
Constantine



"Constantine"

Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P) Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2005

Desc. : Lorsque vous vous rendez à Constantine par le nord, votre premier contact, est cette magnifique passerelle en pierres taillées, à droite, au pied de la petite colline



"Sidi Rached"

Dimensions (HxL) : 95x72 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : L'architecture imposante du pont Sidi Rached. Impressionnant viaduc de pierres taillées de 447 m. de long (le plus haut pont de pierre du monde). Déroule en un demi-cercle la courbe majestueuse de ses 27 arches inégales



"Constantine la grande poste"

Dimensions (HxL) : 74x102 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Année : 1988

Desc. : Etrange ville, forteresse hallucinante, s'étalant devant vous sur un plateau rocheux en forme de pupitre et s'offre entière aux regards, comme en une vue aérienne. Sous cet aspect de citadelle aérienne, Constantine évoque bien « cette autre Tolède en quête de son Greco ».



"Mosquée E.Abd Elkader"

Dimensions (HxL) : 55x70 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : L'une des plus importantes Mosquées du monde, par sa dimension théologique et scientifique. C'est une oeuvre architecturale grandiose respirant le style Arabo-mauresque, résultat de l'expérience des siècles condensée dans l'instant.



"Constantine: Le retour du Vieux."

Dimensions (HxL) : 70x62 cm

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : Existe-t-il en nous un gène de l'enfance, celui qui nous préserverait à travers nos âges ? Fasse le destin que jamais aucun biologiste ne le découvre. Il serait capable de le détruire et serait l'assassin de l'espérance. Robert Sabatier



"Constantine: Panorama sur le Pont Sidi M?Cid"

Dimensions (HxL) : 70x90 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : Ce pont qui est praticable aux voitures, oscille cependant à vous en donner le frisson lorsque le vent souffle. Engagez-vous-y tout de même et, arrivé à son milieu, si vous n'êtes pas sujet au vertige, penchez-vous sur le torrent.



"Constantine: Vue sur le Ponts et le hamma"

Dimensions (HxL) : 69x86 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2015

Desc. : Suspendu sur l'énorme Oued Rummel, reliant la Casbah de Constantine au faubourg Lamy de 160 mètres de long entre deux pylônes qui le soutiennent. Fascinant pour ceux qui l'admirent de loin, angoissant pour ceux qui le traversent.



"Le Monument aux morts"

Dimensions (HxL) : 64x72 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Acrylique sur toile marouflée

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2014

Desc. : La victoire géante qui déploie largement ses ailes sur le faite de « l'arc de triomphe Trajan » de Timgad, semble évoquer les triomphes des armées romaines et conserve pieusement le souvenir des enfants de Constantine



"Constantine : Panorama des ponts le soir"

Dimensions (HxL) : 70x94 cm

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Année : 2013

Desc. : L'artiste montre une réceptivité stupéfiante à tous les aspects de ce paysage dantesque saisi au crépuscule, le site n'est peut-être neuf pour nous que parce que, au lieu d'être peint sous le soleil, il nous apparaît colorée par la lumière diffuse du soir.



"Constantine: Panorama sur le Monument"

Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Desc. : Il y a tant de sites au monde qui offrent la grandeur, la sérénité, ou la surprise, mais rarement le tout à la fois. Un seul en est capable, celui de Constantine. Qui a inspiré tant de poètes et de peintres par la résonance de notes musicales «Malouf».



"Pont d'El Kantara (sud)"

Dimensions (HxL) : 57x75 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : Il s'agit là de l'une des portes principales de la ville de Constantine. Sur les hauteurs à gauche, se dresse l'hôpital du Dr. Benbadis, surplombant les gorges du Rumel avec, au fond du ravin, les restes des vestiges Romaines de l'antique Cirta.



"Souika"

Dimensions (HxL) : 64x48 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : L'artiste a su retenir l'infini détail d'un lieu, d'une ville, cette petite ruelle pittoresque qui glisse vers l'abîme, le mouvement des ombres et des lumières donne à ce paysage une ambiance cristalline et diffuse.



"Monument aux Morts"

Dimensions (HxL) : 52x78 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : La victoire géante qui déploie largement ses ailes sur le faîte de « l'arc de triomphe Trajan » de Timgad, semble évoquer les triomphes des armées romaines et conserve pieusement le souvenir des enfants de Constantine.



"Pont sidi Mcid/Nord"

Dimensions (HxL) : 81x61 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1999

Desc. : Ce pont qui est praticable aux voitures, oscille cependant à vous en donner le frisson lorsque le vent souffle. Engagez-vous-y tout de même et, arrivé à son milieu, si vous n'êtes pas sujet au vertige, penchez-vous sur le torrent.

Personnages



"Targuia en costume de fête"

Dimensions (HxL) : 85x62 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2006

Desc. : L'Algérie, à travers les siècles, a su garder son visage d'enfant que l'on peut découvrir lors des réjouissances populaires qu'entraînent chaque mariage et chaque fête.



"Targui/cérémonie"

Dimensions (HxL) : 90x66 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1999

Desc. : Elancé et majestueux à l'image de sa montagne. A la démarche sure, Il a noble allure, il se dresse fier dans ses amples voiles bleus foncés. Étrange rapport de ce costume bleu et de son tragique sol natal bleu et noir.



"Adrar : La Halte Tergui à Gourara"

Dimensions (HxL) : 50x65 cm (15 P) Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Adrar, ville touristique; dont le nom signifie « montagne » en berbère, est une ville saharienne de l'Algérie, chef-lieu de la wilaya du même nom dans la région de Gourara. Adrar est une zone principalement agricole, caractérisée par son traditionnel système



"Batna : Folklore à Timgad"

Dimensions (HxL) : 75x90 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : « Batna » Nom évoquant Tant de suprématie, tant de gloire, tant de richesses Cette région de lumière est un paradis pour de saisissantes randonnées : entre le nord-est du massif couvert de belles forêts de cèdres, de chênes-lièges, pistachiers de l'atlas et les oasis vertes des canyons de « Djemmorah », entre les grès rouges de « Baniane » et les terres argentées du « djebel Mahmel ».



"Fantazia"

Dimensions (HxL) : 65x92 cm (30 P) Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2001

Desc. : Ce qu'il faut retenir, c'est l'allure des chevaux, les gestes, les attitudes des cavaliers faisant corps avec leur monture, la place donnée à chaque animal, la nervosité de l'homme et la vivacité de leurs mouvements rendent ce spectacle très expressif.



"Ghoufi"

Dimensions (HxL) : 70x80 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Avec une sensibilité affectée et mystique que l'artiste dessine sur un fond aux couleurs magiques, deux ravissantes petites fillettes, telles des anges d'une grande beauté aux ailes invisibles. Donnant au tableau un réel pouvoir de fascination



"Illizi : la laveuse Tergui"

Dimensions (HxL) : 90x66 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : La wilaya d'Illizi recèle des potentialités touristiques énormes, basés principalement sur un patrimoine culturel et archéologiques très riche d'une originalité authentique incomparable. Notamment dans la région du parc du Tassili considéré comme patrimoine mondiale par l'UNESCO en 1982.



"La galette"

Dimensions (HxL) : 70x49 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Desc. : Face au spectacle, le peintre tente ici de fixer l'impression que lui donnait cette lumière dans ses aspects les plus changeant, en exprimant une émotion profonde qui va bien au delà de la traduction pure et simple de la réalité.



"Mama Houria"

Dimensions (HxL) : 40x50 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2003

Desc. : Scène domestique Constantinoise, femme faisant cuire sa galette et senteur Tadjin du passé de Cirta l'antique qui a inspiré plusieurs oeuvres de l'Artiste. Monde de rocher, de trésors cachés et de gestes ancestraux.



"Rituel du thé"

Dimensions (HxL) : 90x66 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : Targui préparant paisiblement son thé dans une grotte, quelque part dans le Hoggar, massif du Tassili, personne ne résiste à l'impressionnante beauté des canyons, dunes de sable, forêts de pics volcaniques du plus grand désert.



"Tamanrasset: Chanteuses Targuis"

Dimensions (HxL) : 70x94 cm

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Dans notre patrimoine culturel Algérien, on retrouve l'expression des sentiments naturels et de la joie spontanée dans la musique et les danses différentes selon les régions (Oranais, Constantine, Aurès, Kabylie, Hoggar) accompagnées des instruments typiques, à vent, à corde et à percussion.



"Targui/traditionnel"

Dimensions (HxL) : 42x30 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2003

Desc. : Il est d'une sobriété stupéfiante, infatigable, très agile et méhariste incomparable, le litham, voile qui cache le bas du visage de quoi on n'aperçoit que les yeux étrangement noirs et perçants, le rend plus énigmatique.



"Targuia"

Dimensions (HxL) : 50x30 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2003

Desc. : Les costumes frappent par leur richesse et leur diversité, le sud apparaît comme le plus envoûtant, les populations du sud ont conservé à leurs traditions et à leurs coutumes un caractère original et authentique.



"Tolga : La cueillette des dattes"

Dimensions (HxL) : 90x67 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Année : 2010

Desc. : Biskra joyaux du sud. Cernée par deux millions de palmiers confirme sa vocation de porte du grand Sud. Le paysage alentour, depuis la haute falaise qui barre l'horizon au nord, est déjà nettement saharien.



"Tizi Ouzou : le Bijoutier de Beni Yenni"

Dimensions (HxL) : 64x81 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Acrylique sur toile marouflée

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Pyrogravure

Année : 2013

Desc. : Les bijoux kabyles sont fascinants et leurs succès dépassent les frontières de l'Algérie. Le bijou kabyle joue un rôle essentiel dans la vie sociale féminine.

La fabrication de ces bijoux reste traditionnelle, finement ciselés, filigranés, rehaussés de corail et travaillés avec art sur une petite enclume qui de mande un doigté d'exception.

Paysages



"Place du marché"

Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P) Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2004

Desc. : La grande place du marché de Ghardaïa n'est jamais aussi animée que le matin, quand les éventaires, débordant de la place, envahissent les arcades ombreuses qui l'entourent.



"Séville"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2004

Desc. : Merveilleuse ville, avec ses places, ses fontaines et ses platanes. Joyau de l'Andalousie, où la splendeur de l'art Mauresque est toujours présente. « Quien no ha visto a Sevilla no a visto maravilla » Qui n'a pas vue Séville, n'a pas vue la merveille. (Proverbe Espagnol).



"Sétif : Fontaine Ain El Fouara"

Dimensions (HxL) : 90x60 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2009

Desc. : Sétif « Sétif el aly » est une très belle ville d'Algérie, Situé en haute altitude, entre la Kabylie et les Aurès. La fontaine d'ain el Fouara (Littéralement « Source Jaillissante ») est un monument emblématique de la ville de Sétif. Longtemps supposée détenir des pouvoirs mystiques, la fontaine s'attacha pour toujours le statut de « symbole » de la ville



"Oued Souf : Le marché"

Dimensions (HxL) : 76x100 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Année : 2008

Desc. : El Oued (arabe: Oued) : Une des plus belles villes du sud, est surnommée « la ville aux mille coupes ». A 620 km au sud-est d'Alger. Le Souf est spécifique de part son architecture construite en voûte et en coupole, elle constitue une ville originale qui a impressionné des visiteurs venus du monde entier



"Alger : Bab El Oued (Place des Martyrs)"

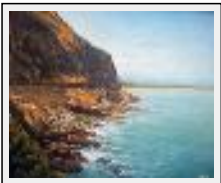
Dimensions (HxL) : 64x81 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : huile sur toile marouflée

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Année : 2012

Desc. : Alger (arabe: al-Jaz'air), surnommée « Al Bahdja » («La Blanche Radieuse») Notre belle capitale de l'Algérie et la plus grande ville du pays. La ville d'Alger a six portes : Bab El-Oued, Bab Azzoun, Bab Dzira, Bab El Bhar, Bab Jedid et Bab Sidi Abd Rahmane.



"Mostaganem"

Dimensions (HxL) : 58x78 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2001

Desc. : Il est vrai que les couleurs et les formes y composent des spectacles fabuleux. La route de la corniche d'or, entaillée dans la falaise follement sinieuse, transcendant la mer dans laquelle le vert se marie au bleu sans se confondre.



"Rocher/le soir"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : L'artiste refuse de s'abstraire de cet instant qui apparaît comme teinté par la lumière diffuse des crépuscules, celle des grandes flambées qui s'atténuent, à cette heure fugitive où, ciel et roc s'assoupissent dans l'accord des roses, des verts et des or



"Alger vue panoramique sur la baie"

Dimensions (HxL) : 75x95 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture

Année : 2015

Desc. : Magnifique vue panoramique sur l'une des plus belles baies du monde.
Belle palette du soir de cette superbe vue magique



"Annaba: la plage Chappie"

Dimensions (HxL) : 61x70 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage marin / Catégorie : Peinture

Année : 2011

Desc. : Annaba la coquette est connue pour ses multiples plages pittoresques et ses beaux sites touristiques. Elle se distingue par la chaleureuse hospitalité de ses habitants qui cultivent un art de vivre imprégné de convivialité réservée à ses visiteurs.

Natures mortes



"Bracelet Berbère"

Dimensions (HxL) : 70x80 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Chaque bijou est une force créatrice de l'artisan qui, par un besoin permanent d'harmonie persévère dans l'effort pour atteindre cette beauté plastique et mystique qui reflète, dans sa variété et ses richesses tout le patrimoine culturel de l'Algérie.



"Fleurs"

Dimensions (HxL) : 30x45 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2003

Desc. : Sur le bord d'une table en bois foncée repose un pot de terre de forme traditionnelle à proximité d'une paire de bracelet berbère en argent de Beni- Yenni. L'art de fabriquer les bijoux est fort ancien en Kabylie.



"Pots de terre"

Dimensions (HxL) : 70x80 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Sur le bord d'une table reposent deux pots de terre de forme traditionnelle. L'art de la poterie est fort ancien en Kabylie, par sa beauté plastique et mystique et qui reflète, dans ses richesses tout le patrimoine culturel de l'Algérie.