur les pentes de la montagne de Galaad... ...Tes lèvres sont comme un fil écarlate, et ta bouche est agréable ; ta joue est comme un quartier de grenade derrière ton voile. Ton cou est comme la tour de David, bâtie pour y suspendre des armures ; mille boucliers y sont suspendus, tous les pavots des vaillants hommes. Tes deux seins sont comme deux faons jumeaux d'une gazelle, qui paissent parmi les lis... ...Tu es toute belle, mon amie, et en toi il n'y a point de défaut... ...Que tes pieds sont beaux dans ta chaussure, fille de prince ! Les contours de

tes hanches sont comme des bijoux, ouvrage des mains d'un artiste. Ton nombril est une coupe arrondie, où le vin aromatique ne manque pas ; ton ventre, un tas de froment, entouré de lis... Ton cou est comme une tour d'ivoire ; tes yeux sont comme les étangs [qui sont] à Hesbon, vers la porte de Bath-Rabbim ; ton nez est comme la tour du Liban, qui regarde vers Damas Que tu es belle, et que tu es agréable, mon amour, dans tes délices ! Ta taille ressemble à un palmier, et tes seins à des grappes. J'ai dit : je monterai sur le palmier, je saisirai ses rameaux ; et que tes seins soient comme les grappes de la vigne, le parfum de ton souffle comme celui des pommes, et ta bouche comme un vin excellent... Qui coule aisément pour mon bien-aimé, et glisse sur les lèvres de ceux qui s'endorment ! Je suis à mon bien-aimé, et ses désirs se portent vers moi. » Le Cantique des Cantiques Cinquième poème

"Nougats"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Collage et Acrylique sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2010

Desc. : « Y nous aura pas une deuxième fois Sur ce balcon on se caille les nougats Le mousseux est chaud le café est froid Et les voisins fous de joie J'ai faim » « J'ai faim », 1976 Paroles et musique de Pierre Perret



"Puits"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm

Style : Symbolisme / Tech. : Pastel

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 150 Euros

Année : 2009

Desc. : « Ton nombril est un puits profond dans un désert de sable rose... » Pierre Louÿs (1870-1925) « Aphrodite », livre premier, 1896.



"Sablier"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Acrylique sur toile

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 250 Euros

Année : 2009

Desc. : « Ma femme à la chevelure de feu de bois Aux pensées d'éclairs de chaleur A la taille de sablier.. » « L'union libre » André Breton (1896-1966) Clair de Terre, 1931.





"Ciseaux"

Dimensions (HxLxP) : 20x10x20 cm - Poids : 1600 g

Style : Symbolisme / Tech. : Argile

Thème : Imagination / Catégorie : Modelage

Prix : 150 Euros

Année : 2009

Desc. : « Comme avec des ciseaux, la femme, avec ses cuisses qui s'ouvrent, coupe les gerbes de nos désirs. Nous sommes las d'avoir fauché tant de désirs dans le beau champ de notre amour. » Jules Renard (1864-1910) Extrait de son Journal.



"Noyau de pêche"

Dimensions (HxLxP) : 18x14x10 cm - Poids : 1500 g

Style : Symbolisme / Tech. : Argile

Thème : Imagination / Catégorie : Modelage

Prix : 150 Euros

Année : 2009

Desc. : « Le coeur d'une femme est un noyau de pêche. On la mord à pleine bouche, et, tout à coup, on se casse les dents. » Jules Renard (1864-1910) Extrait de son Journal



"Perchoir"

Dimensions (HxLxP) : 20x14x20 cm - Poids : 3000 g

Style : Symbolisme / Tech. : Argile

Thème : Imagination / Catégorie : Modelage

Prix : 200 Euros

Vendu

Année : 2009

Desc. : « Gracieux : « aimez-vous à ce point les oiseaux Que paternellement vous vous préoccupâtes De tendre ce perchoir à leurs petites pattes ? » Edmond Rostand (1868-1918) « Cyrano de Bergerac »,1897.



"Rocher"

Dimensions (HxL) : 30x30 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Argile

Thème : Imagination / Catégorie : Modelage

Prix : 300 Euros

Année : 2009

Desc. : « Elle ne vit que par sa forme Elle a la forme d'un rocher Elle a la forme de la mer... » « Mais elle » Paul Eluard (1895-1952) Corps Mémorable, 1948

Divers



"Ponte Vecchio"

Dimensions (HxL) : 41x27 cm (6 P) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Acrylique sur toile
Thème : Batiment / Catégorie : Peinture
Année : 2003



"1916"

Dimensions (HxL) : 116x89 cm (50 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Violence / Catégorie : Peinture
Prix : 900 Euros
Année : 2006

Desc. : Depuis toujours, la première guerre mondiale, la « guerre 14 » est ancrée dans mon esprit. La « guerre 14 », ce sont les récits de ma grand-mère qui habitait à 200 mètres du front, dans le Nord de la France. Elle me parlait de ce caporal allemand, hébergé dans la maison familiale réquisitionnée par l'occupant, qui pleurait avant de repartir pour le front Est à Verdun jusqu'au jour où il ne revint plus. Je me sentais envahie par l'émotion qui avait submergé cette jeune fille de 16 ans devant le désespoir de ce gentil « boche ». Mais le souvenir qui la hantait le plus, c'est ce soldat allemand qu'elle avait vu courir sans tête et qu'elle revoyait encore dans ses derniers cauchemars à 95 ans. La « guerre 14 », c'est la véhémence de mon grand-père, un brin anar, décrivant l'ardeur des premiers appelés, « chair à canon » allant vaillamment défendre leur patrie, vêtus de magnifiques pantalons « garance », cibles idéales pour l'ennemi. Trop jeune pour être appelé, il avait échappé à cette atroce « boucherie » orchestrée par les « marchands de canons ». La « guerre 14 », c'est cet autre grand-père dont la mâchoire avait été traversée par une balle à Verdun, il n'en avait heureusement pas gardé de séquelles importantes. Je ne connais de lui que son portrait orné d'une médaille qui trônait dans la cuisine de ma grand-mère. La « guerre 14 », c'est l'émotion de mon père retrouvant les outils de coiffeuse de sa grand-mère dans le caveau de famille. C'était le seul souvenir de cette aïeule inconnue, victime civile déchiquetée par un obus en traversant la rue. Nous avons tous dans notre mémoire des récits similaires, c'est ce qu'on appelle la mémoire collective. Toutes ces vies sacrifiées méritent notre profond respect. Pour toutes ces raisons, ce tableau, tel un exutoire, tente d'exprimer toute l'horreur que m'inspire ce gigantesque sacrifice humain.

Palimpsestes



"Echographie"

Dimensions (HxL) : 50x50 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 500 Euros
Année : 2011
Desc. : L'usage scandaleux d'une technologie médicale.



"La téléphoneuse"

Dimensions (HxL) : 28x20 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 200 Euros
Vendu
Année : 2010
Desc. : Pardon à Fragonard pour avoir détourné sa célèbre « Liseuse » pour laquelle de nombreuses brodeuses ont tiré l'aiguille.



"Little Lady"

Dimensions (HxL) : 50x50 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 500 Euros
Année : 2010
Desc. : A peine pubère, jetée en pâture à toutes les convoitises.



"Le jardin des délices"

Dimensions (HxL) : 48x109 cm Encadré
Style : Surréaliste / Tech. : Technique mixte
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 950 Euros
Année : 2011
Desc. : Pêché de gourmandise.



"A quoi rêvent les poules?"

Dimensions (HxL) : 50x75 cm Encadré
Style : Fantaisie / Tech. : Acrylique
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 300 Euros
Année : 2010
Desc. : Volontairement naïf pour respecter l'ambiance bucolique de la tapisserie originale

Cuba



"Hasta la Victoria..."

Dimensions (HxL) : 50x40 cm Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Technique mixte
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 650 Euros
Année : 2012

Desc. : Inspiré du portrait du Che sur l'impressionnante place de la Révolution. Impressionnante par sa taille, par les immenses bâtiments qui l'entourent sur lesquels se côtoient citations et icônes révolutionnaires.



"La dame de cœur"

Dimensions (HxL) : 61x50 cm (12 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 700 Euros
Année : 2012

Desc. : La Havane, place de la Cathédrale, deux diseuses de bonne aventure installées avec tout leur attirail attirent le regard des touristes.



"Vueltabajo"

Dimensions (HxL) : 50x61 cm (12 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Collage et Acrylique sur toile
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Prix : 650 Euros
Année : 2011

Desc. : Vuelta Abajo (ou Vueltabajo) est une région située dans la partie ouest de Cuba qui produit un tabac excellent. Ferme typique de la région avec séchoir à tabac. Le cultivateur roule ses propres cigares avec sa part de récolte.



"Mojito"

Dimensions (HxL) : 24x33 cm (4 F) Encadré
Style : Figuratif / Tech. : Huile sur toile
Thème : Imagination / Catégorie : Peinture
Prix : 250 Euros
Année : 2011

Desc. : 1.m. Cuba. Bebida que se prepara con ron, zumo de limón, agua, hielo y azúcar, y se adorna con una rama de hierbabuena. Se déguste de préférence dans une chaise longue au bord d'une piscine



"Primero de Mayo"

Dimensions (HxL) : 40x80 cm Encadré

Style : Naïf / Tech. : Collage et Acrylique sur toile

Thème : Allégorie / Catégorie : Peinture

Prix : 700 Euros

Année : 2012

Desc. : Premier mai à La Havane, fête nationale. Le cortège s'avance, un moment très fort chargé d'émotion, un cortège dense, grave et joyeux à la fois, dansant, scandant des slogans pro-Fidel et Raùl, un défilé plein de ferveur. Des pancartes de toutes sortes allant du simple bout de carton à la maquette la plus élaborée revendiquent les idéaux révolutionnaires. Un million de personnes au bas mot !



"Icône"

Dimensions (HxL) : 50x40 cm Encadré

Style : Symbolisme / Tech. : Collage et acrylique sur carton

Thème : Imagination / Catégorie : Peinture

Prix : 750 Euros

Année : 2011

Desc. : Le même mysticisme, la même ferveur poussent le Cubain vers le culte religieux et le culte des héros de la révolution.



"Buste du Che"

Dimensions (HxLxP) : 15x22x11 cm - Poids : 1230 g

Style : Figuratif / Tech. : Argile

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Modelage

Prix : 250 Euros

Année : 2011

Desc. : Le « che » est présent partout, sur les murs, sur les toits, son nom, son message et son effigie nous le rappellent sans cesse.



"Fumeuse de cigare"

Dimensions (HxLxP) : 19x21x13 cm - Poids : 1760 g

Style : Figuratif / Tech. : Argile

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Modelage

Prix : 250 Euros

Année : 2012

Desc. : Au hasard des rues , on peut rencontrer des femmes de tous âges fumant un gros cigare.