
Constantine



"Constantine"

Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P) Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2005

Desc. : Lorsque vous vous rendez à Constantine par le nord, votre premier contact, est cette magnifique passerelle en pierres taillées, à droite, au pied de la petite colline



"Sidi Rached"

Dimensions (HxL) : 95x72 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : L'architecture imposante du pont Sidi Rached. Impressionnant viaduc de pierres taillées de 447 m. de long (le plus haut pont de pierre du monde). Déroule en un demi-cercle la courbe majestueuse de ses 27 arches inégales



"Coucher/Monument"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Paysage / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : L'artiste montre une réceptivité stupéfiante à tous les aspects de ce paysage saisi au crépuscule, le site n'est peut-être neuf pour nous que parce que, au lieu d'être peint sous le soleil, il nous apparaît colorée par la lumière diffuse



"Constantine la grande poste"

Dimensions (HxL) : 74x102 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Année : 1988

Desc. : Etrange ville, forteresse hallucinante, s'étalant devant vous sur un plateau rocheux en forme de pupitre et s'offre entière aux regards, comme en une vue aérienne. Sous cet aspect de citadelle aérienne, Constantine évoque bien « cette autre Tolède en quête de son Greco ».



"Mosquée E.Abd Elkader"

Dimensions (HxL) : 55x70 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : L'une des plus importantes Mosquées du monde, par sa dimension théologique et scientifique. C'est une oeuvre architecturale grandiose respirant le style Arabo-mauresque, résultat de l'expérience des siècles condensée dans l'instant.



"Passerelle"

Dimensions (HxL) : 80x70 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2000

Desc. : Petite réplique du pont sidi Mcid. La fragile passerelle Perrégaux enjambe fabuleusement les gorges du Rummel en plein milieu de la ville. Elle relie le quartier de la gare au centre ville, on y accède par un ascenseur plaqué à même le rocher.



"Pont d'El kantara (nord)"

Dimensions (HxL) : 80x70 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Pont à l'arche unique d'Elkantara, observatoire inquiétant sur la faille profonde. Le pont fût construit en 1792 par Salah Bey qui a marqué de son empreinte la ville de Constantine. Il permet de relier la rue Thiers à la gare de la ville.



"Pont d'El Kantara (sud)"

Dimensions (HxL) : 57x75 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Année : 2005

Desc. : Il s'agit là de l'une des portes principales de la ville de Constantine. Sur les hauteurs à gauche, se dresse l'hôpital du Dr. Benbadis, surplombant les gorges du Rummel avec, au fond du ravin, les restes des vestiges Romaines de l'antique Cirta.



"Rue Thiers"

Dimensions (HxL) : 72x92 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Quartier natal du célèbre artiste Enrico Macias. Bâti sur un rocher de grande hauteur, incliné au dessus du ravin, à proximité du pont qui profile la route du bord de l'abîme où se dresse le grand lycée d'Aumale (Ridha Houhou).



"Sidi Rached (Nord)"

Dimensions (HxL) : 90x110 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2006

Desc. : Constantine: La peinture représente une vue générale du pont Sidi Rached. Impressionnant pont en pierre de 447 mètres de longueur (le plus haut pont en pierre du monde).



"Souika"

Dimensions (HxL) : 64x48 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : L'artiste a su retenir l'infini détail d'un lieu, d'une ville, cette petite ruelle pittoresque qui glisse vers l'abîme, le mouvement des ombres et des lumières donne à ce paysage une ambiance cristalline et diffuse.



"Vieille ville"

Dimensions (HxL) : 70x61 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Devant le tableau et dans un silence totale, le spectateur éprouve un sentiment d'une tranquillité troublante de ces lieux qui semble comme abandonnés des humains, ou seul le peintre existe.



"Monument aux Morts"

Dimensions (HxL) : 52x78 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : La victoire géante qui déploie largement ses ailes sur le faîte de « l'arc de triomphe Trajan » de Timgad, semble évoquer les triomphes des armées romaines et conserve pieusement le souvenir des enfants de Constantine.



"Pont sidi Mcid/Nord"

Dimensions (HxL) : 81x61 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1999

Desc. : Ce pont qui est praticable aux voitures, oscille cependant à vous en donner le frisson lorsque le vent souffle. Engagez-vous-y tout de même et, arrivé à son milieu, si vous n'êtes pas sujet au vertige, penchez-vous sur le torrent.



"Pont Sidi Mcid/Sud"

Dimensions (HxL) : 69x49 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1999

Desc. : Suspendu sur l'énorme Oued Rummel, reliant la Casbah de Constantine au faubourg Lamy de 160 mètres de long entre deux pylônes qui le soutiennent. Fascinant pour ceux qui l'admirent de loin, angoissant pour ceux qui le traversent.



"Pont/Chutes"

Dimensions (HxL) : 82x62 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Ce superbe pont de pierres massives se situe sur la route menant à la piscine municipale, au dessous du pont de Sidi M'cid. Il enjambe par bonds les cascades rocheuses à l'embouchure de l'abîme qui libère le Rummel.



"Ville des ponts"

Dimensions (HxL) : 50x30 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Pastel sur papier

Thème : Nature / Catégorie : Dessin

Vendu

Année : 2002

Desc. : Il y a tant de sites au monde qui offrent la grandeur, la sérénité, ou la surprise, mais rarement le tout à la fois. Un seul en est capable, celui de Constantine. Qui a inspiré tant de poètes et de peintres par la résonance de notes musicales «Malouf»

Personnages



"Targuia en costume de fête"

Dimensions (HxL) : 85x62 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2006

Desc. : L'Algérie, à travers les siècles, a su garder son visage d'enfant que l'on peut découvrir lors des réjouissances populaires qu'entraînent chaque mariage et chaque fête.



"Targui/cérémonie"

Dimensions (HxL) : 90x66 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1999

Desc. : Elancé et majestueux à l'image de sa montagne. A la démarche sûre, Il a noble allure, il se dresse fier dans ses amples voiles bleus foncés... Étrange rapport de ce costume bleu et de son tragique sol natal bleu et noir.



"Chanteuse"

Dimensions (HxL) : 50x30 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : On retrouve l'expression des sentiments naturels et de la joie spontanée dans la musique et les danses différentes selon les régions (Oranais, Constantine, Aurès, Kabylie, Hoggar) accompagnées des instruments typiques, à vent, à corde et à percussion.



"Fantazia"

Dimensions (HxL) : 65x92 cm (30 P) Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2001

Desc. : Ce qu'il faut retenir, c'est l'allure des chevaux, les gestes, les attitudes des cavaliers faisant corps avec leur monture, la place donnée à chaque animal, la nervosité de l'homme et la vivacité de leurs mouvements rendent ce spectacle très expressif.



"Ghoufi"

Dimensions (HxL) : 70x80 cm Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 1998

Desc. : Avec une sensibilité affectée et mystique que l'artiste dessine sur un fond aux couleurs magiques, deux ravissantes petites fillettes, telles des anges d'une grande beauté aux ailes invisibles. Donnant au tableau un réel pouvoir de fascination



"La galette"

Dimensions (HxL) : 70x49 cm Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Vendu

Desc. : Face au spectacle, le peintre tente ici de fixer l'impression que lui donnait cette lumière dans ses aspects les plus changeant, en exprimant une émotion profonde qui va bien au delà de la traduction pure et simple de la réalité.



"Mama Houria"

Dimensions (HxL) : 40x50 cm Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte
Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2003

Desc. : Scène domestique Constantinoise, femme faisant cuire sa galette et senteur Tadjin du passé de Cirta l'antique qui a inspiré plusieurs oeuvres de l'Artiste. Monde de rocher, de trésors cachés et de gestes ancestraux.



"Meharistes"

Dimensions (HxL) : 30x50 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2003

Desc. : Sahara de l'infinie avec pour seule ponctuation le vert palmier des oasis et le désert du vertical ou s'entrechoquent, rocs, canyons et tours vertigineuses, dans le plus grand désert du monde ou le spectacle et d'une fascinante beauté.



"Rituel du thé"

Dimensions (HxL) : 90x66 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : Targui préparant paisiblement son thé dans une grotte, quelque part dans le Hoggar, massif du Tassili, personne ne résiste à l'impressionnante beauté des canyons, dunes de sable, forêts de pics volcaniques du plus grand désert.



"Targui/traditionnel"

Dimensions (HxL) : 42x30 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2003

Desc. : Il est d'une sobriété stupéfiante, infatigable, très agile et méhariste incomparable, le litham, voile qui cache le bas du visage de quoi on n'aperçoit que les yeux étrangement noirs et perçants, le rend plus énigmatique.



"Targuia"

Dimensions (HxL) : 50x30 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2003

Desc. : Les costumes frappent par leur richesse et leur diversité, le sud apparaît comme le plus envoûtant, les populations du sud ont conservé à leurs traditions et à leurs coutumes un caractère original et authentique.



"L'Imzad"

Dimensions (HxL) : 30x40 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Encre sur papier à dessin

Thème : Personnage-sujet / Catégorie : Dessin

Vendu

Année : 2002

Desc. : Instrument de musique traditionnel et typique de la culture Targui. L'Imzad est joué exclusivement par les femmes, sa musique est généralement accompagnée de claquement de main, de percussions et de chants Targuis.

Paysages



"Place du marché"

Dimensions (HxL) : 65x50 cm (15 P) Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2004

Desc. : La grande place du marché de Ghardaïa n'est jamais aussi animée que le matin, quand les éventaires, débordant de la place, envahissent les arcades ombreuses qui l'entourent.



"Séville"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm Encadré

Style : Réalisme / Tech. : Huile sur toile

Thème : Batiment / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2004

Desc. : Merveilleuse ville, avec ses places, ses fontaines et ses platanes. Joyau de l'Andalousie, où la splendeur de l'art Mauresque est toujours présente. « Quien no ha visto a Sevilla no a visto maravilla » Qui n'a pas vue Séville, n'a pas vue la merveille. (Proverbe Espagnol).



"Coucher"

Dimensions (HxL) : 55x75 cm Encadré

Style : Hyper réalisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : La roche affleure à nu l'horizon qui profile vigoureusement l'ossature des montagnes et brusquement du plateau volcanique s'élance vertigineusement le piton vertical vers le ciel dans une vision dantesque, tragique mais élyséenne.



"Ghardaïa"

Dimensions (HxL) : 30x50 cm Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte
Thème : Batiment / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2003

Desc. : Capitale du m'Zab édifée au 11ème siècle. Les cinq villes du m'Zab construite en forme de pyramides colorées, Un ensemble urbanistique assez étonnant pour susciter l'intérêt du Peintre Architecte, Le Corbusier, tant par sa beauté, que par sa simplicité.



"Ghardaïa/marché"

Dimensions (HxL) : 30x50 cm Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte
Thème : Batiment / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2003

Desc. : Ghardaïa cité pyramidale comme les autres surmontée d'un grand Minaret que Simone de Beauvoir à efficacement comparé à une poterie de Picasso. Enfin le M'Zab mérite bien un véritable traité sur « l'art des forme ».



"Laghouat"

Dimensions (HxL) : 45x30 cm Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte
Thème : Batiment / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 2003

Desc. : Première Oasis du désert, célèbre par ses multiples jardins, fabuleuse et belle par ses quartiers pittoresques. Promenez-vous dans la palmeraie pour voir comment on tire partie de l'ombre et de l'irrigation pour se consacrer à une multitude de culture.



"Ain Smara"

Dimensions (HxL) : 49x69 cm Encadré
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin
Thème : Nature / Catégorie : Peinture
Vendu
Année : 1999

Desc. : Le tableau dégage une atmosphère heureuse, une poésie éclatante de lumière invitant à la tranquille promenade sur ce chemin terreux de ce splendide paysage de Constantine.



"Kantara/Biskra"

Dimensions (HxL) : 68x58 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2001

Desc. : C'est en venant du nord que le passage d' El kantara réserve le spectacle le plus émouvant, car on passe soudain des hauts plateaux rocheux au formidable brasier saharien, des formes médusées aux formes flamboyantes et féériques.



"La Kabylie"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2002

Desc. : Malgré la beauté parfois farouche du paysage l'on sent partout la présence de l'homme qui au fil des Temps a su garder ses traditions qui expriment tout son génie dans une culture Berbère raffinée et originale.



"Les falaises"

Dimensions (HxL) : 49x69 cm Encadré

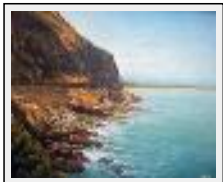
Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2000

Desc. : Le Hamma vu du haut des falaises. Constantine s'est façonnée une personnalité qui la rend totalement différente des autres villes d'Algérie. Née dans le limon de l'histoire, elle s'est affirmée sous le nom de Cirta dès l'époque Phénicienne.



"Mostaganem"

Dimensions (HxL) : 58x78 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2001

Desc. : Il est vrai que les couleurs et les formes y composent des spectacles fabuleux. La route de la corniche d'or, entaillée dans la falaise follement sinueuse, transcendant la mer dans laquelle le vert se marie au bleu sans se confondre.



"Rocher/le soir"

Dimensions (HxL) : 60x80 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : L'artiste refuse de s'abstraire de cet instant qui apparaît comme teinté par la lumière diffuse des crépuscules, celle des grandes flambées qui s'atténuent, à cette heure fugitive ou, ciel et roc s'assoupissent dans l'accord des roses, des verts et des or

Natures mortes



"Bracelet Berbère"

Dimensions (HxL) : 70x80 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Chaque bijou est une force créatrice de l'artisan qui, par un besoin permanent d'harmonie persévère dans l'effort pour atteindre cette beauté plastique et mystique qui reflète, dans sa variété et ses richesses tout le patrimoine culturel de l'Algérie.



"Fleurs"

Dimensions (HxL) : 30x45 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Technique mixte

Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 2003

Desc. : Sur le bord d'une table en bois foncée repose un pot de terre de forme traditionnelle à proximité d'une paire de bracelet berbère en argent de Beni- Yenni. L'art de fabriquer les bijoux est fort ancien en Kabylie.



"Pots de terre"

Dimensions (HxL) : 70x80 cm Encadré

Style : Impressionnisme / Tech. : Huile sur toile de lin

Thème : Nature morte / Catégorie : Peinture

Vendu

Année : 1998

Desc. : Sur le bord d'une table reposent deux pots de terre de forme traditionnelle. L'art de la poterie est fort ancien en Kabylie, par sa beauté plastique et mystique et qui reflète, dans ses richesses tout le patrimoine culturel de l'Algérie.